

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNIK
Broj: 01-018/21- 3066
Podgorica, 20. april 2021. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Prinijeto: 22.04.21				
Org. jed.	Jed. sa znak	Jedni broj	Prilog	Vrijednost
02	- 016	21 -	338	

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 3 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list CG“, br. 2/18, 34/19 i 38/20) i člana 54 stav 1 tačka 29 i člana 100 stav 1 tačka 3 Statuta Glavnog grada („Službeni list CG - Opštinski propisi“, broj 8/19), podnosim **Izveštaj o radu JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2020. godinu, sa Prijedlogom ocjena i zaključka.**

U radu Skupštine Glavnog grada i njenih radnih tijela, prilikom razmatranja Izveštaja, učestvovala je **Ana Medigović**, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport.

GRADONAČELNIK,

dr. Ivan Vuković



Ivan Vuković

**JAVNA USTANOVA KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR „BUDO TOMOVIĆ“
PODGORICA**

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2020. GODINU

Podgorica, mart 2021. godine

1. UVOD

Izveštaj o radu JU KIC „Budo Tomović“ urađen je shodno odredbama iz čl. 14 i 15 Uputstva o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu i ostvarivanju funkcija lokalne samoupravebr. 01-033/07-4.

Cilj Izvještaja o radu je da jednom godišnje informiše Skupštinu Glavnog grada Podgorice o izvršenim poslovima iz godišnjeg programa rada, kao i utrošenim budžetskim sredstvima i to na način koji omogućava sagledavanje realizovanih aktivnosti na ostvarivanju djelatnosti.

2. OSTVARIVANJE OSNOVNE FUNKCIJE USTANOVE

U 55-toj godini uspješnog rada JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” je realizovao programske aktivnosti u skladu sa aktuelnom zdravstvenom situacijom i važećim mjerama Nacionalnog koordinacionog tijela i Instituta za javno zdravlje Crne Gore. Pandemija koronavirusa spriječila je da se planirani Program rada u cjelosti realizuje i da se na dostojan način obilježi jubilej, zasigurno jedne od najreferentnijih institucija kulture u Crnoj Gori.

Uprkos ovoj činjenici koja je negativno uticala na ostvarivanje planiranih rezultata, KIC je, u skladu sa mogućnostima, nastavio da doprinosi afirmaciji kreativnog stvaralaštva i podsticajno djeluje na kulturnu ponudu Glavnog grada i Crne Gore. Njegove scene bile su otvorene za nove inicijative umjetnika različitih generacija i stilova, imajući u vidu kulturne potrebe građana.

Na osnovu dosadašnje reputacije u koncipiranju umjetničkih sadržaja, KIC je nastojao da postignute domete unaprijedi planiranjem, pripremanjem i organizovanjem umjetničkih manifestacija i programa u pet aktivnih oblasti: muzičkoj, filmskoj, dramskoj, likovnoj i obrazovnoj.

Teška zdravstvena situacija u značajnoj mjeri je uticala na redukciju realizovanih aktivnost i broj posjetilaca koji su pratili KIC-ove događaje. U otežanim okolnostima, Ustanova je uspjela da organizuje 110 programa koje je pratilo oko 10 000 posjetilaca. Tri programa su realizovana online.

U skladu sa dobrom praksom KIC je nastavio da njeguje stare i uspostavlja nove kontakte sa umjetnicima i institucijama sličnog tipa u zemlji i regionu, kako u domenu tradicionalnih vrijednosti, tako i savremenih autorskih stremljenja. Kao i ranijih godina, pružena je šansa mladim, talentovanim i nedovoljno afirmisanim umjetnicima. Institucija je nastojala da uspostavi i nove oblike međunarodne saradnje koja se zbog pandemije ipak odvijala u smanjenom obimu. Saradnja sa NVO organizacijama odvijala se na obostrano zadovoljstvo. Štampani i elektronski mediji su redovno obavještavali javnost o dešavanjima u Ustanovi. Pored toga, Ustanova je o realizovanim aktivnostima informisala publiku i elektronskim putem, preko redizajniranog sajta i društvenih mreža. *Američki ugao*-projekat koji se više od petnaest godina realizuje pod okriljem KIC-a nastavio je da ostvaruje svoju misiju i afirmiše crnogorsko-američku kulturno-prosvjetnu saradnju.

U vremenu nepovoljnom za kulturu Ustanova je ponovo opravdala slogan “srce kulture grada” jer je nastavila kontinuitet uspješnog rada koji već dugo doprinosi obogaćivanju crnogorske kulturne scene.

Uz podršku i razumijevanje Glavnog grada, ostvarena su značajna ulaganja u poslovni prostor i opremu.

KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM

Muzički program

Muzički program je i u 2020.godini nastavio da kroz razmjenu iskustava i ideja promovira različite muzičke žanrove. Prepoznatljivi koncertni ciklusi, gostovanja i saradnja sa umjetnicima i institucijama, omogućili su podgoričkoj publici uvide u savremena muzička zbivanja.

Muzička sezona započela je *Happy Spring festivalom* koji se organizovao pod pokroviteljstvom Ambasade Kine u Podgorici, a u saradnji sa Institutom Konfučije. U programu koji je promovisao odnose među nacijama nastupili su brojni pjevači, plasači i akrobate iz Kine. Nastavljena je koncertima regionalne rege atrakcije *Del Arno benda* iz Beograda i istaknutog pijaniste Amira Džakovića koji je izveo kompozicije iz opsežnog ciklusa “Godine hodočašća” Franca Lista.

Beogradska vokalna džez solistkinja Jelena Jovović nastupila je u KIC-u 13.februara. Predstavila se kao autorka muzike i tekstova, vokalna interpretatorka i aranžerka. Uz pratnju orkestra promovisala je album “Heartbeat”. Pored nje, među poznatim muzičkim imenima solističke koncerte su priredili i harfistkinja Milica Kankaraš i flautistkinja Petra Lekić.

Mjesna muzika iz Đenovića nastupila je na Velikoj sceni početkom februara. Duvački orkestar sa stogodišnjom tradicijom izvodio je evergrin, rokenrol, pop i tradicionalne numere sa naših prostora.

U okviru muzičkog programa, između ostalog, realizovan je i *IX Međunarodni ljetnji kamp za kamernu muziku* koji je obuhvatio završne koncerte polaznika u Podgorici i na Cetinju. *Međunarodni praznik muzike* KIC je obilježio online koncertom mladih talenata, a zbog epidemiološke situacije, umjesto nastupa pred publikom, snimljen je III Festival crnogorske narodne pjesme “Stare note-novi zvuci”. Podržan je prvi projekat grupe mladih entuzijasta pod nazivom *Platform 081*. Tim povodom na terasi KIC-a emitovan je live stream nastupa podgoričkog DJ-a Audiostorm.

Ustanova i Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo započeli su saradnju u okviru projekta “Glasovi mira”. Riječ je o projektu u okviru zajedničkog regionalnog programa “Dijalog za budućnost: unaprijeđenje dijaloga i društvene kohezije u i između Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Republike Srbije”, koji sprovode UNDP, UNICEF i UNESCO, a finansira Fond Ujedinjenih nacija za izgradnju mira (UN PBF). Formirani timovi iz Podgorice i Sarajeva zajednički rade na projektu čija je suština izvođenje poznatog djela “The Armed Man: A Mass For Peace” kompozitora Karla Dženkinsa. U realizaciju ovog muzičko-scenskog spektakla uključena je i Umjetnička škola za muziku i balet “Vasa Pavić” iz Podgorice.

KIC POP HOR-prvi crnogorski pop hor proslavio je 1.marta svoj treći rodendan. Ovim povodom u KIC-u Hor je priredio koncert pod nazivom “Ljubav i note”. KIC POP HOR za kratko vrijeme priredio je više od 50 koncerata širom Crne Gore kao i nekoliko

regionalnih nastupa. Posebno značajni bili su koncerti u Sarajevu na festivalu “Baščaršijske noći” i spektakularni koncert u beogradskoj Kombank areni u okviru projekta “Bez dileme-antifašizam”. Tokom pandemije, radili su od kuća i u aprilu i maju objavili tri muzička spota.

Šesto izdanje Festivala savremene klavirske muzike “Forte piano” održano je krajem februara. Tema festivala je bila “Kompozitori-pijanisti”. Tokom dva festivalska dana priređeni su koncerti eminentnih pijanista i kompozitora, među kojima su Vesna Đokić, Bojan Martinović i Tatjana Prelević.

Tradicionalni šesti koncert iz ciklusa *Kompozitorke iz sijenke* premijerno je prikazao tri kamerna djela i tri kompozitorke: francusku klasičarku Luiz Ferenc, američku modernu kompozitorku Florens Prajs i englesku savremenu autorku Medlin Dring.

Godišnji koncert JU Umjetničke škole za osnovno i srednje muzičko obrazovanje “Andre Navara” održan je sredinom juna. Najbolji učenici: solisti na violini, violončelu, klaviru, gitari, harmonici, solo pjevači, kao i orkestar srednje škole izveli su reperoar sastavljen od djela Hajdna, Šumana, Baha, Sen-Sans, Vivaldija, Britna i dr.

U skladu sa aktuelnim mjerama NKT-a, početkom oktobra, u Velikoj sali koncert je priredio kantautor Dušan Strajnić Dukat, frontmen beogradske grupe *Stray Dog*. Solističke koncerte su priredili i Nezo Haverić-interpretator tradicionalnog melosa, kao i mladi crnogorski violinista Viktor Huter u okviru ciklusa “Mladi talenti”. U okviru pomenutog ciklusa pijanistkinja Darja Samofalova izvela je online samostalni nastup na You Tube kanalu KIC-a “Budo Tomović”. Predstavila je djela Baha, Šopena, Betovena i Debisija.

Ustanova je pružila organizaciono-tehničku podršku muzičkoj manifestaciji *Internacionalni festival klapa*.

Folklorni ansambl je nastavio da afirmiše etno kulturu. Javne nastupe, turneje i organizovanje *Međunarodnog festivala za djecu i mlade* “Skoči kolo da skočimo” u 2020. godini spriječila je pandemija koronavirusa.

Dramski program

Dramski program je zbog aktuelnih zdravstvenih mjera u redukovanom obimu prikazao recentne domete crnogorske scene, uz organizovanje nastupa gostujućih ansambala.

Peta jubilarna *Manifestacija kamernih dramskih ostvarenja-MAKADO* bila je posvećena obilježavanju 55 godina postojanja i rada Ustanove. Kao i ranijih godina predstavila je aktuelne kamerne dramske forme od 27. do 31. januara. Premijerno, na scenama KIC-a, gostovalo je pet domaćih i regionalnih ansambala, što je jedna od prepoznatljivih programskih konstanti manifestacije. Publici je omogućeno da ekskluzivno pogleda žanrovski raznovrsne predstave koje su svojom tematikom, glumačkom postavom i formom ispunile očekivanja. Rimejk popularne predstave Centra za kulturu iz Tivta “Bokeški D mol” otvorila je peti jubilarni MAKADO. Autorski projekat poznate hrvatske glumice Mie Begović “Sve što sam prešutjela” obilježila je drugi dan manifestacije. Publika je odlično prihvatila i kabare “Halo Beograd” koji je po tekstu Mome Kapora, a uz muzičku pratnju kolega izvela poznata srpska glumica Rada Đuričin, kao i kulturnu komediju “Ne igray na Engleze”-produkciju NVO “Korifej” iz Kolašina. Jubilarni MAKADO zatvorilo je Kraljevsko pozorište *Zetski dom* sa Cetinja predstavom “Kapital” koju je po istoimenom djelu Karla Marksa režirao Andraš Urban. Manifestaciju je pratilo ogromno interesovanje publike i respektabilna selekcija predstava, o čemu svjedoči i podatak da je privukao pažnju oko 1 200 posjetilaca.

Početkom februara, u saradnji sa filmskim programom, realizovana je revija *Pozorište na filmu*. Ekranizovani pozorišni komadi su ponovo činili okosnicu ove programske cjeline koju Ustanova organizuje peti put za redom. Revija je započela razgovorom medijatora

sapoznatim dramskim piscem Stevanom Koprivicom koji je govorio o kreativnim vezama pozorišta i sedme umjetnosti.

Među gostovanjima, izdvaja se premijerno izvođenje komada "U vezi sa pukovnikom kojem nemo ko da piše" nastao po motivima novele Gabrijela Garsije Markesa, a u režiji Petra Pejakovića. Ova predstava-koprodukcija *Alternativne teatarske aktivne kompanije – ATAK* iz Podgorice i Centra za kulturu iz Plava dio je projekta "Sjeverne scene-razvoj publike i podsticanje pozorišne produkcije u centrima za kulturu na sjeveru Crne Gore" Ministarstva kulture Crne Gore.

Krajem godine otpočeo je rad na predstavi "Kontraevolucija" po tekstu i u režiji Obrada Nenezića. Predstavu zajednički realizuju KIC i JU "Zahumlje" iz Nikšića.

U okviru ovog programskog segmenta Ustanova je tradicionalno pružila podršku manifestaciji Festival internacionalnog alternativnog teatra-FIAT i drugom Regionalnom festivalu stand up komedije "OPUČ".

Rad pozorišne radionice DODEST koja godinama u KIC-u okuplja mlade talente iz domena glume započet početkom godine, prekinut je zbog pandemije koronavirusa.

Filmski program

Filmski program je otpočeo sredinom januara revijom "Mjuzikl-filmska rapsodija VII". U okviru ovog tradicionalnog programa KIC-a posvećenog sedmoj umjetnosti Podgoričani su imali priliku da vide klasike muzičko-filmskog žanra. Reviju je otvorio slavni mjuzikl "Amerikanac u Parizu" sa Džinom Kelijem u glavnoj ulozi, a nastavljena je komedijom "Pal Džo" koju obilježava izuzetna partnerska igra Frenka Sinatre i Kim Novak. Sa posebnim interesovanjem publika je pratila i klasična mjuzikl ostvarenja "Diži sidro" i "Zvijezda je rodena" sa Barbarom Strejsend i Krisom Kristofersonom.

Tokom februara saradnja sa dramskim program realizovana je revija "Pozorište na filmu V".

Kinematografska djela romantične tematike prikazana su u okviru četvrte filmske revije "Ljubav na filmu". Program koji se svake godine organizuje povodom *Dana zaljubljenih* obuhvatio je prikazivanje sljedećih ostvarenja: "Opčinjena mjesečinom" Normana Džuisona, "Vrati mi se" Boni Hanta, "Australija" Baza Lurmana i "Vjenčanje mog najboljeg druga" Pola Hogana sa Džulijom Roberts i Kameron Diaz u glavnim ulogama.

Krajem juna premijerno je prikazan dugometražni dokumentarni film "Primjeri Fundina" autora Filipa Rašovića. Ovo ostvarenje koje je podržao Fond za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava Crne Gore govori o slozi i zajedništvu stanovnika Fundine i afirmiše opštehumane vrijednosti. Kao i ostale filmske programe u KIC-u, shodno odluci NKT za zarazne bolesti, projekciju je pratilo obavezno nošenje zaštitnih maski uz poštovanje socijalne distance i dezinfekcija ruku.

Film "Kradljivci knjiga" Brajana Persivala otvorio je reviju "Svjetska književnost na filmu" koja se godinama u KIC-u organizuje povodom *Svjetskog dana knjige*. U okviru pomenute revije prikazana su i igrana ostvarenja: "Bilješka o skandalu", "Najbolji egzotični Marigold hotel" i "Gradić Pejton".

Nastavljena je saradnja sa Crnogorskom kinotekom i stranim kulturnim centrima i ambasadama u Crnoj Gori i regionu.

Likovni program

U okviru likovnog programa predstavljene su autorske i kolektivne izložbe umjetnika, kao i postavke kulturološko-dokumentarnog karaktera. Usljed nedostatka specijalizovanog galerijskog prostora, izložbe su, kao i ranijih godina, održavane u holu Ustanove.

Likovna sezona započela je 21. januara izložbom ilustracija pod nazivom "Blank Brain" sedamnaestogodišnjeg Veljka Miljanića. Nastavljena je prezentacijom fotografija Vesele Mišković koja predstavlja retrospektivu njenog dugogodišnjeg profesionalnog i umjetničkog angažmana. Izložba je otvorena multimedijalnim performansom u Velikoj sali koji je obuhvatio i nastupe podgoričkih pjevača: Esada Merulića, Tamare Pavićević i Eda Abdovića. Ekspoziciju su sačinjavala najuspješnija ostvarenja, kao i selekcija još neobjavljenih fotografija umjetnice.

Samostalna izložba radova "Antropologija na platnu-tijelo i kontekst" prof. dr Lidije Vujačić otvorena je 2. marta. Podgoričkoj publici je prikazala svoje likovne preokupacije u čijem je središtu tijelo u dinamizmu, pokretljivosti i kretanju kroz prostor i vrijeme.

Otvaranjem izložbe radova iz zbirke Nacionalnog muzeja Ukrajine "Taras Ševčenko" otpočela je manifestacija "Dani ukrajinske kulture u Crnoj Gori". Likovni segment manifestacije pod nazivom "Muzika" obuhvatila je radove ukrajinskog umjetničkog genija Tarasa Ševčenka i izbor od 20 fotografija savremene tematike "Gledaj i slušaj" čiji su autori vodeći ukrajinski fotografi. Izložene fotografije-portreti poznatih ukrajinskih muzičara pratio je QR sken kod, koji telefonskim skeniranjem vodi do linka pjesme određenog umjetnika. Manifestacija je organizovana u saradnji Ambasade Ukrajine u Crnoj Gori, Asocijacije za razvoj međunarodnih odnosa ADRUM i KIC-a "Budo Tomović".

Tokom juna, u izložbenom holu KIC-a, organizovana su dva likovna programa, oba pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore. Prvi-izložbu slika i crteža realizovao je NVO "Zinak", a drugi Udruženje multipleskleroze. Članice Udruženja koje su pohadale četvoromjesečnu radionicu za žene sa invaliditetom prikazale su svoja umjetnička djela.

Samostalnom izložbom podgoričkoj publici se predstavio i Milorad Uzelac.

U okviru likovnog programa ostvarena je međunarodna saradnja i zajednički projekti sa NVO i udruženjima sa kojima KIC ostvaruje višegodišnju saradnju.

Obrazovni program

Obrazovni program je bio u znaku obilježavanja petog rođendana *Foruma mladih pisaca* koji je u godini jubileja nastavio svoju edukativnu misiju. U februaru je priređen poetsko-muzički performans "Prekid, smetnje, test", a krajem godine objavljen V zbornik radova članova *Foruma*. Tri člana *Formuna* objavili su samostalne zbirke poezije, a *Škola retorike* nastavila je svoju aktivnost. Afirmisana su aktuelna izdanja književne produkcije iz zemlje u regiona. U cilju obilježavanja 55 godina postojanja KIC-a "Budo Tomović" višegodišnji rad na monografiji *Semper Iuvenis II (Zauvijek mlad II)* uspješno je završen. Ova reprezentativna publikacija biće objavljena početkom 2021. godine.

Književna događanja započeta su promocijama knjiga poezije "Konfabulacije" mlade pjesnikinje Marije Dragnić i "Govor trava" Miroja Vukovića, kao i publikacije "Sve postaje riječ, u riječi da živi: prilozi o kulturnoj istoriji Paštrovića" Ane M. Zečević.

Početkom februara, u okviru književnog programa bjelopoljskog centra za kulturu predstavljen je *Forum mladih pisaca*. U program su učestvovali: Jana Radičević, Milena Radević i Nikola Ćorac.

Istog mjeseca, grupa pjesnika *Foruma* poetsko-scenskim programom obilježila je pet godina rada pred brojnom publikom u sali DODEST. Scenario za performativni poetski program "Prekid, smetnje, test" nastao je iz izbora novijeg stvaralaštva članova ovog KIC-ovog umjetničkog kružoka. Zajedničkim nastupom potvrdili su ono po čemu je ova književna grupa već poznata-da i pored međusobno različitih, osobenih poetika, vide potrebu i mogućnost za zajedničko djelovanje pisaca mlade generacije na domaćoj sceni.

Pod rukovodstvom prof. dr Radovana Radonjića u martu je započelo deveto izdanje *Škole retorike KIC-a*. Cilj Škole je da polaznicima pruži teorijska znanja iz oblasti retorike, kao i da im omogući ovladavanje vještinama dobrog govora, debatovanja i pregovaranja.

U martu su organizovane promocije knjiga poezije Jovanke Vukanović, Milana Gajića i Lejle Kašić. Nakon ovog programa, KIC je u saradnji sa časopisom "Komuna" organizovao predstavljanje knjige "Ne daju mi oči da šutim" gosta iz Sarajeva Šemsudina Gegića. Tokom juna publici se predstavila Radojka Mugoša Perić poetskom zbirkom "Kameni slog".

Autorsko veče posvećeno primarijusu dr Ganiju Karamanagi održano je u DODEST-u, početkom oktobra. U okviru sedme sesije IUS FORUMA, a u organizaciji Udruženja pravika Crne Gore predstavljeno je djelo Aleksandra Popova "Marš dug dvije decenije-na marginama Igmanske inicijative". Ovom knjigom Popov je podsjetio na vrijeme kada je stvaran regionalni društveni pokret "Igmanska inicijativa", kao i na cilj njegovog djelovanja. Promocija novog romana publiciste i novinara Mihaila Radojčića "Smrt je uvijek u modi" privukla je pažnju podgoričke publike svojim eksplicitnim antiratnim porukama. Predstavljanje knjige "Bunt dece socijalizma" jednog od najznačajnijih rok novinara bivše Jugoslavije Dušana Vesića održana je u sali DODEST. Vesićevu knjigu su objavili "Laguna" iz Beograda i "Naklada Ljevak" iz Zagreba. Vesić je predstavnik prve generacije bendova koji su krajem 70-godina XX vijeka primijenili kulturu u Jugoslaviji, donijeli novu osjećajnost i uspostavili novi standard kreativnosti.

Kao što je rečeno, u cilju obilježavanja 55 godina postojanja Ustanove, pripremljena je reprezentativna monografska publikacija "Zauvijek mlad II" koja bi trebala da se objavi početkom 2021. godine. Uz autorski tim KIC-a, veliki doprinos u koncipiranju ovog značajnog izdanja dali su urednica-književnica Nada Bukilić, grafički dizajner Nikola Latković i ilustrator Davor Golubović.

Američki ugao

Programi *Američkog ugla* odvijali su se u skladu sa važećim zdravstvenim mjerama borbe protiv koronavirusa. U skladu sa ovom činjenicom, u redukovanom obimu su organizovane panel diskusije uz učešće domaćih naučnih i kulturnih poslenika koji su svojim izlaganjima i predstavljanjem sopstvenih ostvarenja obogatili ponudu Podgorice i omogućili stvaranje novih crnogorsko-američkih kulturnih veza. Isto važi i za djelovanje Debatnog kluba za tinejdžere, novinarski klub, kurseve kreativnog pisanja i diskusioni klub.

Pored toga, kroz radionice animirana najmlađa populacija, au skladu sa programskom orijentacijom, tematski su obilježavani datumi koji za američku kulturu imaju poseban značaj.

U okviru projekta *Američki ugao* realizovana su edukativna predavanja, filmski ciklusi, specijalizovane umjetničko-zanatske radionice i internet prezentacije na kojima su bile obuhvaćene aktuelne teme iz društvenog života. Većina aktivnosti izvođena je u onlajn formatu i na virtuelnim platformama.

Ljubiteljima književnosti omogućeno je korišćenje izvorne literature (knjige, časopisi) na engleskom jeziku.

U savjetodavnom centru mreže Education USA održavane su prezentacije posvećene studiranju u SAD i dobijanju stipendija za studije. Broj zainteresovanih učenika, studenata kao i postdiplomaca je sve veći i podrška koju dobijaju je sveobuhvatna, nepristrasna i besplatna.

3. *RAD ORGANA USTANOVE*

Organi Ustanove su: Savjet-organ upravljanja i direktor-organ poslovođenja.

Savjet i direktor su na sjednicama razmatrali i rješavali pitanja od značaja za djelatnosti Ustanove. Savjet je donio:

- Odluku o usvajanju Izvještaja o radu Ustanove za 2019. godinu;
- Odluku o usvajanju Pravilnika o postupku kandidovanja i izbora člana Savjeta iz reda zaposlenih;
- Odluku o usvajanju Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“;
- Odluku o usvajanju Programa rada Ustanove za 2021. godinu.

4. *SARADNJA SA ORGANIMA, USTANOVAMA I DRUGIM ORGANIZACIJAMA*

Pandemija koronavirusa uticala je da se u 2020. godini saradnja JU Kulturno-informativnog centra „Budo Tomović“ sa organima, ustanovama i drugim organizacijama ne odvija u planiranom obimu i intenzitetu. Zbog propisanih mjera NKT-a i Instituta za javno zdravlje Crne Gore izvršena je neophodna redukcija programa, a broj potencijalnih posjetilaca je sveden na 50 u Velikoj sali, 30 u sali DODEST i 20 u multimedijalnoj sali. Takođe i rad KIC-ovih sekcija u pojedinim programskim oblastima (pozorišna radionica, fokalni ansambl, *Forum mladih pisaca*, Škola retorike, djelatnost horova i dr.) često je prekidan i onemogućavan iz objektivnih-zdravstvenih razloga.

Međutim, i pored teških uslova i okolnosti, KIC je nastojao da zadrži stare i uspostavi nove oblike partnersko-poslovne saradnje sa institucijama sličnog tipa u zemlji i regionu, poštujući principe kvaliteta, otvorenosti i profesionalnosti

Nastavljena je dobra komunikacija sa Osnivačem-Glavnim gradom, kao i resornim Sekretarijatom za kulturu i sport. Podržavali su Programom utvrđene aktivnosti, kao i značajna ulaganja u obnovi tehničko-tehnološke baze za izvođenje programa i to preko nabavke nove opreme, kao i sanaciju krova.

Ostvarena je saradnja sa Ministarstvom kulture Crne Gore koje je podržalo realizaciju nekoliko programskih sadržaja.

Pored toga, KIC je nastavio da razmjenjuje ideje i iskustva sa drugim multimedijalnim ustanovama kulture, kao i stranim ambasadama i predstavništvima, medijskim kućama, nevladinim sektorom i strukovnim organizacijama. U tom smislu ostvarena su značajna gostovanja muzičara, pozorišnih ansambala, pisaca i likovnih umjetnika iz bližeg i daljeg okruženja.

Ustanova i Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo započeli su saradnju u okviru projekta “Glasovi mira”. Riječ je o projektu u okviru zajedničkog regionalnog programa

“Dijalog za budućnost: unaprijedenje dijaloga i društvene kohezije u i između Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Republike Srbije”, koji sprovode UNDP, UNICEF i UNESCO, a finansira Fond Ujedinjenih nacija za izgradnju mira (UN PBF). Formirani timovi iz Podgorice i Sarajeva zajednički rade na projektu čija je suština izvođenje poznatog djela “The Armed Man: A Mass For Peace” kompozitora Karla Dženkinsa. U realizaciju ovog muzičko-scenskog spektakla uključena je i Umjetnička škola za muziku i balet “Vasa Pavić” iz Podgorice.

Na osnovu Sporazuma o saradnji, zaključenog između Glavnog grada Podgorice, Ambasade SAD i JU KIC-a „Budo Tomović“ odvijala se i permanentna djelatnost projekta *Američki ugao*.

Ustanova je ostvarila kontinuiranu saradnju sa nevladinim organizacijama, što predstavlja pozitivan primjer u koncipiranju transparentne poslovne orijentacije. Podržani su i programi društveno senzibilnih grupa.

Nastavljena je komunikacija sa Ministarstvom prosvjete i obrazovnim institucijama, u prvom redu, Muzičkom akademijom sa Cetinja, pomenutom Umjetničkom školom za muziku i balet „Vasa Pavić“ i Umjetničkom školom osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja za talente „Andre Navara“.

Štampani i elektronski mediji su obavještavali javnost o dešavanjima u Ustanovi, o čemu postoji obiman press clipping. Pored toga, javnost je o aktivnostima Ustanove redovno informisana i elektronskim putem, preko sajta Ustanove i društvenih mreža. Redizajniran je i sajt Ustanove.

Kao i ranijih godina, mada u redukovanom obimu, KIC je pružio organizaciono-tehničku podršku manifestacijama, među kojima su Festival internacionalnog alternativnog teatra-FIAT, Regionalni festival stand up komedije „OPUČ“ i Internacionalni festival klapa.

5. ORGANIZACIJA I KADROVSKA OSPOSOBLJENOST USTANOVE

Organizacija rada JU KIC „Budo Tomović“, podijeljena je na programe, Sektor za programe, Sektor za informativnu djelatnost i Sektor za zajedničke poslove.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova i radnih zadataka, sistematizovana su 35 radnih mjesta sa 50 izvršilaca i uređena organizaciona struktura.

U Ustanovi je do decembra 2020. godine radilo 45 zaposlenih i svi na neodređeno vrijeme.

Kvalifikaciona struktura zaposlenih do decembra u JU KIC „Budo Tomović“ je bila sljedeća: 21-visoka školska sprema u obimu od 240 CSPK kredita, 3-visoko obrazovanje u obimu 180 kredita CSPK, 20-srednja stručna sprema u obimu 240 CSPK kredita i 1 srednje obrazovanje u obimu 180 CSPK kredita.

6. POSLOVNI PROSTOR I OPREMA

U postojećem objektu-zgradi KIC-a odvijale su se planirane poslovne i programske aktivnosti.

Zaposleni u službama organizacione podrške aktivnostima i za zajedničke poslove, u skladu sa planiranim djelatnostima, doprinijeli su da se zadaci realizuju u skladu sa zakonom, štiteći imovinu Ustanove.

U zgradi Ustanove su smješteni i Crnogorsko društvo za borbu protiv raka, kao i dio Fakulteta za državne i evropske studije. Na scenama KIC-a svoje programske aktivnosti realizovalo je i JU Gradsko pozorište.

Uz podršku Glavnog grada, u 2020.godini ostvarena su značajna ulaganja u poslovni prostor i opremu. Između ostalog, obavljani su radovi na sanaciji terase KIC-a, a nabavljen je i dio neophodne tehničke opreme.

Iz budžeta Ustanove za kapitalne izdatke potrošeno je 73,727,64 eura, od čega za sanaciju terase KIC-a 59,255,64 eura, dok je za nabavku nedostajuće opreme potrošeno 14.472,00 eura. Takođe, iz operativnog budžeta Ustanove je u 2020. godini utrošeno 184.202,76 eura.

7. IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI FINANSIJSKOG POSLOVANJA ZA PERIOD 01.01 – 31.12.2020.godine

Ekon. klasa	Naziv primitka / izdatka	Plan	Ostvareno	Izvršenje
	BRUTO ZARADE I OSTALA LIČNA PRIMANJA	509.500,00	473.168,19	93,00 %
411	-Bruto zarade: neto, porez, doprinosi, prizvez	474.600,00	441.449,54	
412	-Ostala lična primanja: naknada za prevoz i ostala lična primanja	34.900,00	32.168,65	

413	RASHODI ZA MATERIJAL	39.000,00	27.729,91	72,00%
4131	-Administrativni materijal	<u>7.000,00</u>	<u>5.410,38</u>	
	-Kancelarijski materijal	2.500,00	2.364,89	
	-Sitan inventar	2.000,00	1.848,79	
	-Sredstva higijene	2.500,00	1.196,70	
4133	-Materijal za posebne namjene	<u>8.000,00</u>	<u>4.784,45</u>	
	-Publikacije, časopisi, sl. list	1.000,00	968,75	
	-Ostali materijal za pos. namjene	4.000,00	2.364,89	
4134	-Nabavka dj. garderobe folk. ans.	2.500,00	920,61	
4139	-Materijal za scenografiju	500,00	530,20	
	-Rashodi za električnu energiju	<u>24.000,00</u>	<u>17.535,08</u>	
414	RASHODI ZA USLUGE	44.800,00	37.539,71	83,79%
4141	-Rashodi za službena putovanja	1.000,00	234,00	
4143	-Komunikacione usluge	3.200,00	3.256,21	
4145	-Usluge prevoza	10.500,00	6.656,61	
4147	-Konsultantske usluge, projekti, studije	3.000,00	2.629,94	
4148	-Usluge stručnog usavršavanja	500,00	0,00	
4149	-Ostale usluge (sredstva za programe)	<u>26.600,00</u>	<u>24.762,95</u>	
	-Usluge štampe	6.300,00	6.292,07	
	- Usluge smještaja	11.000,00	10.579,75	
	-Ostale ugovorene usluge	6.000,00	5.990,95	
	-Usluge koktela/keteringa za prog. akt.	2.500,00	1.300,18	
	-Usluge reklame i propagande	800,00	600,00	
4153	RASHODI ZA TEKUĆE ODRŽ. OPREME	3.500,00	3.443,42	98,38%
	-Tekuće održavanje opreme	3.500,00	3.443,42	

419	OSTALI IZDACI <i>-Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu</i> <i>-Komunalne naknade</i>	<i>60.150,00</i> <i>55.150,00</i> <i>5.000,00</i>	<i>51.921,72</i> <i>46.975,30</i> <i>4.946,42</i>	86,32%
431	TRANSFERI INSTITUCIJAMA, POJEDINCIMA, NEVLADINOM I JAVNOM SEKTORU Transferi nevladinim institucijama <i>-Gostovanje pozorišnih predstava</i> <i>-FIAT</i> <i>Ostali transferi institucijama</i> <i>-Proslava jubileja 55 god KIC-a</i> <i>-Muzički festival City groove</i> <i>-Festival "Stare note novi zvuci"</i>	<i>121.850,00</i> <i>54.350,00</i> <i>24.350,00</i> <i>30.000,00</i> <i>67.500,00</i> <i>5.000,00</i> <i>60.000,00</i> <i>2.500,00</i>	<i>63.568,00</i> <i>48.243,30</i> <i>18.243,00</i> <i>30.00,00</i> <i>15.324,70</i> <i>5.342,70</i> <i>10.000,00</i> <i>-</i>	53,00%
441	KAPITALNI IZDACI <u>Izdaci za opremu</u> <i>-Računarska oprema</i> <i>-Ostala oprema</i> <u>Investiciono održavanje</u> <i>-Hidroizolacija krovne ploče –terase KIC-a</i>	74.500,00 <i>14.500,00</i> <i>3.000,00</i> <i>11.500,00</i> <i>60.000,00</i> <i>60.000,00</i>	78.159,71 <i>14.472,27</i> <i>4.911,80</i> <i>13.992,27</i> <i>59.255,64</i> <i>59.255,64</i>	105,00%
	UKUPNO	853.300,00	735.530,66	87,00%

Programi:	Plan	Ostvareno	Izvršenje
- muzički program	31.485,00	23.111,28	
- dramski program	18.850,00	16.236,00	
- filmski program	8.915,00	7.912,00	
- likovni program	1.000,00	216,00	
- inform.edukativni program	5.000,00	4.114,89	
-aktuelni programi	27.000,00	26.804,69	
- transferi instit.pojed.i nev.sekt.	121.850,00	72.499,94	
Ukupno programske aktivnosti:	214.100,00	150.894,80	71,00%

U datom pregledu iskazana je budžetska potrošnja JU KIC “Budo Tomović” za period od 01.01. do 31.12.2020. godine.

Sredstva za realizaciju Programa rada u ovom izvještajnom periodu iznosila su **735.530,66 EUR-a** ili **87,00%** planirane budžetske potrošnje KIC-a za 2020. godinu.

Učešće JU KIC “Budo Tomović” u stvaranju budžetskih sredstava u periodu od 01.01.2020 do 31.12.2020 .godine iznosio je **6.562,10 EUR-a** , a realizovan je :

- prihodima od prodaje ulaznica (2.114,00 EUR);
- prihodima od zakupa sala (742,00 EUR);
- prihodima od ugostiteljskih usluga (1.206,10 EUR);
- prihodima ostvarenim u školi folklora (0,00 EUR), kao i
- prihodima ostvarenim po osnovu sponzorstava ili donacija (2.500,00 EUR).

Ovaj iznos čini 1,00% ukupne budžetske potrošnje JU KIC “Budo Tomović” za period od 01.01. do 31.12.2020. godine.

8. OCJENA STANJA I PRIJEDLOG MJERA

U 2020.godini Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ je realizovao programske aktivnosti u skladu sa aktuelnom zdravstvenom situacijom i važećim mjerama Nacionalnog koordinacionog tijela i Instituta za javno zdravlje Crne Gore. Pandemija

koronavirusa spriječila je da se planirani Program rada u cjelosti realizuje i svečano obilježi 55 godina uspješnog postojanja Ustanove koja je prepoznata kao jedna od najreferentniji u Crnoj Gori u domenu kulture i umjetnosti.

Uprkos pandemiji, KIC je, u skladu sa mogućnostima, nastavio da na kreativan način doprinosi afirmaciji umjetnosti i utiče na kulturnu ponudu Glavnog grada i Crne Gore. Scene KIC-a bile su otvorene za stvaralačke inicijative umjetnika različitih generacija i stilova, imajući u vidu kulturne potrebe građana.

U 2020. godini Ustanova je organizovala 110 programa koje je pratilo oko 10 000 posjetilaca. Tri programa su realizovana online.

U okviru muzičkog programa, između ostalog, realizovan je IX *Međunarodni ljetnji kamp za kamernu muziku* koji je obuhvatio završne koncerte polaznika u Podgorici i na Cetinju. *Međunarodni praznik muzike* KIC je obilježio online koncertom mladih talenata, a snimljen je i III Festival crnogorske narodne pjesme „Stare note-novi zvuci“. Ostvareno je partnerstvo sa Bosanskim kulturnim centrom Kantona Sarajevo u cilju ostvarivanja projekta „Glasovi mira“ koji je dio zajedničkog regionalnog programa „Dijalog za budućnost“. Projekat će kao rezultat imati premijeru muzičko-scenskog spektakla „Misa za mir“ kompozitora Karla Dženkinsa, tokom 2021. godine. Istaknuti pijanista Amir Džaković izveo je kompozicije iz opsežnog ciklusa „Godine hodočašća“ Franca Lista. Među poznatim muzičkim imenima nastupili su i harfistkinja Milica Kankaraš, flautistkinja Petra Lekić i džez umjetnica Jelena Jovović. KIC POP HOR obilježio je treći rodendan. Gostovala je popularna grupa *Del Arno bend*, a nastavljeni su koncertni ciklusi, kao i organizaciono-tehnička podrška muzičkoj manifestaciji *Internacionalni festival klapa*.

Filmski program se realizovao u redukovanom obimu kroz prepoznatljive cikluse. Od revija izdvajamo: „Mjuzikl-filmska rapsodija“, „Pozorište na filmu“, „Ljubav na filmu“ i „Svjetska književnost na filmu“.

Dramski program Ustanove obilježilo je peto izdanje *Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja* MAKADO. Predstave su bile izuzetno posjećene što svjedoči da je i jubilarni MAKADO bio uspješno koncipiran. U okviru ovog programskog segmenta Ustanova je pružila organizaciono-tehničku podršku manifestaciji Festival internacionalnog alternativnog teatra- FIAT, kao i drugom izdanju regionalnog festivala stand up komedije „OPUČ“.

U okviru likovnog programa predstavljene su autorske i kolektivne izložbe likovnih umjetnika, kao i izložbe kulturološko-dokumentarnog karaktera. Izložbom fotografija podgoričkoj publici se predstavila Vesela Mišković, a među brojnim drugim prezentacijama, autorske radove prikazali su Lidija Vujačić i Milorad Uzelac. Ostvarena je međunarodna saradnja i zajednički projekti sa NVO i udruženjima sa kojima KIC ostvaruje višegodišnju saradnju.

Obrazovni program je bio u znaku obilježavanja petog rodendana *Forumamladih pisaca*. U februaru je priredjen poetsko-muzički performans „Prekid, smetnje, test“, a krajem godine objavljen VI zbornik radova članova *Foruma* pod nazivom „Pisci ne padaju sa neba“. Tri člana *Foruma* objavili su samostalne zbirke poezije. KIC Škola retorike nastavila je svoju edukativnu aktivnost. Afirmisana su aktuelna izdanja književne produkcije iz zemlje i regiona.

Višegodišnji rad na monografiji *Semperluvenis II*, povodom 55 godina postojanja institucije uspješno je završen. Reprezentativna monografija biće publikovana početkom 2021. godine.

Redizajniran je i modernizovan sajt KIC-a www.kicpodgorica.me.

Američki ugao-projekat koji se realizuje više od 15 godina pod okriljem KIC-a nastavio je da ostvaruje svoju misiju u popularizaciji američke kulture i uspostavljanju dobrih odnosa dvije zemlje.

KIC je tokom 2020. godine aktivno saradivao sa NVO sektorom, srodnim institucijama kulture u Crnoj Gori i regionu, ambasadama, diplomatskim predstavništvima, inostranim kulturnim centrima i kreativnim pojedincima.

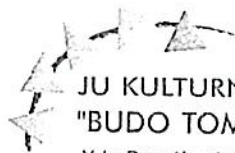
Uz podršku Glavnog grada, u 2020. godini ostvarena su značajna ulaganja u poslovni prostor i opremu. Između ostalog, obavljani su radovi na sanaciji terase KIC-a, a nabavljen je i dio neophodne tehničke opreme.

Prijedlog mjera

U narednom periodu, planirano je realizovanje sljedećih mjera:

- sprovođenje efikasne repertoarsko-poslovne politike njegovanjem postojećih i uspostavljanjem novih partnerskih odnosa u realizovanju zajedničkih projekata;
- nastavak planiranja i kontinuiranog sprovođenja marketinških i PR aktivnosti;
- nabavka nove tonske i svjetlosne opreme;
- rekonstrukcija Velike sale.

 D-REKTORICA
Suzana Burzan



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA

Vaka Đurovića 12, tel: +382 20 664-235, 664-240, fax: +382 20 664-233
www.kicpodgorica.me, e-mail: kicbudotomovic@gmail.com, žiro račun: 550-3026122-44

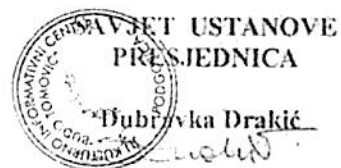
I.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"
Broj: 345
Podgorica, 08. 03. 2021. god

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br. 145 od 07.02.2003., br. 672 od 21.05.2004., br. 99 od 27.01.2006. godine. Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 08.03.2021. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Izvještaj o radu za 2020. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"-Podgorica.



Saglasno članu 54 stav 1 tačka 29 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore- opštinski propisi“, broj 8/19) Skupština Glavnog grada Podgorice, na sjednici održanoj dana _____ 2021. godine, razmatrala je Izvještaj o radu Javne ustanove Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ Podgorica za 2020. godinu i na osnovu člana 124 Poslovnika Skupštine Glavnog grada („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, broj 31/19), donijela sljedeće

OCJENE I ZAKLJUČAK

OCJENE

JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ je tokom 2020. godine realizovao većinu aktivnosti predviđenih programom i nastavio da obogaćuje kulturni život brojnim programskim sadržajima u muzičkoj, dramskoj, filmskoj, likovnoj i informativno-edukativnoj oblasti.

U otežanim okolnostima prouzrokovanim krizom, Ustanova je uspjela da organizuje 110 programa koje je pratilo oko 10 000 posjetilaca. U okviru muzičkog programa, realizovan je IX *Međunarodni ljetnji kamp za kamernu muziku*, *Međunarodni praznik muzike* KIC obilježen online koncertom mladih talenata, a snimljen je i III Festival crnogorske narodne pjesme „Stare note-novi zvuci“.

Peta jubilarna *Manifestacija kamernih dramskih ostvarenja-MAKADO* bila je posvećena obilježavanju 55 godina postojanja i rada Ustanove, a predstavila je pet domaćih i regionalnih ansambala. Početkom februara, realizovana je revija *Pozorište na filmu*.

U okviru likovnog programa ostvarena je međunarodna saradnja i zajednički projekti sa nevladinim i međunarodnim udruženjima sa kojima KIC ostvaruje višegodišnju saradnju.

Obrazovni program je bio u znaku obilježavanja petog rodendana *Foruma mladih pisaca* koji je nastavio svoju edukativnu misiju. Objavljen V zbornik radova članova *Foruma*, a tri člana *Formuna* objavili su samostalne zbirke poezije. *Škola retorike* nastavila je svoju aktivnost. Programi *Američkog ugla* odvijali su se u skladu sa važećim zdravstvenim mjerama borbe protiv koronavirusa.

U vremenu nepovoljnog za kulturu, nastavila se regionalna i međunarodna saradnja kroz ostvarivanje partnerskih projekata. KIC je nastavio da ostvaruje dobru saradnju sa kulturnim centrima u Crnoj Gori ali i regionu, sa srodnim institucijama, medijskim kućama i nevladinim organizacijama iz oblasti kulturno-umjetničkog rada. Nastavljena je komunikacija sa obrazovnim institucijama, Muzičkom akademijom sa Cetinja, Umjetničkom školom za muziku i balet „Vasa Pavić“ i Umjetničkom školom osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja za talente „Andre Navara“.

Kao i ranijih godina, mada u redukovanom obimu, KIC je pružio organizaciono-tehničku podršku manifestacijama, među kojima su Festival internacionalnog alternativnog teatra-FIAT, Regionalni festival stand up komedije „OPUĆ“ i Internacionalni festival klapa.

Organizacija rada JU KIC „Budo Tomović“, podijeljena je na programe, Sektor za programe, Sektor za informativnu djelatnost i Sektor za zajedničke poslove.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova i radnih zadataka, sistematizovana su 35 radnih mjesta sa 50 izvršilaca i uređena organizaciona struktura. U Ustanovi je do decembra 2020. godine radilo 45 zaposlenih i svi na neodređeno vrijeme.

U postojećem objektu-zgradi KIC-a odvijale su se planirane poslovne i programske aktivnosti. Uz podršku Glavnog grada, u 2020. godini ostvarena su značajna ulaganja u poslovni prostor i opremu. Između ostalog, obavljani su radovi na sanaciji terase KIC-a, a nabavljen je i dio neophodne tehničke opreme.

Sredstva za realizaciju Programa rada u ovom izvještajnom periodu iznosila su 735.530,66 EUR-a ili 87,00% planirane budžetske potrošnje KIC-a za 2020. godinu. Učesće JU KIC "Budo Tomović" u stvaranju budžetskih sredstava tokom 2020. godine iznosio je 6.562,10 EUR-a (prihodima od prodaje ulaznica, zakupa sala i ugostiteljskih usluga)

Polazeći od iznijetih ocjena, Skupština Glavnog grada – Podgorice donosi sljedeći –

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Izvještaj o radu Javne ustanove Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ Podgorica za 2020. godinu.

Broj: _____
Podgorica, _____ 2021. godine

SKUPŠTINA GLAVNOGA GRADA – PODGORICA
PREDSJEDNIK SKUPŠTINE
Dr Đorđe SUHIH