

Crna Gora
GLAVNI GRAD PODGORICA
GRADONAČELNIK
Broj: 01-018/20-8414/9
Podgorica, 11.12.2020. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Prim. broj: 16.12.20				
Događaj	Mjesec	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02	01	6	20	1048

**PREDSJEDNIKU SKUPŠTINE GLAVNOG GRADA
PODGORICE**

PODGORICA

Shodno članu 100 Statuta Glavnog grada („Službeni list CG-Opštinski propisi“, broj 08/19), u prilogu Vam dostavljam **Program rada JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2021. godinu, sa Prijedlogom odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2021. godinu, radi stavljanja u proceduru Skupštine Glavnog grada Podgorice.**

Za predstavnika predlagača koji će učestvovati u radu Skupštine i njenih radnih tijela, prilikom razmatranja ovog materijala, određena je **Ana Medigović**, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada Podgorica i **Snežana Burzan**, direktorka JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” Podgorica.

GRADONAČELNIK,
dr Ivan Vuković



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR *BUDO TOMOVIĆ*

PROGRAM RADA ZA 2021. GODINU

Podgorica, novembar 2020. godine

1. Uvod

Cilj Programa rada JU Kulturno-informativni centar *Budo Tomović* za 2021. godinu je da predstavi planirane programske aktivnosti i precizira potrebna finansijska sredstva za realizaciju aktivnosti iz djelokruga rada Ustanove.

Program je urađen u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu i ostvarivanju funkcija lokalne samouprave.

1.1. Poslovi i zadaci

Cjelokupna djelatnost Ustanove utvrđena je osnivačkim aktom i Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o organizovanju Društvene ustanove *Budo Tomović* Podgorica u JU Kulturno-informativni centar *Budo Tomović* Podgorica ("Sl.list RCG"-opštinski propisi 14/2001) i ("Sl.list"-opštinski propisi 13/2011), kao i Statutom Ustanove.

U 2021. godini Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" realizovaće programe uz poštovanje mjera Nacionalnog koordinacionog tijela koje određuje aktivnosti za suzbijanje pandemije koronavirusa. Uz poštovanje propisanih zdravstvenih uslova, KIC će nastaviti da kulturni ambijent unaprijeđuje novim stvaralačkim dometima.

Poštovanje mjera NKT-a i aktuelna zdravstvena situacija u zemlji usloveli su da se proslava povodom 55 godina postojanja i uspješnog rada Ustanove odloži za 2021. godinu.

U cilju dostojnog obilježavanja ovog značajnog jubileja, kako za KIC, tako i za kulturu Podgorice i Crne Gore, planiraju se brojni umjetnički sadržaji, među kojima i reprezentativna svečana akademija. Ovaj multimedijalni program predstaviće djelatnost Ustanove u svim njenim programskim segmentima, a obuhvatiće i učešće KIC POP HORA, folklornog ansambla, kao i nastupe polaznika brojnih KIC-ovih radionica.

U godini obilježavanja 55 godina KIC-a, s pravom očekujemo da će programi koje ćemo realizovati u domenu muzičke, dramske, filmske, likovne i informativno-edukativne oblasti predstavljati novo kreativno iskustvo. Brojnoj publici pružićemo uvide u recentnu umjetničku produkciju, kako u domenu aktuelnog stvaralaštva, tako i u njegovanju tradicijskih vrijednosti.

Postignuti rezultati na polju umjetnosti, kao i dostignuti renome predstavljajući, uprkos otežanoj zdravstvenoj situaciji, dodatnu obavezu Ustanove da na uspješan način prepozna i ostvari kulturne potrebe građana različite generacijske dobi.

Kao mjesto afirmacije crnogorske kulture i intenzivnog prepleta različitih duhovnih uticaja, Ustanova će nastojati da regionalnu i međunarodnu saradnju osnaži i intenzivira. U tom smislu, saradnja sa institucijama kulture u Crnoj Gori se nameće kao imperativ.

Kroz kreativno umrežavanje, a pod sloganom *srce kulture grada*, KIC će širiti krug potencijalnih partnera i u realizaciji zajedničkih projekata. Programi zasnovani na partnerskoj saradnji obuhvatiće sve segmente rada i doprinijeti razmjeni novih ideja i iskustava.

Posebna pažnja biće posvećena mladima, amaterizmu, kao i njegovanju etno-kulture.

Uz podršku Osnivača-Glavnog grada, KIC će poboljšati tehničko-tehnološke uslove.

2. Kulturno-umjetnički program

2.1. Muzički program

Muzički program Ustanove, obuhvatiće prepoznatljive koncertne cikluse: *Kamerna muzika*, *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, *Mladi talenti*, *Kompozitorke iz sjenke*, *Laurati međunarodnih takmičenja*, *Mjesec džez*, *Praznik muzike*. Poštujući uspješnu praksu, publici će predstaviti i nekoliko gostovanja afirmisanih muzičkih umjetnika i ansambala.

Ciklus *Kamerna muzika*, koji kruniše projekat *Ljetnji kamp za kamernu muziku* čini crnogorsku muzičku scenu raznovrsnom jer muzičarima omogućava da razviju svoju djelatnost u okviru različitih kamernih sastava i prošire svoj repertoar. Osnovni cilj ciklusa ostaće nepromijenjen i baziran na ideji da se šira muzička zajednica okupi i priredi programe kamerne muzike, uz motivisanje mlade generacije muzičara uključenih u ovakvu vrstu produkcije. Projekat *Kamerna muzika*, pored učesća ansambala iz Podgorice, predstaviće i renomirane umjetnike iz regiona. U tom smislu, planiramo dva koncerta: flautiste Dejana Gavrića i gitariste Edina Karamazova u martu, kao i klarinetiste Veljka Klenkovskog i pijaniste Aleksandra Sinčuka u maju.

Ljetnji kamp za kamernu muziku održaće se po deseti put na Ivanovim koritima. Ponovo će okupiti polaznike i mentore iz Crne Gore i inostranstva. Intenzivan rad i usavršavanje mladih muzičara različitih generacija rezultiraće nizom završnih koncerata koje Ustanova planira da organizuje u Podgorici i na Cetinju. U okviru jubilarnog ciklusa, promovisaće se nova djela crnogorskih autora, kao i kompozitora iz regiona i šire. Projekat *Ljetnji kamp za kamernu muziku* podržalo je Ministarstvo kulture Crne Gore.

U cilju afirmacije ženskog muzičkog stvaralaštva planirana je realizacija ciklusa *Kompozitorke iz sjenke*. Ova specifična programska cjelina baštini petogodišnju tradiciju, a utemeljena je sa ciljem da predstavi djela kamerne muzike kompozitorke s kraja XIX i početka XX vijeka u izvođenju istaknutih crnogorskih solista i kamernih ansambala. Po konceptu jedinstven na širim prostorima, nastaviće svoju pionirsku misiju u prezentaciji respektabilnih kreativnih potencijala kompozitorke, koje su, na žalost, još uvijek u sjenci standardnog koncertnog repertoara klasične muzike.

U duhu njegovanja vrijednih inicijativa, Ustanova će nastaviti da podržava festival *Forte-Piano* koji je 2015. godine iniciran od strane Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić". Moto narednog festivala je "Za djecu", a programski okvir prezentacija savremene klavirske

muzike pisane za najmlađe. Festival nadoknađuje nedostatak savremene muzike u okviru klasičnog obrazovanja mladih pijanista. Koncertni program ciklusa odabiraće stručni tim nastavnika Umjetničke škole za muziku i balet “Vasa Pavić” u saradnji sa Muzičkom akademijom na Cetinju. Izvešće ga talentovani učenici različitog uzrasta, kao i studenti klavira. U okviru ciklusa, večernji programi biće organizovani u KIC-u, gdje će nastupiti pijanisti i profesori klavira među kojima su: Bojan Martinović, Marija Skender i Marija Mitrović.

Muzički program biće bogatiji za još jedan vrijedan sadržaj u okviru ciklusa *Laurati međunarodnih takmičenja*. Prvi put će u Crnoj Gori gostovati belgijski saksofonista Simon Dirik, laureat mnogobrojnih međunarodnih takmičenjima, među kojima je i velika nagrada čuvenog internacionalnog takmičenja “Adolf Saks”. Dirik će uz belgijskog pijanistu Flavijena Kazacija, profesora na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Monsu, izvesti obiman repertoar za saksofon, programski orjentisan na primjenu džeza u klasičnoj i savremenoj muzici.

Programom rada planirana su i dva koncerta solističke muzike, u izvođenju profesora sa Muzičke akademije na Cetinju. Violinista Vujadin Krivokapić solo će izvesti djela savremene muzike za violinu, a pijanista Aleksej Molčanov klasični pijanistički repertoar sastavljen od djela Mocarta Šopena i Betovena.

Džez programa Ustanove obuhvatiće manifestacija *Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori*. U aprilu, u saradnji s organizacijom *Umjetnost džeza-Jazz Art*, održaće se raznovrsni edukativni i koncertni programi, posvećeni temi “Balkan Jazz”. U okviru programa *Montenegro Jazz Encounter* nastupiće novoformirana grupa “Kuhinjazz”. Predvođeni Enesom Tahirovićem, Slavenom Ljujićem i Martinom Đorđevićem promovisaće svoju autorsku muziku. Pored toga, u cilju afirmacije džez kulture, program “Let’s JAM” pružiće mogućnost mladim muzičarima da aktivno muziciraju kroz spontane susrete–sesije. U skladu sa aktuelnim mjerama zdravstvene zaštite, planiraju se gostovanja renomiranih internacionalnih sastava, među kojima su Isfar Sarabski Trio iz Azerbejdžana i Baki Dujarlar “Kemenjazz” iz Turske. Biće realizovana i posljednja faza projekta “Balkan Youth Jazz Orchestra” u organizaciji NVO *Umjetnost džeza – JazzArt*, a u susret obilježavanju međunarodnog dana džeza.

U okviru muzičkog programa planiramo i gostovanje sarajevske dive Amire Medunjanin. Ova poznata umjetnica predstaviće publici album “For Him and Her” posvećen legendama narodne muzike Tomi Zdravkoviću i Silvani Armenulić. U pregovorima je i organizovanje koncerta čuvene romske grupe “Taraf Decalieu” iz Rumunije, pod vodstvom vrhunskog violiniste Kaliua.

Krajem juna, za *Praznik muzike* u saradnji sa Francuskim institutom, *Jazz Art-om* i drugim partnerima, pripremamo specijalni program koji će uključiti i mlade crnogorske muzičare u formaciji orkestra, a pod upravom francuskog dirigenta.

Biće nastavljen i koncertni ciklus *Mladi talenti* koji promoviše mlade muzičare iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne izvođače. Publici će se predstaviti nekoliko izvanrednih muzičkih talenata među kojima su soprani Anđela Spaić i Nataša Jovović, kao i odabrani studenti klavira iz klase profesora Bojana Martinovića.

U planu su i redovni godišnji koncerti podgoričkih muzičkih škola “Vasa Pavić” i “Andre Navara”, kao i tradicionalni koncert “Laureati sviraju” na kome će se predstaviti pobjednici Državnog takmičenja-*Muzički festival mladih Crne Gore*. Planiramo i da u saradnji sa Sekretarijatom za kulturu i sport Glavnog grada, u KIC-u ostvarimo nastupe vrhunskih umjetnika i ansambala koji će tokom ljeta gostovati u regionu.

U okviru regionalne saradnje, Ustanova će u partnerstvu sa Bosanskim kulturnim centrom Kantona Sarajevo realizovati muzički projekat “Glasovi mira”. Ova saradnja je dio šireg projekta UNDP-a koji pod nazivom *Dijalog za budućnost* podržavaju agencije UN-a. Mladi muzičari iz Podgorice i Sarajeva će tokom 2021. godine u glavnim gradovima Crne Gore i Bosne i Hercegovine održati zajedničke koncerte i predstaviti izuzetno djelo “Misa za mir” (The Armed Man: A Mass for Peace) kompozitora Karla Dženkinsa.

Ustanova će, kao i ranijih godina, podržati organizovanje muzičkog festivala *City groove* koji je stekao ugled u regionalnim okvirima.

KIC POP HOR kao izuzetan muzički projekat koji je uvažen i van granica države, nastaviće da uspješnim nastupima doprinosi popularizaciji horskog pjevanja. Kao građanski projekat (NVO *Kutak*) KIC POP HOR okuplja oko 80 članova, različitih profesija. Ostvario je izuzetan uspjeh na domaćem i regionalnom planu, a najviše spektakularnim koncertima BEZ DILEME – ANTIFAŠIZAM, koji su pobudili nezapamćeno interesovanje publike. Hor se širom Crne Gore predstavio i koncertima s odabranim pop-rok repertoarom. U 2021. godini svoj koncertni program obogatiće novim kompozicijama koje interpretiraju na nesvakidašnji i inovativan način.

Folkolorni ansambl nastaviće da njeguje etno-kulturu kroz redovne programe, godišnje nastupe i turneje u zemlji i inostranstvu. Rad škole folklor ipak ostaje prioritet u radu. Nastaviće se i edukacija građana u okviru projekta *Crnogorsko oro*. Nabavka nedostajućih nošnji i osmišljavanje novih koreografija predstavljaće i dalje obavezne aktivnosti. Festival *Skoči kolo da skočimo* okupiće ponovo ansamble iz Crne Gore i regiona.

2.2. Dramski program

Dramski program Ustanove će se i u 2021. godini odvijati na više planova. Nastaviće da afirmiše pozorišnu kulturu kroz organizovanje šestog izdanja Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja *MAKADO*, gostovanja stranih i domaćih ansambala, rad pozorišne radionice DODEST-a, izvođenje predstava sa tekućeg repertoara i tehničko-organizacionu podršku programima manifestacija *FIAT* i *Međunarodni festival lutkarstva*. Pored toga, Ustanova će u kontinuitetu sarađivati sa dramskim amaterima i NVO koje imaju sopstvenu pozorišnu produkciju.

Šesti *MAKADO* će u januaru prikazati mobilne dramske predstave na sceni DODEST koja je inspirativan ambijent za ovakvu vrstu teatra. Cijeneći dosadašnje rezultate i veliko interesovanje publike, očekivanja su da ova manifestacija i dalje bude značajna u pozorišnoj

ponudi Glavnog grada. Prepoznatljiva koncepcija afirmisala je ovaj pozorišni događaj kao novo iskustvo. Predstavljala je, po mišljenju publike i stručne javnosti, interesantnu programsku cjelinu utemeljenu na dobroj selekciji komada, njihovoj žanrovskoj raznovrsnosti, kao i regionalnoj saradnji. Pored toga, jedna od programskih karakteristika je i da se predstave u okviru manifestacije premijerno prikazuju na scenama KIC-a.

Cilj manifestacije je da se u narednom periodu programski redefiniše i preraste u festival koji bi imao prepoznatljivu regionalnu ili međunarodnu dimenziju.

Poštujući prepoznatljivu tradiciju gostovanja respektabilnih dramskih ostvarenja na svojim scenama, Ustanova će nastojati da podgoričkoj publici prikaže recentne domete crnogorskih pozorišnih profesionalnih i amaterskih kuća, poštujući njihova različita žanrovska opredjeljenja i estetska polazišta.

Saradnja sa pozorištima u Crnoj Gori, Fakultetom dramskih umjetnosti sa Cetinja, kao i nevladinim organizacijama koje se bave produkcijom, prepoznatljiv je okvir za ostvarivanje zajedničkih projekata-kooprodukcija. U tom smislu, scene KIC-a u tehničko-organizacionom smislu moraju biti otvorene za ostvarivanje novih parterskih projekata. Pored kooprodukcija, KIC će, saglasno finansijskim mogućnosti, pokušati da obnovi i samostalnu produkciju. Na taj način, Ustanova bi zaokružila svoju misiju u domenu pozorišne umjetnosti. Samostalne produkcije omogućile bi mladim dramskim umjetnicima da u saradnji sa iskusnijim kolegama afirmišu svoje kreativne potencijale i doprinesu unaprijeđivanju crnogorske teatarske kulture. Na temeljima pozorišne tradicije DODEST-a, njegovanje sopstvenog pozorišnog izraza u saradnji sa domaćim činiocima dramske umjetnosti nameće se kao KIC-ova obaveza. Aktivnosti na ovom planu, biće dodatno intenzivirane stalnim angažmanom urednika dramskog programa.

Podrška pozorišnom amaterizmu će se prvenstveno odvijati kroz rad pozorišne radionice DODEST-a. Kao i ranijih godina, nakon javno objavljenog konkursa za prijem u radionicu, njeni polaznici uglavnom srednjoškolskog uzrasta, uz pomoć edukatora stiču znanja iz oblasti glume. Njihov zajednički rad rezultira premijerom, odnosno zajedničkim scenskim projektom. Po pravilu, KIC-ovi pozorišni amateri gostuju na *Festivalu dramskih amatera Crne Gore* u Bijelom Polju.

Ciklusom *Pozorište na filmu VI* nastaviće se saradnja dramskog i filmskog programa. Tradicionalno se održava u februaru. Revija otpočinje razgovorom medijatora sa gostima koji su se svojim iskustvom i umjetničkim dometima profesionalno dokazali na filmu i u pozorištu. Nakon razgovora u kojem učestvuje i publika, prikazuju se filmska ostvarenja koja svojim sadržajem i umjetničkim pristupima govore o kreativnim vezama dva medija i u kojima se pretežno preispituju sudbine aktera, dramskih pisaca i glumaca.

Elemanat raznovrsnosti u planiranju pozorišnog repertoara Ustanove doprinićeće novim uvidima u savremenu crnogorsku teatarsku praksu i okupiti brojnu publiku.

U skladu sa raspoloživim sredstvima, Ustanova će nastaviti da realizuje pozorišnu saradnju sa regionom kroz razmjenu gostovanja, što bi obogatilo pozorišni život Podgorice.

2.3. Filmski program

Filmski program će, kao i prethodnih godina, podgoričkoj publici predstaviti kvalitetna kinematografska ostvarenja renomiranih stvaralaca. Prikazujući tradicionalne cikluse doprinijeće afirmaciji sedme umjetnosti i iznova pobuditi interes šire kulturne javnosti. Utemeljenu i osmišljenu programsku orijentaciju nastaviće da unaprijeđuje i saradnjom sa ambasadama zemalja koje se nalaze u Crnoj Gori. Okosnicu programa tokom 2021. godine predstavljaće projekat *FILMSKI ŽANROVI* koji će u okviru pet revija predstaviti raznovrsna filmska djela u domenu trilera, drame, vesterna, horora, naučne fantastike, akcionih filmova, ratne drame i spektakla sa istorijskom tematikom.

Godišnji repertoar filmskog programa obuhvatiće sljedeće programske cjeline:

JANUAR: MJUZIKL–FILMSKA RAPSODIJA VIII

Mjuzikl kao filmski žanr posljednje dvije decenije nesumnjivo doživljava svoj ponovni procvat. Reafirmacija mjuzikla je svjetski trend, a filmovi ovog autorskog usmjerenja dobijaju najprestižnija svjetska priznanja. O uspješnosti i popularnosti mjuzikla na filmu svjedoče i prihodi sa bioskopskih blagajni. Budući da su se revije mjuzikla tokom proteklih sedam godina pokazale uspješnim i pobudile veliko interesovanje ljubitelja pokretnih slika, Ustanova je procijenila da je nastavak njihovog prikazivanja potrebna i opravdana. U tom smislu, publika će i u 2021. godini zasigurno biti u prilici da uživa u nekim od najboljih muzičko- filmskih ostvarenja.

FEBRUAR: LJUBAV NA FILMU V

Februar je mjesec u godini kada se posebna pažnja posvećuje ljubavi (*Dan zaljubljenih*). Uvažavajući ovu činjenicu, iznova se nametnula potreba organizovanja revije koja će obuhvatiti najprestižnije filmove romantične tematike, a za koje su gledaoci iskazali veliko interesovanje.

Pored toga, u partnerskoj saradnji sa pozorišnim sektorom, nastaviće se prikazivanje filmova u okviru projekta *POZORIŠTE NA FILMU VI*. O suptilnim estetskim vezama teatra i filma govoriće teoretičari ovih umjetničkih pravaca, a prikazivanje filmskih djela nastalih na osnovu pozorišnih komada dodatno će ilustrovati njihove međuzavisne odnose.

MART: FILMSKI ŽANROVI–TRILER

Tokom ovog mjeseca započeće realizacija glavnog projekta ovogodišnjeg filmskog programa-predstavljanje filmskih žanrova. Revija započinje trilerima, koji zavisno od scenarija u sebi objedinjavaju praktično od svih žanrova po malo, sa akcentom na misterioznosti, na neotkrivanju samog kraja prije kraja, sa očekivanim i neočekivanim obrtima, kao i zapletima tokom trajanja filma, što sve zajedno itekako drži pažnju gledalaca.

APRIL: SVJETSKA KNJIŽEVNOST NA FILMU IX

Budući da je 21. april proglašen za *Svjetski dan knjige*, tradicionalno, devetu godinu zaredom, organizujemo reviju tokom koje ćemo prikazivati neka od najboljih ostvarenja nastalih na osnovu književnih djela koja su svojim kvalitetom stekli svjetsku slavu.

MAJ: FILMSKI ŽANROVI–DRAMA

U maju ćemo se posvetiti drami kao filmskoj formi.

JUN: FILMSKI ŽANROVI–AKCIJA

Sljedeći filmski žanr koji namjeravamo da predstavimo publici biće akcija. Nastojaćemo da pažljivom selekcijom po principu kvaliteta, dokažemo da ovaj autorski pravac ne postiže samo komercijalne efekte, odnosno da nije zamišljen sa isključivim ciljem da puni filmske blagajne. Uostalom, praksa je odavno demantovala tezu da su akcioni filmovi manje vrijedni. Opšte je poznato da neki od njih posjeduju nesumnjivu umjetničku vrijednost koja ih je promovisala u status klasika.

JUL: FILMSKI SNOVI–GLEDAOCI BIRAJU V

Tokom jula posjetioци naših revija biraće filmove koji su na njih ostavili najači dojam u okviru realizovanog repertoara tokom godine. Putem raznih anketa, kako preko društvenih mreža i sajta, tako i popunjavanjem prigodnih formulara prije projekcija filmova, naša publika neposredno bira filmove koje bi ponovo gledali. Na taj način gledaoci se promovišu u urednike i selektore filmskog programa, odnosno postaju aktivni sudionici njegovog kreiranja. Ovakav vid interaktivnog odnosa na relaciji Ustanova-publika, predstavlja dobru praksu koja će biti nastavljena i u narednom periodu.

SEPTEMBAR: ZLATNE KOMEDIJE VIII

Septembar je rezervisan za komedije, omiljeni žanr koji je od svojih početaka bio izuzetno popularan i široko prihvaćen.

OKTOBAR: FILMSKI ŽANROVI–NAUČNA FANTASTIKA

Oktoбар će biti u znaku naučne fantastike, zanimljivom i interesantnom žanru, koji omogućava filmu kao mediju da iskaže sve svoje mogućnosti i stvaralačku raskoš. Tokom ove revije biće prikazana vanvremenska ostvarenja ne samo naučne fantastike, nego filma uopšte.

NOVEMBAR: FILMSKI KLASICI–ISTORIJSKI SPEKTAKLI

Za kraj kalendarske, ali i naše „filmske“ godine ostavili smo žanr koji je, kako je vrijeme pokazalo, planetarno popularan i obuhvata širok krug poštovalaca. Zahvaljujući pažljivom izboru najboljih djela koja tretiraju istorijske događaje kao spektakle na celuloidnoj traci, pokazaćemo iznova estetske domete ovog žanra, njegovu prijemčivost i edukativan pristup u prikazivanju realnih događaja.

Važno je napomenuti da će se tokom godine nastaviti saradnja sa inostranim ambasadama na teritoriji Crne Gore koja će rezultirati predstavljanjem kinematografija tih zemalja. Osim toga, planirana je intenzivna saradnja filmskog sektora sa ostalim sektorima u KIC-u „Budo Tomović“ (pozorišni, likovni, edukativno-informativni, muzički).

2.4. Likovni program

Likovni program Ustanove planira da svoje aktivnosti realizuje u skladu sa programskim opredjeljenjima: promovisanju provjerenih umjetničkih vrijednosti, pružanju šanse mladim, neafirmisanim umjetnicima i intenziviranju saradnje na realizaciji zajedničkih projekata sa srodnim institucijama iz zemlje i regiona, predstavništvima i kulturnim centrima pri ambasadama u Crnoj Gori, kao i nevladinim organizacijama koje se bave kreativnim stvaralaštvom.

Ekspozicije fotografija, autorske i kolektivne prezentacije likovnih umjetnika različitih generacija i izložbe kulturološko-dokumentarnog sadržaja, kao i ranijih godina, biće prezentovane u holu Ustanove, zbog nedostatka specijalizovanog galerijskog prostora. Uprkos ovoj činjenici, dosadašnja iskustva pokazuju da su u okviru likovnog programa ostvareni zanimljivi estetski dometi koji unapređuju umjetničku praksu.

Među brojnim programima koje će obilježiti likovni program izdvajamo sljedeće:

- izložbu slika „Nepavoreni svijet prirode“ umjetnice Amine Ademović (februar);
- retrospektivnu izložbu slika pisca i slikara Todora Živaljevića Veličkog (april);
- izložbu slika Jelene Medan mlade umjetnice iz Bosne i Hercegovine (oktobar);
- samostalnu izložbu Milene Vukcević (novembar).

U prijedlog programa nisu navedene izložbe koje se organizuju ad hoc i za koje nijesu potrebna finansijska sredstva.

Dinamika rada likovnog sektora KIC-a “Budo Tomović” uslovljena je već pomenutom saradnjom sa drugim akterima kulturnog života u Podgorici i državi, kao i činjenicom da se prostor namijenjen za rad (hol) koristi i za druge programske aktivnosti, i da se tokom jula, avgusta i decembra u njemu realizuju programi manifestacija *Podgoričko kulturno ljeto* i DEUS.

2.5. Informativno-edukativni program

Informativno-edukativni program odvijace se u skladu sa dva osnovna programska opredjeljenja: afirmacijom dijaloškog i edukativnog pristupa umjetničkim i kulturnim fenomenima i institucionalnom podrškom mladim književnim stvaraocima. Zbog raznovrsnosti

oblasti, tema i načina prezentacije podrazumijeva zasebne programske cikluse, generalno odvojene u *dijaloško-edukativni* i *književni program*.

I *Dijaloško-edukativni program*

Kroz planirane radionice kreativnog pisanja koje će voditi afirmisani pisci i Školu retorike prof. dr Radovana Radonjića namijenjenoj prvenstveno srednjoškolskoj i studentskoj populaciji, kao i ranijih godina ostvarićemo prioritetan cilj ovako koncipiranog programa, a to je edukacija mladih u oblasti literarnog stvaralaštva i govorništva.

Slijedeći dobru praksu, organizovaćemo rad desete generacije polaznika Škole retorike. Kurs će se održavati dva puta sedmično i pružiće polaznicima teorijska znanja iz oblasti retorike i ovladavanje vještinama dobrog govora, debatovanja i pregovaranja.

II *Književni program*

U okviru *književnog programa* posebna pažnja biće posvećena afirmaciji i podršci mladim literarnim stvaraocima. Pored toga, publika će biti u prilici da prisustvuje predstavljanju značajnih ostvarenja u aktuelnoj izdavačkoj produkciji, petom izdanju regionalnog festivala *Literitorija*, kao i programima iz književnosti koji će biti organizovani u saradnji sa inostranim institucijama kulture i ambasadama u Crnoj Gori.

Rad *Foruma mladih pisaca* formiranog prije šest godina na osnovu javnog poziva biće, nadamo se, uspješno nastavljen. U tom smislu, napominemo da je *Forum* u proteklom periodu objavio šest godišnjih zbornika i realizovao brojne javne poetske i scenske nastupe. Kroz instrument institucionalne podrške Ustanove i uz stvaralački entuzijazam grupe mladih talenata koji su uglavnom još uvijek u procesu formalnog obrazovanja, *Forum* je za kratko vrijeme za njih postao više od mjesta okupljanja. Članovi u dogovorenim terminima održavaju sastanke na kojima čitaju svoju poeziju i prozu i, otvoreni za produktivnu kritiku, diskutuju o svojim radovima. Ta razmjena ideja je za njih neprocjenjiva, kao i mogućnost da u organizaciji KIC-a zajednički pohađaju kreativne radionice i književne manifestacije, razgovaraju sa afirmisanim piscima i kritičarima i uz međusobnu podršku učestvuju na konkursima i književnim festivalima. Nekoliko pisaca koji su aktivni članovi grupe osvojilo je važne nagrade u Crnoj Gori i regionu, ali i kulturnim centrima Evrope poput Berlina i Graca. Kao rezultat tih uspjeha četvoro polaznika je objavilo svoje samostalne publikacije (Barbara Delać, Jana Radičević, Luka Boljević, Nikola Ćorac).

Povodom šest godina rada *Foruma mladih pisaca*, u februaru će biće priređen poetsko-scensko-performativni prikaz najnovijeg stvaralaštva mladih autora i autorki, a u decembru ćemo objaviti njihovu sedmu zajedničku knjigu.

U skladu sa ciljevima na planu edukacije iz oblasti kreativnog pisanja, organizovaćemo i dvije radionice kreativnog pisanja (mart i maj), koju će voditi pisac Vasko Raičević za 20 mladih talentovanih autora. Nakon završene radionice, najbolja ostvarenja KIC će objaviti u knjizi male edicije naše ustanove koju posvećujemo mladoj književnoj sceni u Crnoj Gori.

U aprilu, peto izdanje regionalnog književnog festivala *Literitorija* biće posvećeno stvaralaštvu, ulozi i poziciji spisateljica, i nosiće naziv “Autorke u fokusu”. Kroz kvalitetne i zanimljive programe okupiće značajne savremene spisateljice iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine. Pored predstavljanja savremene književne produkcije, biće organizovani i prateći dijaloški programi na temu festivala.

Ciklus *Savremena crnogorska književnost* nastaviće da na kreativan način predstavlja značajne domaće autore i njihova djela koja predstavljaju vrijedna dostignuća na crnogorskoj literarnoj sceni.

Promocija romana „Ostrvo borova“ njemačke spisateljice Marion Pošman u izdanju OKF-a sa Cetinja biće održana u aprilu.

Književna saradnja Ustanove sa kulturnim centrima u Crnoj Gori i regionu odvijaće se u kontinuitetu.

Američki ugao

Projekt *Američki ugao* i u 2021. godini realizovaće svoje programske aktivnosti na osnovu Sporazuma o saradnji KIC-a “Budo Tomović” i Ambasade SAD u Podgorici.

Programi *Američkog ugla* obuhvatiće najširi okvir edukativno-zabavnih sadržaja i kulturne razmjene studenata. U želji da se taj cilj najprikladnije realizuje, predano će raditi na prikazivanju filmskih projekcija i organizovanju predavanja, panel diskusija, promocija i drugih društvenih događaja. Među brojnim programskim aktivnostima realizovaće *Mjesec obilježavanja istorije američkih crnaca*, *Mjesec posvećen obilježavanju nasljeđa i dostignuća žena u SAD*, *Mjesec posvećen obilježavanju džez kulture*, *Mjesec posvećen azijsko-američkom nasljeđu*, kao speaker programi Ambasade SAD, intervjui i testiranje kandidata za programe međunarodne razmjene.

Američki ugao promovisaće američku kulturu u Crnoj Gori, učvršćivati prijateljske veze dva naroda i davati podršku svim progresivnim aktivnostima iz oblasti kulture i umjetnosti.

3. Saradnja sa organima, ustanovama i organizacijama

U 2021. godini Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” će nastaviti da ostvaruje saradnju sa organima, ustanovama i organizacijama.

U tom smislu, dosadašnja uspješna saradnja sa Osnivačem-Glavnim gradom i resornim Sekretarijatom za kulturu i sport, kao i lokalnim institucijama kulture će se odvijati u kontinuitetu, a po mogućnosti i intenzivirati.

U koncipiranju repertoara, odnosno cjelokupne programske-politike, posebno mjesto zauzima ostvarivanje zajedničkih projekata sa kreativnim pojedincima, kulturnim centrima u državi, kao i NVO organizacijama koje promovišu otvoren kulturni koncept i Crnu Goru kao građansko društvo.

Ustanova će uspostaviti nove kontakte sa brojnim udruženjima, inostranim kulturnim predstavništvima i producenjskim kućama. Multimedijalni pristup, uz njegovanje građanskih prava, sloboda i različitosti iznova će potvrditi saradnju sa nevladinim organizacijama, kako iz sfere kulture, tako i onih koji predstavljaju manjinske narode i osjetljive društvene grupe.

KIC će, u skladu sa mjerama NKT za suzbijanje pandemije koronavirusa, nastojati da ponovo organizuje brojna gostovanja značajnih umjetnika iz domena muzike, slikarstva, pozorišta i književnosti. Saradnja sa inostranim partnerima u realizaciji filmskog programa već godinama funkcionise na zadovoljstvo ljubitelja sedme umjetnosti.

Programi KIC-a će se izvoditi na matičnim scenama, u centrima kulture u Crnoj Gori, kao i na međunarodnim manifestacijama i festivalima. Gostovanja folklornog ansambla u inostranstvu doprinijeće predstavljanju naše etno-kulture u širim okvirima. Nastupi na regionalnom i međunarodnom planu potvrdiće dostignuti renome Ustanove i iznova doprinijeti objedinjavanju crnogorske kulturne ponude.

U okviru regionalne saradnje, Ustanova će u partnerstvu sa Bosanskim kulturnim centrom Kantona Sarajevo realizovati muzički projekat “Glasovi mira”. Ova saradnja je dio šireg projekta UNDP-a koji pod nazivom *Dijalog za budućnost* podržavaju agencije UN-a. Mladi muzičari iz Podgorice i Sarajeva će tokom 2021. godine u glavnim gradovima Crne Gore i Bosne i Hercegovine održati zajedničke koncerte i predstaviti izuzetno djelo “Misa za mir” (The Armed Man: A Mass for Peace) kompozitora Karla Dženkinsa.

Nastaviće se intersektorska saradnja u Ustanovi. Pored ostalog, doprinijeće i obilježavanju proslave jubileja-55 godina uspješnog postojanja i rada KIC-a, koja je zbog mjera NKT-a za suzbijanje pandemije koronavirusa odložena za 2021. godinu. U cilju dostojnog obilježavanja ovog značajnog jubileja, kako za KIC, tako i za kulturu Podgorice i Crne Gore, planiraju se brojni umjetnički sadržaji, među kojima i reprezentativna svečana akademija. Ovaj multimedijalni program predstaviće djelatnost Ustanove u svim njenim programskim segmentima, a obuhvatiće i učešće KIC POP HORA, folklornog ansambla i polaznika brojnih KIC-ovih radionica.

Poštujući dosadašnju pozitivnu praksu, Ustanova će saradivati sa medijskim kućama.

KIC će pružati tehničku i organizacionu podršku festivalima i manifestacijama internacionalnog karaktera koje organizuju njegovi partneri. Ovi programi privlačiće posjetioce

iz svih djelova Crne Gore (*FIAT, Međunarodni festival lutkarstva, Festival tolerancije, Europe film festival, Dječiji festival pjesme Naša radost* i dr).

Programsku orijentaciju KIC-a, pratiće i ažurne PR aktivnosti: mjesečni flajer, sajt-www.kicpodgorica.me, FB i instagram stranica, gde će se o ponuđenim sadržajima informisati kako domaća tako i inostrana javnost.

4. Struktura zaposlenih u JU KIC “Budo Tomović”

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 35 radnih mjesta sa 50 izvršilaca. Trenutno je zaposleno 45 radnika. Od ukupnog broja 43 je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok su 2 lica zaposlena na mandatni period.

Od ukupnog broja zaposlenih, 23 ima visoku školsku spremu, 21 ima srednju stručnu spremu, a 1 zaposleni ima III stepen stručne spreme.

Planira se izrada novog Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji. Usvajanjem Pravilnika, a na osnovu raspoloživih finansijskih sredstava, Ustanova će biti u mogućnosti da popuni upražnjena radna mjesta za kadrove sa visokom školskom spremom.

5. Budžetska sredstva

FINANSIJSKI PLAN 2021. GOD.

TAB. I

Ekon klasa	<i>Potrebna sredstva za realizaciju programa rada</i>	<i>Ostvareno do 29.10.2020.g</i>	<i>Rebalans 2020.god.</i>	<i>Zahtjev 2021.god.</i>
-----------------------	--	---	--------------------------------------	-------------------------------------

411	BRUTO ZARADE I OSTALA LIČNA PRIMANJA	358.150,0	509.500,00	504.200,00
412	- Bruto zarade : neto, porez, doprinosi, prirez	334.096,98	474.600,00	470.300,00
	-Ostala lična primanja: naknada za prevoz i ostale naknade	24.053,10	34.900,00	33.900,00
413	RASHODI ZA MATERIJAL	22.064,17	39.000,00	44.500,00
	- Administrativni materijal	<u>4.254,66</u>	<u>7.000,00</u>	<u>8.000,00</u>
4131	Kancelarijski materijal	981,06	2.500,00	3.000,00
4133	Sitan inventar	1.572,72	2.000,00	2.500,00
4134	Sredstva za higijenu	1.700,88	2.500,00	2.500,00
	- Materijal za posebne namjene	<u>3.005,25</u>	<u>8.000,00</u>	<u>11.500,00</u>
	Publikacije,časopisi,sl.listovi	1.279,78	1.500,00	1.500,00
	Ostali materijal za poseb.namjene	1.725,47	6.500,00	5.000,00
	Nabavka nošnje za fol.ansambla	-	-	5.000,00
	- Rashodi za električnu energiju	<u>14.804,26</u>	<u>24.000,00</u>	<u>25.000,00</u>
414	3. RASHODI ZA USLUGE	24.505,26	44.800,00	58.000,00
4141	- Rashodi za službena putovanja	54,00	1.000,00	1.000,00
4143	- Komunikacione usluge	2.704,26	3.200,00	3.500,00
4145	-Usluge prevoza	6.539,21	10.500,00	15.000,00
4147	-Konsult.usluge,projekti i studije	0,00	3.000,00	5.000,00
4148	-Usluge stručnog usavršavanja	0,00	500,00	500,00
4149	-Ostale usluge (sredstva za programe)	<u>15.207,79</u>	<u>26.600,00</u>	<u>33.000,00</u>
	Usluge štampe	3.196,90	6.300,00	9.000,00
	Usluge smještaja	5.566,66	11.000,00	15.000,00
	Ostale ugovorene usluge(PDV,naknade i sl.)	4.877,71	6.000,00	5.000,00
	Usluge koktela/keteringa za prog.	966,52	2.500,00	1.500,00
	Usluge reklame i propagande	600,00	800,00	2.500,00

415	RASH. ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE <i>-Usluge održavanja scenske opreme</i>	1.787,56 <i>1.787,56</i>	3.500,00 <i>3.500,00</i>	5.000,00 <i>5.000,00</i>
419	OSTALI IZDACI	40.652,47	60.150,00	70.000,00
4191	<i>-Izdaci po osnovu isplate ug.o djelu</i>	<i>36.696,58</i>	<i>55.150,00</i>	<i>65.000,00</i>
4196	<i>-Komunalne naknade</i>	<i>3.955,89</i>	<i>5.000,00</i>	<i>5.000,00</i>
431	TRANSFERI INSTITUCIJAMA....	50.550,00	121.850,00	90.500,00
4314	<i>-Transferi nevladinim organizacijama</i>	<u><i>40.550,00</i></u>	<u><i>54.350,00</i></u>	<u><i>53.000,00</i></u>
	<i>Gostovanje pozorišnih predstava</i>	<i>10.550,00</i>	<i>24.350,00</i>	<i>19.000,00</i>
	<i>FIAT</i>	<i>30.000,00</i>	<i>30.000,00</i>	<i>30.000,00</i>
4139	<i>Gostovanje folklornog ansambla</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>4.000,00</i>
	<i>-Ostali transferi institucijama</i>	<u><i>10.000,00</i></u>	<u><i>67.500,00</i></u>	<u><i>37.500,00</i></u>
	<i>Muzički festival „City Groove“</i>	<i>10.000,00</i>	<i>60.000,00</i>	<i>30.000,00</i>
	<i>Proslava jubileja 55godina KIC-a</i>	<i>-</i>	<i>5.000,00</i>	<i>5.000,00</i>
	<i>Festival „Stare note, novi zvuci“</i>	<i>-</i>	<i>2.500,00</i>	<i>2.500,00</i>
441	KAPITALNI IZDACI	10.500,00	74.500,00	59.500,00
4415	<i>-Izdaci za građevinske objekte</i>	<i>-</i>	<i>60.000,00</i>	<i>50.000,00</i>
	<i>-Izdaci za opremu</i>	<i>10.500,00</i>	<i>14.500,00</i>	<i>9.500,00</i>
	UKUPNO	508.209,54	853.300,00	831.700,00

TAB. II

	PROGRAMI	Ostvareno do 29.10.2020.g	Rebalans 2020.god.	Zahtjev 2021.god.
--	-----------------	--------------------------------------	-------------------------------	------------------------------

	- muzički program	14.436,36	29.800,00	37.340,00
	- dramski program	14.293,00	16.000,00	16.750,00
	- filmski program	5.956,50	7.000,00	8.650,00
	- likovni program	300,00	900,00	3.000,00
	- informativno - edukativni program	1.100,00	5.000,00	11.700,00
	- program folklornog ansambla	-	-	12.900,00
	- aktuelni programi	17.471,01	27.550,00	17.660,00
	Ukupno sredstva za programe	53.556,87	86.250,000	108.000,00

Napomena: U TAB.II izvršena je rekapitulacija ukupnih sredstava za programe u iznosu od 86.250.000,00 EUR-a po pojedinim programskim cjelinama

Potrebna sredstva za realizaciju Programa rada za 2021. godinu– Finansijski plan, JU KIC "Budo Tomović" odredila je koristeći elemente Budžetske potrošnje iz Nacrta Odluke o Budžetu Glavnog grada–Podgorice za 2021. godinu i koristeći iskustva iz prethodnih godina, a prije svega pridržavajući se planiranih, po obimu i kvalitetu, navedenih programskih aktivnosti.

Podaci u koloni 2 (ostvareno do 29.10.2020 godine) predstavljaju pregled plaćenih naloga u ovom periodu na osnovu bilansa bužeta za fiskalnu 2020. godinu.

OPERATIVNI BUDŽET

Planirana sredstva za 2021. godinu projektovana su u iznosu od **831.700,00 EUR**.

Za bruto zarade, doprinose, poreze i ostala lična primanja potrebno je izdvojiti **504.200,00 EUR**, ili **61 %** od ukupnih budžetskih sredstava planiranih za 2021.g.

Preostali dio sredstava u iznosu od **327.500,00 EUR-a**, ili **39%** od ukupnih planiranih budžetskih sredstava za 2021. godinu raspodijeljen je na:

- **rashode za materijal u iznosu od 44.500,00 EUR-a**, kojeg čine : *administrativni materijal* (kancelarijski materijal, sitan inventar, sredstva higijene), *materijal za posebne namjene* (publikacije, časopisi, službeni listovi, nabavka nošnje za folk.ansambl, i ostali materijal za posebne namjene) i *rashodi za energiju* (troškovi električne energije).

- **rashode za usluge u iznosu od 25.000,00 EUR**, koje čine: *službena putovanja i fiksni telefoni, konsultantske usluge, studije i projekti usluge stručnog usavršavanja ,rashodi za tekuće održavanje opreme,komunalne naknade i ostale ugovorene usluge.*

- **rashode za usluge (sredstva za programe) u iznosu od 108.000,00 EUR-a** –pod ovom stavkom podrazumijevamo troškove koji su direktno vezani za **programske aktivnosti**: *usluge štampe,usluge reklame i propagande, usluge koktela i kateringa za prog.aktivnosti usluge prevoza , kao i izdaci po osnovu ugovora o djelu .*

- **transfere institucijama pojedincima i nevladinim organizacijama u iznosu od 90.500,00 Eur-a**,- sredstva na ovoj stavci koristiće se za: *gostovanje pozorišnih predstava, FIAT, gostovanje folklornog ansambla, muzički festival "City Groove", proslava jubileja 55 god KIC-a, festival "Stare note, novi zvuci".*
- **izdaci za opremu u iznosu od 9.500,00EUR-a**-sredstva na ovoj stavci su namijenjena za nabavku: *računarske opreme (4 kompjuter, 4 lap top i 2 štampača),nabavku klima za kancelarije i sale, kancelarijske opreme i telekomunikacione opreme.*

KAPITALNI BUDŽET

U 2021-oj godini planirali smo da se iz kapitalnog budžeta Glavnog grada izdvoji iznos od 50.000,00 EUR-a, i to za sljedeće investicije:

<i>Rekonstrukcija ulaznog hola,garderobe i biletarnice</i>	<i>50.000,00</i>
<i>Ukupno:</i>	<i>50.000,00</i>

PRIHODI

JU KIC "Budo Tomović" je u periodu od 01.01.2020. do 29.10.2020. godine ostvario prihode (od prodaje ulaznica, zakupa sala, pazara bifea) u iznosu od **3.482,40 EUR-a** i time procentualno neznatno učestvovao u stvaranju budžetskih sredstava Glavnog grada-Podgorice u iznosu od oko 1% u odnosu na ukupnu budžetsku potrošnju namijenjenu KIC-u za 2020. godinu. Na ime donacija i sponzorstava za realizaciju programa ostvaren je prihod od **7.604,00 EUR-a**.

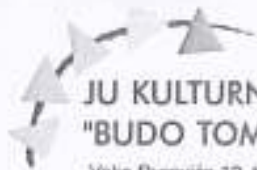
Napominjemo da zbog pandemije novog korona virusa Kovid 19 , nijesu ostvareni očekivani prihodi zbog nemogućnosti odvijanja pojedinih programa shodno mjerama NKT-a za prethodni period.

Doprinos KIC-a u stvaranju budžetskih sredstava u 2021. godini zavisice od trenutne epidemiološke situacije i shodno njoj mogućnostima za odvijanje planiranih programskih aktivnosti.

DIREKTORICA

Snežana Burzan





**JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA**

Vaka Đurovića 12, tel: +382 20 664-235, 664-240, fax: +382 20 664-233
www.kicpodgorica.me, e-mail: kicbudotomovic@gmail.com, širo račun: 550-3026122-44

JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"
Brij. 1354
Podgorica, 19. 11. 2020. god.

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br. 145 od 07.02.2003., br. 672 od 21.05.2004., br. 99 od 27.01. 2006. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 19.11.2020. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Program rada za 2021. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović".

**SAVJET USTANOVE
PRESJEDNICA**

Dubravka Drakić



Na osnovu člana 54 stav 1 tačka 58 Statuta Glavnog grada ("Službeni list Crne Gore - Opštinski propisi", broj 08/19) i člana 15 stav 1 alineja 3 Odluke o organizovanju Društvene ustanove Dom omladine "Budo Tomović"- Podgorica u Javnu ustanovu Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"- Podgorica ("Službeni list RCG-opštinski propisi", broj 14/01, 13/04 i "Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", broj 28/11), Skupština Glavnog grada-Podgorice, na sjednici održanoj _____ decembra 2020. godine, donijela je -

O D L U K U

O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR "BUDO TOMOVIĆ" ZA 2021. GODINU

Daje se saglasnost na Program rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" za 2021. godinu, koji je donio Savjet Ustanove na sjednici održanoj 11. novembra 2020. godine.

Broj: 02-016/20 - ____

Podgorica, _____2020.godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICE

PREDŠEDNIK SKUPŠTINE

Dr Đorđe Suhij