

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNIK

Broj: 01-018/21-12157/9
Podgorica, 13. decembar 2021. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Primljeno: 15-12-2021				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02-	016/21-	1210		

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 2 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list CG“, br. 2/18, 34/19 i 38/20) i člana 100 stav 1 tačka 2 Statuta Glavnog grada („Službeni list CG - Opštinski propisi“, broj 8/19 i 20/21), podnosim **Program rada JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2022. godinu**, sa **Prijedlogom odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2022. godinu**.

Za predstavnika predlagača prilikom razmatranja Prijedloga u Skupštini Glavnog grada i njenim radnim tijelima, određena je **Ana Medigović**, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport i **Snežana Burzan-Vuksanović**, direktorka JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” Podgorica.

GRADONAČELNIK
dr Ivan Vučković



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR *BUDO TOMOVIĆ*

PROGRAM RADA ZA 2022. GODINU

Podgorica, novembar 2021. godine

1. Uvod

Cilj Programa rada JU Kulturno-informativni centar *Budo Tomović* za 2022. godinu je da predstavi planirane programske aktivnosti i precizira potrebna finansijska sredstva za realizaciju aktivnosti iz djelokruga rada Ustanove.

Program je urađen u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu i ostvarivanju funkcija lokalne samouprave. Program rada JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" usvojio je Savjet Ustanove na sjednici održanoj 18.11.2021. godine.

1.1. Poslovi i zadaci

Cjelokupna djelatnost Ustanove utvrđena je osnivačkim aktom i Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o organizovanju Društvene ustanove *Budo Tomović* Podgorica u JU Kulturno-informativni centar *Budo Tomović* Podgorica ("Sl. list RCG"-opštinski propisi 14/2001) i ("Sl. list"-opštinski propisi 13/2011), kao i Statutom Ustanove.

Osmišljenom i profilisanom repertoarskom politikom Ustanova će u 2022. godini nastaviti svoju uspješnu misiju na obogaćivanju kulturne ponude Podgorice i Crne Gore.

Uz podršku Osnivača-Glavnog grada, realizovaćemo brojne programe selektirane po principu kvaliteta, otvoriti naše scene za promociju respektabilnih umjetničkih vrijednosti, podržati kreativne inicijative stvaralaca mlađe generacije, uspostaviti nesporednu saradnju sa partnerima u zemlji i inostranstvu, kao i nevladinim organizacijama.

U cilju odvijanja kontinuirane aktivnosti, a uz podršku medija i brojne publike, u mjeri u kojoj će to biti moguće, prikazaćemo recentne domete naše umjetničke prakse, poštujući tradicionalne vrijednosti i principe multikulturalizma.

Posebna pažnja biće posvećena amaterizmu i njegovanju etno-kulture. Kroz amatersku djelatnost u svim oblastima umjetničkog rada u KIC-u je stasao veliki broj stvaralaca koji danas postižu izuzetne rezultate i kreativne domete u zemlji, regionu i šire. Edukacija mladih koji izražavaju interes za kulturno-umjetničke

djelatnosti, uz stručno vođenje profesionalnih edukatora u našim kreativnim radionicama, ostaje konstatna u sprovođenju poslovno-programске politike Ustanove i u 2022. godini.

Nastavak međunarodne saradnja predstavljaće jedno od obilježja našeg stvaralačkog angažmana. KIC će kao i do sada biti mjesto plodotvornog prožimanja ideja i razmjena duhovnih vrijednosti različitih kultura. Na taj način ćemo ponovo ostvariti doprinos regionalnoj i međunarodnoj saradnji na planu kulture.

U 2022. godini nastavićemo sa profilacijom programске politike i uspostavljanjem novih partnerskih odnosa i kontakata. Kroz kreativno umrežavanje, a pod sloganom *srce kulture grada*, KIC će širiti krug potencijalnih partnera i u realizaciji zajedničkih projekata. Programi zasnovani na partnerskoj saradnji obuhvatiće sve segmente rada i doprinijeti razmjeni novih ideja i iskustava.

Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" realizovaće programe uz poštovanje mjera koje određuje aktivnosti za suzbijanje pandemije koronavirusa.

Uz podršku Osnivača, nastojaćemo da poboljšamo uslove za odvijanje naše redovne djelatnosti, prvenstveno kroz ulaganja u prostorne kapacitete i inoviranje neophodne opreme.

2. Kulturno-umjetnički program

2.1. Muzički program

Muzički program će se uglavnom odvijati u okviru nekoliko koncertnih ciklusa kao što su: *Kamerna muzika*, *Mladi talenti*, *Kompozitorke iz sjenke*, *Laureati međunarodnih takmičenja*, *Mjesec džeza*, *Praznik muzike*.

Tradicionalna manifestacija *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, kao i brojna gostovanja afirmisanih muzičara i ansambala iz zemlje i inostranstva iznova će podstaći interesovanje publike.

Ciklus *Kamerna muzika*, odvijati će se u okviru četiri koncerta koja simbolično predstavljaju četiri godišnja doba. Ovaj program omogućiti će novoj generaciji crnogorskih muzičara da razviju svoju djelatnost u okviru različitih kamernih sastava i prošire svoj repertoar. Cilj ovog ciklusa ostaje nepromijenjen, a baziran je na ideji da se šira muzička zajednica okupi i realizuje zajedničke nastupe, uz

motivaciju mladih talenata da kreativno participiraju u produkciji raznovrsnih programa kamernе muzike. Pored učešća kamernih ansambala iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova, predstavićemo renomirane sastave iz susjednih zemalja, kao što je gudački ansambl “Zagrebački solisti”. Ciklus kamernе muzike kruniše projekat *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, koji je ušao u drugu deceniju svog postojanja.

Ljetnji kamp za kamernu muziku (jul-avgust) je specijalni projekat koji nakon deset godina značajno napreduje u ostvarivanju svoje misije utemeljene na proširivanju interesovanja mladih muzičara za kamernu muziku i stvaralačkom povezivanju sa kolegama iz inostranstva. Jedanaesto izdanje *Ljetnjeg kampa* okupiće polaznike i mentore iz Crne Gore i inostranstva. Obilježiće ga intenzivan rad i muzičko usavršavanje različitih generacija (srednjoškolci, studenti, magistranti), kao i organizovanje niza završnih koncerata u Podgorici i na Cetinju. *Ljetnji kamp* će predstaviti zanimljiv repertoar sastavljen od vrhunskih djela kamernе muzike i novih ostvarenja nama nedovoljno poznatih autora ovog muzičkog žanra.

U okviru koncertnog ciklusa *Kompozitorke iz sjenke* (mart), koji smo započeli 2015. godine, u cilju podsticanja ženskog muzičkog stvaralaštva, predstavićemo program koji se sastoji od djela kamernе muzike kompozitorke s kraja XIX i početka XX vijeka, u izvođenju istaknutih crnogorskih solista i ansambala. Ovaj ciklus, po konceptu jedinstven, omogućava uvide u veliki stvaralački potencijal kompozitorke, koji je još uvijek u sjenci standardnog koncertnog repertoara klasične muzike u našoj sredini.

U duhu podrške vrijednim inicijativama, Ustanova će podržati festival *Forte-Piano* (februar) koji je 2015. godine iniciran od strane Umjetničke škole za muziku i balet “Vasa Pavić”, a realizovan kao pilot projekat u KIC-u. Tema festivala je “Klavirska muzika južnoslovenskih zemalja”. Festival nadoknađuje nedostatak savremene muzike u okviru klasičnog muzičkog obrazovanja mladih pijanista i njenu koncertnu prezentaciju na javnoj sceni. Repertoar manifestacije odabiraće stručni tim nastavnika Umjetničke škole za muziku i balet “Vasa Pavić” u saradnji sa Muzičkom akademijom na Cetinju. Izvodiće ga talentovani učenici različitog uzrasta-studenti klavira. Večernji nastupi biće organizovani u KIC-u, gdje će nastupiti koncertni pijanisti i profesori klavira, među kojima: Marija Mitrović, Vesna Damjanović, Biljana Gorunović i drugi.

Planirani su i koncerti solističke muzike, u izvođenju profesora sa Muzičke akademije na Cetinju. Violinista Vujadin Krivokapić izvešće djela muzike za violinu solo (Đuzepe Tartini, Igor Stravinski, Alfred Šnitke, Žorž Enesko, Fazil Saj), a violista Mihail Bereznjicki program za violu i klavir.

U planu je i nekoliko džez nastupa u sklopu manifestacije *Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori* (april), koju realizujemo u saradnji s organizacijom Umjetnost džeza-Jazz Art. Tematski okvir festivala se odnosi na stvaralaštvo mladih džez kompozitora. Promovisaćemo i prvi album podgoričke džez grupe "Kuhinjazz". Prvi put na festivalu sa svojim grupama nastupiće i kompozitori-instrumentalisti mlađe generacije: saksofonista Mak Murtić iz Hrvatske i pijanistkinja Nevena Pejčić iz Srbije. *Međunarodni dan džeza* (30. april) biće obilježen posebnim svečanim programom.

Povodom *Praznika muzike*, (21. jun), Ustanova će prirediti koncerte različitih muzičkih stilova, u saradnji sa Francuskim institutom, Jazz Art-om i drugim partnerima. Pripremamo specijalni program koji će uključiti mlade crnogorske muzičare u formaciji orkestra pod upravom francuskog dirigenta Žan-Mišel Despena.

Svoje višegodišnje trajanje nastaviće i ciklus *Mladi talenti*. Kao i ranije, podržaćemo perspektivne muzičare iz Podgorice i drugih gradova Crne Gore na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne izvođače i podstaći njihove ambicije u kreativnom susretu s domaćom javnošću. Tokom godine predstavimo nekoliko izvanrednih talenata, među kojima su sopran Nataša Jovović, flautiskinja Petra Lekić, pijanista Simo Šišević i violinistkinja Vedrana Marković. Učesnici ovog ciklusa dobiće podršku naše institucije da besplatno učestvuju na *Ljetnjem kampu za kamernu muziku*.

Festival "Stare note-novi zvuci" promovisaće peti put izvornu pjesmu, crnogorske note i bogatu muzičku baštinu. Od početka, festival je imao za cilj da afirmiše mlade umjetnike i izvođače koji su dobili priliku da se predstave javnosti. Uz mlade, sa svojim novim pjesmama nastupiće i afirmisani solisti iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova. Prošle godine festival je prvi put organizovan na Trgu nezavisnosti u Podgorici, uz direktan televizijski prenos na javnom servisu. U tom smislu, nadamo se da će se saradnja sa Televizijom Crne Gore nastaviti i u 2022. godini.

Folkolorni ansambl KIC-a će realizovati svoju redovnu aktivnost, godišnje nastupe i turneje u zemlji i inostranstvu. Ponovo će afirmisati amaterizam i unaprijeđivati kulturu mladih u domenu njegovanja etno-kulture.

KIC tradicionalno organizuje Školu folkloru za više uzrasnih grupa: djecu, pionire, omladince, rekreativce i veterane, koja traje cijelu godinu. Poseban domet u radu Škole predstavlja reprezentativni folklori ansambl koji na utemeljenoj tradiciji održava nivo jednog od najboljih u zemlji i regionu, zbog činjenice da je opremljen, uvježban i spreman za prepoznatljive kreativne domete.

Ansambl će nastaviti da realizuje i projekat *Crnogorsko oro*. Jednomjesečni kurs omogućiće svim zainteresovanim Podgoričanima da savladaju koreografiju popularne starocrnogorske igre, korake, poskočice i sl. Časovi će se organizovati dva puta sedmično, srijedom i petkom, od kraja oktobra. Sedmi kurs *Crnogorsko oro*, kao i svi prethodni, biće besplatan.

Nabavka nedostajućih nošnji i osmišljavanje novih koreografija predstavljaće i dalje obavezne aktivnosti.

Uz podršku Glavnog grada i NVO Montefolk, Ustanova će, kao i prethodnih godina, organizovati manifestaciju *Skoči kolo da skočimo* koja će ponovo okupiti ansamble mladih iz Crne Gore i regiona. Tokom nekoliko dana trajanja, ova internacionalna smotra etno- kulture prikazaće Podgoričanima bogatstvo različitih igara i nošnji, uz razmjenu iskustava, znanja i pozitivne energije učesnika i izvođača.

KIC POP HOR kao izuzetan muzički projekat koji je uvažen i van granica države, kontinuiranim nastupim doprinosiće popularizaciji horskog pjevanja. KIC će i dalje biti logistička podrška horu koji će u 2022. godini pod rukovodstvom dirigentice Zoje Đurović svoj repertoar obogatiti novim kompozicijama koje će interpretirati na nesvakidašnji i inovativan način.

U okviru muzičkog programa planiramo da u saradnji sa Sekretarijatom za kulturu realizujemo gostovanja vrhunskih umjetnika i ansambala koji će tokom ljeta gostovati u regionu. Takođe, publika će moći da prati redovne godišnje koncerte podgoričkih muzičkih škola "Vasa Pavić" i "Andre Navara" i tradicionalni koncert "Laureati sviraju" na kome će se predstaviti pobjednici Državnog takmičenja-*Muzički festival mladih Crne Gore*.

2.2. Dramski program

Dramski program će se u 2022. godini bazirati na sopstvenoj produkciji, kako profesionalnoj tako i amaterskoj, što će biti cilj i narednih godina, kako bi ustanovili sopstveni i prepoznatljivi mjesečni repertoar. Popularni “Dom omladine” će i naredne godine biti kuća u kojoj će se okupljati i predstavljati na desetine profesionalnih i amaterskih umjetnika na zadovoljstvo podgoričke publike. Takođe, sa novim konceptom međunarodne *Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja* MAKADO, koji će umjesto revijalnog poprimiti međunarodni takmičarski nivo, Podgorica će dobiti još jedan prestižni festival na kojem ćemo gledati bravure dramatis persona širokog dijapazona i mogućnosti, a za koje će biti nagrađeni statuetom “Sat kula”, kao simbolom Podgorice. Raznovrsnost i bogatstvo dramskog programa svakako će upotpuniti i tribina “Podgoričke priče” koja će predstavljati stvaraoce iz svih oblasti djelovanja, poznatim po stvaralačkim dometima u Podgorici i šire.

Januar će početi tribinom “Podgoričke priče” koja je svojevrsni omaž djelatnicima iz svih oblasti stvaralaštva koji su ostavili dubok trag u Podgorici i šire. Ova tribina pruža mogućnost gostima, ali i publici, da saopšte sve ono što nijesu nikad mogli, a osjećali su potrebu, a što će biti izvanredno svjedočenje za buduće generacije istraživača i istoričara. Tribina se snima i u audio formi se pod istim imenom emituje na talasima Gradskog radija. Organizuje se jednom mjesečno, a moderator je poznati crnogorski novinar Vanja Kovačević.

Saradnja dramskog i filmskog programa Ustanove, nastaviće se i u narednoj godini kroz program “Pozorište na filmu”, gdje će biti upriličeno predstavljanje kinematografskih ostvarenja čija je tema odnos pozorišta i sedme umjetnosti.

Februar je mjesec međunarodne *Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja* MAKADO koji će se održati sedmi put od 7. do 13. februara 2022. godine, ali ovog puta ne kao revija domaćih, već kao takmičarska smotra kamernih ostvarenja iz regiona i šire. Savjet festivala donio je jednoglasnu odluku da je u vremenima kad se mnoge manifestacije gase, neophodan novi zamajac ovom veoma dobro osmišljenom i posjećenom festivalu, pa će takmičarska atmosfera i nagrada “Sat kula” biti dodatni motiv kako organizatoru KIC “Budo Tomović”, Glavnom gradu Podgorica, tako i čitavoj crnogorskoj i regionalnoj sceni. Nagrada će se dodjeljivati za najbolju predstavu, najbolju mušku, odnosno žensku ulogu, kao i za bravuru, koja se može dodijeliti i za scenografiju, kostimografiju, dizajn predstave ili

svijetla, za najbolju muziku itd. Na festivalu će učestvovati šest predstava u takmičarskom dijelu, dok će jedna predstava iz Crne Gore biti prikazana u čast nagrađenih posljednje večeri festivala. U pratećem dijelu festivala biće održan okrugli sto pod nazivom “Restart”, koji će biti posvećen teatru u doba i poslije pandemije, a učestvovaće vodeći pozorišni teoretičari iz zemlje i regiona. Takođe, svaki dan festivala biće organizovani razgovori o predstavi koja je odigrana prethodne noći radnog naslova “Tačno u podne”.

U toku februara ćemo organizovati i tribinu “Podgoričke priče” na kojoj će se predstaviti još jedan istaknuti stvaralac, koji će publici saopštiti ono što nije znala o njemu, niti je on imao prilike da podijeli sa njom.

Tokom marta će početi realizacija eksperimentalne predstave, duodrame, Branka Kovačevića jednog od najznačajnijih pozorišnih alternativaca u Podgorici i šire. Kako bi nastavili u pozorišnom duhu podgorička publika će u martu vidjeti i duhovitu dramu “Kontraevolucija”, koja je prošlogodišnja koprodukcija KIC “Budo Tomović” i JU “Zahumlje”, te koja je za godinu dana imala oko 20 izvođenja. Na redovnom repertoaru od marta očekujemo duhovitu dramu “Ekselencije”, po tekstu i u režiji Obrada Nenezića, za koju je na tekućem Konkursu Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta za kulturno-umjetničku djelatnost (2021) KIC “Budo Tomović” konkursao za neophodna sredstva. Radi se o duodrami u izvođenju glumaca Crnogorskog narodnog pozorišta Žakline Oštir i Jovana Dabovića. U martu će sa podgoričkom publikom iskustva podijeliti još jedan/na izvanredna ličnost u okviru tribine “Podgoričke priče”.

April će obilježiti rad na predstavi Dodestove pozorišne radionice “Projekat 2022”, pod vođstvom glumca Sejfa Seferovića i dramaturga Obrada Nenzića. Takođe, u aprilu ćemo vidjeti još jedne “Podgoričke priče”, kao i predstavu “Ekselencije”.

Tokom maja organizovaćemo gostovanje aktuelnog pozorišnih ostvarenja iz inostranstva, kako bi domaća publika bila u toku sa pozorišnim dešavanjima van zemlje. Takođe, publika će uživati u reprizama predstava “Ko to tamo zijeva” i “Ekselencije” kao i novom razotkrivanju gosta “Podgoričkih priča”. U maju će se intezivirati probe na predstavi “Projekat 2022”.

Jun je rezervisan za premijeru predstave “Projekat 2022” i njeno gostovanje na *Festivalu dramskih amatera* u Bijelom Polju. Dosljedno, slijedeći repertoarsku politiku publika će tokom mjeseca moći da vidi još jednog gosta u “Podgoričkim pričama”, ali i predstave “Kontraevolucija” i “Ekselencije”.

U septembru počinjemo novi krug sa Pozorišnom radionicom DODEST-a koja je tokom višegodišnjeg trajanja dala izuzetan doprinos na unaprijeđivanju dramskog amaterizma u glavnom gradu. Kontinuiran rad sa mladima koji izražavaju interes za amaterskim dramskim angažmanom obogatiće pozorišnu djelatnost KIC-a i pružiti šansu dramskim amaterima da iskažu svoj talenat.

U pomenutom terminu primićemo nove članove na audiciji koju vodi glumac Sejfo Seferović. Paralelno sa glumačkom radionicom, radionicu kreativnog pisanja sa istim polaznicima vodiće dramaturg Obrad Nenezić, urednik dramskog programa. U okviru radionica članovi će se upoznati sa istorijom teatra od antičkog pozorišta do performansa, ali i naučiti prve korake nastanka umjetničkog djela. Novu pozorišnu sezonu ćemo otvoriti sa predstavom “Ekselencije”, dok će publika u “Podgoričkim pričama” saznati još jednu nezaboravnu životnu priču uglednog podgoričkog stvaraoca.

Oktoibar je mjesec kada se budi pozorište pa će publika vidjeti KIC-ove predstave: “Ekselencije”, “Kontraevolucija”, “Projekat 2022” i “Ko to tamo zijeva” i prisustvovati još jednom izdanju “Podgoričkih priča”.

U novembru ćemo ugostiti još jednu gostujuću predstavu iz regiona, realizovati nove “Podgoričke priče”, kao i predstavu “Ekselencije”.

Krajem godine prikazaćemo sve predstave KIC-a “Budo Tomović. Slijedi i šesto izdanje “Podgoričkih priča” rezervisano za gosta koji je napravio dubok trag, ne samo u glavnom gradu i Crnoj Gori, nego i mnogo šire.

Dramski program za 2022.godini je korak ka stvaranju mjesečnog pozorišnog repertoara, koji ćemo ubuduće obogaćivati sopstvenom produkcijom, ali i koprodukcijama sa sličnim institucijama u zemlji i inostranstvu, kako od sopstvenih sredstava, tako i na raspoloživim domaćim i međunarodnim konkursima.

2.3. Filmski program

Kao i prethodnih godina, filmski program nastavlja sa predstavljanjem kinematografskih ostvarenja koja su prepoznata kao trajno kulturno dobro. Konceptija, fokusirana na edukaciju gledalaca o estetskim dometima sedme umjetnosti, ostaje konstanta i prepoznatljiva karakteristika filmskog repertoara Ustanove. U okviru ovog programskog segmenta nastaviće se i saradnja sa

ambasadama zemalja koje se nalaze u Crnoj Gori, a u skladu sa profilacijom i respektabilnim rejtingom Ustanove u domenu kulture i umjetnosti.

Glavni dio programa tokom 2022. godine biće projekat pod nazivom *SCENARIO- FILMSKI ROMAN*. Kroz realizaciju pet revija naši gledaoci će, tokom godine, imati priliku da pogledaju neke od najbolje ocijenjenih i nagrađivanih filmova kada je u pitanju scenario i samim tim uvidjeti koliki je značaj scenarija i njegovog uticaja na film.

Planirani filmski program, po mjesecima, izgledao bi ovako:

JANUAR: *MJUZIKL–FILMSKA RAPSODIJA IX*

Filmski mjuzikl u drugoj deceniji XXI vijeka nesumnjivo doživljava svoj ponovni planetarni uspjeh, što dokazuju rezultati sa bioskopskih blagajni širom svijeta. Budući da su se revije muzičkih filmova tokom proteklih osam godina pokazale izuzetno uspješnim i pobudile veliku pažnju ljubitelja pokretnih slika, publika će ponovo biti u prilici da uživa u nekim od najboljih ostvarenja ovog žanra. Specifičnost selektiranih filmova za ovu reviju temelji se na činjenici da su dobitnici i brojnih međunarodnih nagrada i priznanja za scenario. To je i garancija da će ova revija biti uspješna i prihvaćena od strane kulturnog auditorijuma.

FEBRUAR: *LJUBAV NA FILMU VI*

Februar je dio godine kada se posebna pažnja posvećuje ljubavi (Dan zaljubljenih), pa je potpuno logično da u ovom periodu organizujemo reviju koja će obuhvatiti filmove romantične tematike za koje su gledaoci iskazali interesovanje tokom proteklih pet godina.

Osim toga, februar obilježava i partnerska saradnja filmskog i pozorišnog programa. U cilju snaženja ove intersektorske inicijative, ponovo ćemo organizovati filmsku reviju pod nazivom *POZORIŠTE NA FILMU VII*. U okviru programa biće prikazani filmovi nastali na osnovu pozorišnih komada ili tekstova pisanih za taj medij.

MART: *SCENARIO–FILMSKI ROMAN I*

Tokom ovog mjeseca počecemo sa realizacijom glavnog projekta ovogodišnjeg filmskog programa-predstavljanje scenarija kao krucijalnog dijela filma. Posebna pažnja biće posvećena odabiru kinematografskih ostvarenja za ovaj

programski segment, sa tendencijom da njihovo emitovanje tematski i sa aspekta dramaturškog pristupa bude prijemljivo i intrigantno za gledaoce. Vodićemo računa i o tome da repertoar obuhvati filmska djela nagrađivana za scenario od strane najrelevantnijih filmskih institucija (Oskar, BAFTA, Zlatni Globus, nagrada filmskih pisaca-scenarista).

APRIL: SVJETSKA KNJIŽEVNOST NA FILMU X

Desetu godinu zaredom organizujemo filmsku reviju tokom koje ćemo prikazati neke od najboljih ostvarenja nastalih na osnovu najpoznatijih svjetskih književnih djela, budući da je 21. april proglašen za *Svjetski dan knjige*.

MAJ: SCENARIO–FILMSKI ROMAN 2

JUN: SCENARIO–FILMSKI ROMAN 3

JUL: FILMSKI SNOVI–GLEDAOCI BIRAJU VI

Tokom jula, gledaoci biraju filmove koji su na njih, tokom godine, ostavili najsnažniji dojam u okviru realizovanog repertoara. Ovaj odabir, plod je anketa koje realizujemo putem društvenih mreža i preko sajta Ustanove. Na taj način ostvarujemo interaktivni odnos sa našom publikom, sa ciljem da gledaoci postanu aktivni činiooci programske politike. Na osnovu dosadašnjeg iskustva ovaj ciklus, koncipiran i prezentiran na specifičan način, u potpunosti je ispunio svoju primarnu funkciju. Analiza odabranih filmova pokazala je, između ostalog, da publika u velikom procentu poklanja povjerenje provjerenim i visokoestetizovanim djelima koja su obilježila istorijsko trajanje filmske umjetnosti kroz vrijeme.

SEPTEMBAR: ZLATNE KOMEDIJE VIII

Septembar je rezervisan za filmske komedije, koje osim dobre glumačke podjele itekako zavise od dobro napisanog scenarija.

OKTOBAR: SCENARIO–FILMSKI ROMAN 4

NOVEMBAR: SCENARIO–FILMSKI ROMAN 5

Važno je napomenuti da će se i tokom 2022. godine nastaviti saradnja sa inostranim ambasadama na teritoriji Crne Gore koja će rezultirati predstavljanjem kinematografija tih zemalja. Osim toga, planirana je saradnja filmskog sektora i sa ostalim sektorima u okviru KIC „Budo Tomović“ (dramski, likovni, književni, muzički). Ustanova će nastaviti sa svojim otvorenom programskom orijentacijom u cilju prezentacije filmskih ostvarenja (igrani filmovi, kratki igrani filmovi, dokumentarni filmovi, eksperimentalni filmovi i sl.) koje će tokom godine realizovati crnogorski sineasti.

2.4. Likovni program

Kao i ranijih godina, likovni programi Ustanove će se, usljed nedostatka adekvatnog galerijskog prostora, odvijati u holu Ustanove. Ova činjenica svakako predstavlja limitirajući faktor, uslovljava programsku koncepciju i dinamiku odvijanja planiranih sadržaja.

Uprkos neadekvatnim prostornim uslovima, ovaj program je u dosadašnjem periodu ostvario značajne domete u promovisanju recentne likovne scene, s akcentom na stvaralaštvo mladih.

Podrška mladim i nedovoljno afirmisanim slikarima, uz permanentnu promociju provjerenih umjetničkih vrijednosti, pokazao se kao dobar programski okvir. Uz to, ambicija Ustanove u domenu likovnog stvaralaštva je i dalje intenziviranje saradnje na realizaciji zajedničkih projekata sa srodnim institucijama iz zemlje i regiona, predstavništvima i kulturnim centrima pri ambasadama u Crnoj Gori, kao i nevladinim organizacijama koje se bave kreativnim stvaralaštvom.

Pored toga, likovni program nastoji da publici predstavi različite žanrove i tehnike. U tom smislu, u 2022. godini, pored samostalnih i kolektivnih izložbi, u holu Ustanove će se prikazati i izložbe kulturološko-dokumentarnog karaktera, grafika i fotografija. Šireći interesovanja i kreativne uvide u savremenu likovnu praksu, prvi put će se u KIC-u predstaviti i jedna tattoo umjetnica koja promovise body art.

Cilj programa je da dosadašnja iskustva obogati zanimljivim estetskim dometima koji unapređuju umjetničku praksu.

Među brojnim sadržajima koje će obilježiti likovni program izdvajamo sljedeće:

- jubilarnu desetu izložbu slika crnogorskog autora Miodraga Uzelca (januar);
- izložbu beogradske umjetnice Mine Radović "Skin and stone" (maj);
- izložbu digitalne grafike umjetnice iz Trebinja Jelene Medan "Granice razumijevanja" (oktobar);
- samostalnu izložbu fotografije crnogorske tattoo umjetnice Bojane Vukčević (novembar).

U prijedlog programa nisu navedene izložbe koje se organizuju ad hoc i za koje nisu potrebna finansijska sredstva.

Dinamika rada likovnog sektora KIC-a "Budo Tomović" uslovljena je već pomenutom saradnjom sa drugim akterima kulturnog života u Podgorici i državi, kao i činjenicom da se prostor namijenjen za rad (hol) koristi i za druge programske aktivnosti, i da se tokom jula, avgusta i decembra u njemu realizuju programi manifestacija *Podgoričkog kulturno ljeto* i DEUS.

2.5. Informativno-edukativni program

Realizacija informativno-edukativnog programa u 2022. godini baziran je na dobroj praksi sprovođenja dijaloškog i edukativnog pristupa umjetničkim i kulturnim fenomenima i institucionalnoj podršci mladim književnim stvaraocima. Zbog raznovrsnosti oblasti, tema i načina prezentacije, kao i ranijih godina, podrazumijevaće zasebne programske cikluse, generalno odvojene u *dijaloško-edukativni i književni program*.

I Dijaloško-edukativni program

Ovaj programski segment namijenjen je srednjoškolskoj i studentskoj populaciji. Edukacija mladih u oblasti književnog stvaralaštva odavno predstavlja jedan od prioriternih ciljeva. U skladu sa ovim stavom, nastaviće se planirane radionice kreativnog pisanja koje će voditi afirmisani crnogorski pisci. Grupni i praktični rad na usvajanju novih znanja, uz stručnu koordinaciju i vođenje, rezultiraće novim iskustvima.

II Književni program

Mladi predstavljaju i ciljnu grupu *književnog programa*, zbog činjenice da će na scenama KIC-a promovisati nedovoljno afirmisane i talentovane spisatelje. Pored toga, publika će biti u prilici da prisustvuje i predstavljanju značajnih ostvarenja u aktuelnoj izdavačkoj produkciji, sedmom izdanju regionalnog festivala *Literitorija*, kao i programima iz književnosti koji će biti organizovani u saradnji sa inostranim institucijama kulture i ambasadama u Crnoj Gori.

Poseban kreativni pečat književnom programu daje *Foruma mladih pisaca* koji je od svog formiranja 2015. godine, prepoznat kao kreativni centar u zemlji i regionu. *Forum* je za kratko vrijeme postao više od mjesta okupljanja mladih ljudi koji razmjenjuju zajednička interesovanja u oblasti literature i kreativnog pisanja. Predstavlja instrument institucionalne podrške kojim KIC podstiče stvaralački entuzijazam grupe talentovanih ljudi koji rezultira objavljivanjem njihovih najboljih radova u zajedničkom zborniku i javnim poetskim i scenskim nastupima. Zbornici radova polaznika *Foruma*, a do sada ih je objavljeno sedam, oživljavaju izdavačku produkciju KIC-a i predstavljaju jedinstveno svjedočanstvo o literatnim dometima autora koji su budućnost crnogorske književne scene.

Članovi *Foruma* će i ove godine u dogovorenim terminima održavati sastanke na kojima će čitati svoju poeziju i prozu i, otvoreni za produktivnu kritiku, diskutovati o svojim radovima. Uz razmjenu ideja zajednički će pohađati kreativne radionice i književne manifestacije, razgovarati sa afirmisanim piscima i kritičarima i uz međusobnu podršku učestvovati na konkursima i književnim festivalima. Nekoliko pisaca koji su aktivni članovi grupe osvojilo je važne nagrade u Crnoj Gori i regionu, ali i kulturnim centrima Evrope poput Berlina i Graca. Kao rezultat tih uspjeha, pet polaznika je objavilo svoje samostalne publikacije (Barbara Delač, Jana Radičević, Luka Boljević, Nikola Ćorac i Nataša Gudelj). Radionice će ponovo voditi afirmisani pisac Vasko Raičević.

U aprilu, šesto izdanje regionalnog književnog festivala *Literitorija* biće posvećeno stvaralaštvu u doba pandemije i tretiraće “izdanke krize” kao umjetnički odgovor na pandemijsku krizu. Kroz kvalitetne i zanimljive sadržaje okupiće značajne savremene spisatelje iz Crne Gore, Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Sjeverne Makedonije. U trajanju od tri dana, pored predstavljanja savremene

književne produkcije, biće organizovan i prateći dijaloški program na temu festivala.

Ciklus *Savremena crnogorska književnost* nastaviće da na prepoznatljiv način promoviše značajne domaće autore i njihova djela.

Promocija romana „Ostrvo borova“ njemačke spisateljice Marion Pošman u izdanju OKF-a sa Cetinja biće održana u aprilu.

Saradnju sa kulturnim centrima iz nekoliko crnogorskih gradova (Nikšić, Bijelo Polje, Bar), kao i regionalnih i evropskih asocijacija i ustanova nastavićemo i u 2022. godini, kroz međusobna gostovanja književnih programa.

KIC “Budo Tomović” odabran je kao partnerska ustanova kulture na dvogodišnjem međunarodnom projektu jednog od najznačajnijih evropskih festivala poezije *Haus fur Poesi – Berlin*. Kroz saradnju sa berlinskim festivalom poezije i dugogodišnjim formatom berlinskog festivala "VERSSchmuggel/VERSSmuggling" povezaće se osam pjesnika iz Njemačke sa osam pjesnika iz zemalja nekadašnje Jugoslavije. Saradnja će obuhvatiti po dva pjesnika iz Crne Gore, Srbije, BiH i Hrvatske, ali i institucije kulture: KIC “Budo Tomović”, Hrvatsko društvo pisaca, Kulturni centar Beograd i PEN Bosne i Hercegovine. Realizacija prvog dijela projekta planirana je za 2022. godinu kada će se održati višednevna radionica međusobnog prevođenja pjesnika uz podršku književnih prevodilaca, objavljivanje zajedničke knjige 16 pjesnika-sa prevedenim i pjesmama u originalu, kod Wunderhorn Verlag-Heidelberg, u Njemačkoj i paralelno kod naših lokalnih izdavača, u Podgorici, Sarajevu, Beogradu i Zagrebu. Za 2023. godinu planirani su javni programi koji podrazumijevaju promociju zajedničke knjige i gostovanje svih uvrštenih pjesnika u svakoj od zemalja.

Američki ugao

Američki ugao promovisaće američku kulturu u Crnoj Gori, učvršćivati prijateljske veze dva naroda i davati podršku svim progresivnim aktivnostima iz oblasti kulture i umjetnosti.

Projekt *Američki ugao* i u 2022. godini realizovaće svoje programske aktivnosti na osnovu Sporazuma o saradnji KIC-a “Budo Tomović” i Ambasade SAD u Podgorici.

Programi *Američkog ugla* obuhvatiće najširi okvir edukativno-zabavnih sadržaja i kulturne razmjene studenata. U želji da se taj cilj najprikladnije realizuje, predano će raditi na prikazivanju filmskih projekcija i organizovanju predavanja, panel diskusija, promocija i drugih društvenih događaja. Među brojnim programskim aktivnostima realizovaće *Mjesec obilježavanja istorije američkih crnaca*, *Mjesec posvećen obilježavanju nasljeđa i dostignuća žena u SAD*, *Mjesec posvećen obilježavanju džez kulture*, *Mjesec posvećen azijsko-američkom nasljeđu*, kao speaker programi Ambasade SAD, intervjui i testiranja kandidata za programe međunarodne razmjene.

2. Saradnja sa organima, ustanovama i organizacijama

U 2022. godini Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” će nastaviti da ostvaruje saradnju sa organima, ustanovama i organizacijama.

U tom smislu, dosadašnja uspješna saradnja sa Osnivačem-Glavnim gradom i resornim Sekretarijatom za kulturu i sport, kao i lokalnim institucijama kulture će se odvijati u kontinuitetu, a po mogućnosti i intenzivirati.

U koncipiranju repertoara, odnosno cjelokupne programsko-poslovne politike, posebno mjesto zauzima ostvarivanje zajedničkih projekata sa kreativnim pojedincima, kulturnim centrima u državi, kao i NVO organizacijama koje promovišu otvoren kulturni koncept i Crnu Goru kao građansko društvo.

Ustanova će uspostaviti nove kontakte sa brojnim udruženjima, inostranim kulturnim predstavništvima i producentским kućama. Multimedijalni pristup, uz njegovanje građanskih prava, sloboda i različitosti iznova će potvrditi saradnja sa nevladinim organizacijama, kako iz sfere kulture, tako i onih koji predstavljaju manjinske narode i osjetljive društvene grupe.

KIC će, u skladu sa mjerama za suzbijanje pandemije koronavirusa, nastojati da ponovo organizuje brojna gostovanja značajnih umjetnika iz domena muzike, slikarstva, pozorišta i književnosti. Saradnja sa inostranim partnerima u realizaciji filmskog programa već godinama funkcioniše na zadovoljstvo ljubitelja sedme umjetnosti.

Programi KIC-a će se izvoditi na matičnim scenama, u centrima kulture u Crnoj Gori, kao i na međunarodnim manifestacijama i festivalima. Gostovanja folklornog ansambla u inostranstvu doprinijeće predstavljanju naše etno-kulture u

širim okvirima. Nastupi na regionalnom i međunarodnom planu potvrdiće dostignuti renome Ustanove i iznova doprinijeti objedinjavanju crnogorske kulturne ponude.

Nastaviće se intersektorska saradnja u Ustanovi.

Posebna pažnja biće posvećena njegovanju amaterskog stvaralašta i radu sa mladima. Ove aktivnosti odvijaću se u okviru umjetničkih radionica u domenu dramske, informativno-edukativne, muzičke i folklorne aktivnosti.

Poštujući dosadašnju pozitivnu praksu, Ustanova će saradivati sa medijskim kućama.

KIC će pružati tehničku i organizacionu podršku festivalima i manifestacijama internacionalnog karaktera koje oganizuju njegovi partneri. Ovi programi privlačiće posjetioce iz svih djelova Crne Gore (*FIAT, Međunarodni festival lutkarstva, Festival tolerancije, Europe film festival, Dječiji festival pjesme Naša radost* i dr).

Programsku orijentaciju KIC-a, pratiće i ažurne PR aktivnosti: mjesečni flajer, sajt-www.kicpodgorica.me, FB i instagram stranica, gde će se o ponuđenim sadržajima informisati kako domaća tako i inostrana javnost.

3. Struktura zaposlenih u JU KIC "Budo Tomović"

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 35 radnih mjesta sa 50 izvršilaca. Trenutno je zaposleno 46 radnika. Od ukupnog broja 44 je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok su 2 lica zaposlena na mandatni period.

Od ukupnog broja zaposlenih, 24 ima visoku školsku spremu, 21 ima srednju stručnu spremu, a 1 zaposleni ima III stepen stručne spreme.

Planira se izrada novog Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji. Usvajanjem Pravilnika, a na osnovu raspoloživih finansijskih sredstava, Ustanova će biti u mogućnosti da popuni nedostajuća upražnjena radna mjesta.

4. Budžetska sredstva

FINANSIJSKI PLAN 2022. GOD.

TAB. I

Ekon klasa	<i>Potrebna sredstva za realizaciju programa rada</i>	Budžet 2021.god	<i>Ostvareno do 14.10.2021.</i>	Zahtjev 2022.god.
411	BRUTO ZARADE I OSTALA LIČNA PRIMANJA	504.200,00	366.310,25	557.000,00
412	<i>- Bruto zarade: neto, porez, doprinosi, prirez</i>	470.300,00	342.157,71	522.300,00
	<i>-Ostala lična primanja: naknada za prevoz i ostale naknade</i>	33.900,00	24.152,54	36.200,00

413	RASHODI ZA MATERIJAL	<i>44.500,00</i>	<i>29.599,85</i>	<i>45.000,00</i>
4131	- <i>Administrativni materijal</i>	<u><i>8.000,00</i></u>	<u><i>3.930,93</i></u>	<u><i>7.500,00</i></u>
4133	<i>Kancelarijski materijal</i>	<i>3.000,00</i>	<i>1.232,66</i>	<i>3.000,00</i>
4134	<i>Sitan inventar</i>	<i>2.500,00</i>	<i>1.706,81</i>	<i>2.500,00</i>
	<i>Sredstva za higijenu</i>	<i>2.500,00</i>	<i>991,46</i>	<i>2.000,00</i>
	- <i>Materijal za posebne namjene</i>	<u><i>11.500,00</i></u>	<u><i>8.169,70</i></u>	<u><i>12.500,00</i></u>
		<i>1.500,00</i>	<i>956,05</i>	<i>1.500,00</i>
	<i>Publikacije, časopisi, sl. listovi</i>	<i>5.000,00</i>	<i>2.213,65</i>	<i>5.000,00</i>
	<i>Materijal za bife</i>	<i>5.000,00</i>	<i>5.000,00</i>	<i>3.000,00</i>
	<i>Nabavka nošnje za fol.</i>	-	-	<i>3000,00</i>
	<i>Materijal za scenografiju</i>			
	- <i>Rashodi za električnu energiju</i>	<u><i>25.000,00</i></u>	<u><i>17.499,22</i></u>	<u><i>25.000,00</i></u>

414	3. RASHODI ZA USLUGE	58.000,00	27.665,05	49.000,00
4141	- Rashodi za službena putovanja + dnevnice za gostovanje folkloru	1.000,00	509,25	2.000,00
4143	- Komunikacione usluge	3.500,00	2.175,52	3.500,00
4145	-Usluge prevoza	15.000,00	5.378,87	10.000,00
4147	-Konsult.usluge,projekti i studije	5.000,00	2.420,00	3.000,00
4148	-Usluge stručnog usavršavanja	500,00	-	-
4149	-Ostale usluge (sredstva za programe)	<u>500,00</u>	=	=
		<u>33.000,00</u>	<u>17.181,41</u>	<u>30.500,00</u>
	Usluge štampe	9.000,00	8.817,87	10.000,00
	Usluge smještaja	15.000,00	4.004,01	10.000,00
	Ostale ugovorene usluge(PDV,naknade i sl.)	5.000,00	904,35	5.000,00
	Usluge oktela/keteringa za programe	1.500,00	1.405,18	3.000,00
	Usluge reklame i propagande	2.500,00	2.050,00	2.500,00
415	RASHODI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE	5.000,00	4.511,64	5.000,00
	-Usluge održavanja scenske opreme	5.000,00	4.511,64	5.000,00
419	OSTALI IZDACI	70.000,00	48.878,71	76.000,00
4191	-Izdaci po osnovu isplate ug.o djelu	65.000,00	45.154,03	70.000,00
4196	-Komunalne naknade	5.000,00	3.724,68	6.000,00

431	TRANSFERI INSTITUCIJAMA....	90.500,00	70.064,12	23.500,00
	<i>-Transferi nevladinim organizacijama</i>	<u>53.000,00</u>	<u>36.404,34</u>	<u>20.000,00</u>
4314	<i>Gostovanje pozorišnih predstava</i>	19.000,00	12.404,34	15.000,00
	<i>Festival "Skoči kolo da skočimo"</i>	4.000,00	4.000,00	5.000,00
	<i>FIAT</i>	30.000,00	20.000,00	---
		<u>37.500,00</u>	<u>33.659,78</u>	<u>3.500,00</u>
	<i>- Ostali transferi pojedincima/institucijama</i>	2.500,00	2.500,00	3.500,00
	<i>Festival „Stare note, novi zvuci“</i>	30.000,00	30.000,00	---
	<i>City Groove</i>	5.000,00	1.159,78	
	<i>Proslava jubileja 55.god KIC-a</i>			
	UKUPNO	772.200,00	547.029,62	757.000,00
441	KAPITALNI IZDACI	59.500,00	2.974,18	128.000,00
	<i>-Izdaci za građevinske objekte</i>	50.000,00	0,00	10.000,00
	<i>-Izdaci za opremu</i>	9.500,00	2.974,18	28.000,00
	<i>-Investiciono održavanje-izrada</i>	-	-	90.000,00

	<i>fasade</i>			
	<i>Kapitalni izdaci</i>			<i>128.000,00</i>

	<i>PROGRAMI</i>			
	<i>- muzički program</i>	<i>37.340,00</i>	<i>21.745,21</i>	<i>37.247,40</i>
	<i>- dramski program</i>	<i>16.750,00</i>	<i>15.986,79</i>	<i>31.426,20</i>
	<i>- filmski program</i>	<i>8.650,00</i>	<i>6.450,67</i>	<i>10.480,50</i>
	<i>- likovni program</i>	<i>3.400,00</i>	<i>1.573,33</i>	<i>1.600,00</i>
	<i>- informativno-edukativni program</i>	<i>11.700,00</i>	<i>10.612,50</i>	<i>13.946,40</i>
	<i>- program folklornog ansambla</i>	<i>12.900,00</i>	<i>4.658,50</i>	<i>13.725,00</i>
	<i>- aktuelni programi</i>	<i>22.260,00</i>	<i>5.993,88</i>	<i>25.574,50</i>
	<i>Ukupno sredstva za programe</i>	<i>113.000,00</i>	<i>67.020,88</i>	<i>134.000,00</i>

Napomena: U TAB.II izvršena je rekapitulacija ukupnih sredstava za programe u iznosu od 134.000,00 EUR-a po pojedinim programskim cjelinama

Potrebna sredstva za realizaciju Programa rada za 2022. godinu–**Finansijski plan**, JU KIC "Budo Tomović" odredila je koristeći elemente Budžetske potrošnje iz Nacrta Odluke o Budžetu Glavnog grada–Podgorice za 2022. godinu i koristeći iskustva iz prethodnih godina, a prije svega pridržavajući se planiranih, po obimu i kvalitetu, navedenih programskih aktivnosti.

Podaci u koloni 2 (ostvareno do 14.10.2021 godine) predstavljaju pregled ostvarenih rashoda u ovom periodu na osnovu bilansa bužeta za fiskalnu 2021. godinu.

OPERATIVNI BUDŽET

Planirana sredstva za 2022. godinu projektovana su u iznosu od **755.500,00 EUR**.

Za bruto zarade, doprinose, poreze i ostala lična primanja potrebno je izdvojiti **557.000,00 EUR**, ili **73 %** od ukupnih budžetskih sredstava planiranih za 2022.g.

Preostali dio sredstava u iznosu od **198.500 EUR-a**, ili **27%** od ukupnih planiranih budžetskih sredstava za 2022. godinu raspodijeljen je na:

- rashode za materijal u iznosu od **45.000,00 EUR-a**, kojeg čine: *administrativni materijal* (kancelarijski materijal, sitan inventar, sredstva higijene), *materijal za posebne namjene* (publikacije, časopisi, službeni listovi, nabavka nošnje za folk.ansambl, i ostali materijal za bife) i *rashodi za energiju* (troškovi električne energije).
- rashode za usluge u iznosu od **49.000,00 EUR**, koje čine: *službena putovanja i fiksni telefoni, usluge prevoza, konsultantske usluge, studije i projekti i ostale ugovorene usluge* (usluge štampe, usluge smještaja, usluge reklame i propagande, usluge koktela i keteringa za prog.aktivnosti).
- rashode za tekuće održavanje opreme u iznosu od **5.000,00 EUR–a**.
- ostale izdatke u iznosu od **76.000,00 EUR-a**, koje čine *izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu i komunalne naknade*.

- **transfere institucijama pojedincima i nevladinim organizacijama u iznosu od 23.500,00 Eur-a,-** sredstva na ovoj stavci koristiće se za: *gostovanje pozorišnih predstava, gostovanje folklornog ansambla i festival "Stare note, novi zvuci".*

KAPITALNI BUDŽET

U 2022-oj godini planirali smo da se iz kapitalnog budžeta Glavnog grada izdvoji iznos od 128.000,00 EUR-a, i to za sljedeće investicije:

<i>Izgradnja montažnog objekta-toaleta (Terasa KIC-a)</i>	<i>10.000,00</i>
<i>Izdaci za opremu(tonska i svjetlosna oprema,video projektor)</i>	<i>28.000,00</i>
<i>Fasaderski radovi na objektu KIC-a</i>	<i>90.000,00</i>
<i>Ukupno:</i>	<i>128.000,00</i>

PRIHODI

JU KIC "Budo Tomović" je u periodu od 01.01.2021. do 06.10.2021. godine ostvario prihode (od prodaje ulaznica, zakupa sala, pazara bifea) u iznosu od **5.799,90 EUR-a** i time procentualno neznatno učestvovao u stvaranju budžetskih sredstava Glavnog grada-Podgorice u iznosu od oko 1% u odnosu na ukupnu budžetsku potrošnju namijenjenu KIC-u za 2021. godinu. Na ime donacija i sponzorstava za realizaciju programa ostvaren je prihod od **5.700,00 EUR-a**.

Napominjemo da zbog pandemije novog korona virusa Kovid 19 , nijesu ostvareni očekivani prihodi zbog nemogućnosti odvijanja pojedinih programa shodno mjerama NKT-a za prethodni period.

Doprinos KIC-a u stvaranju budžetskih sredstava u 2022. godini zavisice od trenutne epidemiološke situacije i shodno njoj mogućnostima za odvijanje planiranih programskih aktivnosti.

 DIREKTORICA
Suzana Burzan




JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA

GLAVNI GRAD PODGORICA - JU KIC "Budo Tomović"

Adresa: Ul. Vuka Đurovića br.12, Podgorica

Tel: +382 20 664 235, 664 240, Fax: +382 20 664 233

E-mail: kicbudotomovic@gmail.com

Web adresa: www.kicpodgorica.me

J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR

"BUDO TOMOVIĆ"

Broj: 1391

Podgorica, 18.11.2021. god

PIB: 02010852; Žiro račun: 510-3026122-98 CKB

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br. 145 od 07.02.2003., br. 672 od 21.05.2004., br. 99 od 27.01. 2006. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 18.11.2021. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Program rada za 2022. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović".

SAVJET USTANOVE
PRESJEDNICA



Na osnovu člana 12 Odluke o organizaciji i načinu Uprave Glavnog grada Podgorice („Službeni list Crne Gore- Opštinski propisi“, broj 38/18, 43/18, 6/20,10/20 i 36/21), Sekretarijat za kulturu i sport, nakon razmatranja Programa rada Javne ustanove Narodna biblioteka “Radosav Ljumović” za 2022. godinu, daje sljedeće

MIŠLJENJE

Program rada za 2022. godinu JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ sačinjen je u skladu sa Upustvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu i ostvarivanju funkcije lokalne samouprave.

Kulturno-informativni centar “ Budo Tomović” u 2022. godini će nastaviti da obogaćuje kulturni život brojnim programskim sadržajima u muzičkoj, dramskoj, filmskoj, likovnoj i informativno-edukativnoj oblasti. U tom smislu, intenziviraće se regionalna i međunarodna saradnja kroz ostvarivanje partnerskih projekata. Na taj način, Ustanova će obogatiti svoje programsko djelovanje kroz kreativno umrežavanje, razmjenu novih ideja i iskustava.

Pod sloganom *srce kulture grada*, KIC će ostvarivati dobru saradnju sa kulturnim centrima u Crnoj Gori, srodnim institucijama, medijskim kućama i nevladinim organizacijama iz oblasti kulturno-umjetničkog rada. Posebna pažnja biće posvećena mladima, amaterizmu i njegovanju tradicije kao temeljne vrijednosti crnogorskog kulturnog ambijenta.

Muzički program u 2022. godini obuhvatiće nekoliko koncertnih ciklusa: *Kamerna muzika, Ljetnji kamp za kamernu muziku, Mladi talenti, Kompozitorke iz sijenke, Mjesec džeza, Praznik muzike, Majstori džeza*, kao i gostovanja aktuelnih umjetnika i ansambala iz regiona i inostranstva. Ustanova će nastaviti da podržava festival *Forte-Piano* koji je 2015. godine iniciran od strane Umjetničke škole za muziku i balet “Vasa Pavić”. Moto narednog festivala je “Klavirska muzika južnoslovenskih zemalja”, a programski okvir prezentacija savremene klavirske muzike. Biće nastavljen i koncertni ciklus *Mladi talenti* koji promoviše mlade muzičare iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne izvođače. Festival “Stare note-novi zvuci” promovisaće peti put izvornu pjesmu, crnogorske note i bogatu muzičku baštinu.

Uz podršku Glavnog grada i NVO Montefolk, Ustanova će, kao i prethodnih godina, organizovati manifestaciju *Skoči kolo da skočimo* koja će ponovo okupiti ansamble mladih iz Crne Gore i regiona. KIC POP HOR kao izuzetan muzički projekat koji je uvažen i van granica države, kontinuiranim nastupim doprinosiće popularizaciji horskog pjevanja. KIC će i dalje

biti logistička podrška horu koji će u 2022. godini pod rukovodstvom dirigentice Zoje Đurović svoj repertoar obogatiti novim kompozicijama koje će interpretirati na nesvakidašnji i inovativan način.

Dramski program će nastaviti da afirmiše pozorišnu kulturu kroz organizaciju sedmog izdanja Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja *MAKADO*, gostovanja stranih i domaćih ansambala, rad pozorišne radionice DODEST-a, izvođenje predstava sa tekućeg repertoara i tehničko-organizacionu podršku programa manifestacije *FIAT* i *Međunarodni festival lutkarstva*. Pored toga, Ustanova će u kontinuitetu saradivati sa dramskim amaterima i nevladinim organizacijama koje imaju sopstvenu pozorišnu produkciju. Novitet u dijelu dramskog programa jeste novim konceptom međunarodne *Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja MAKADO*, koji će umjesto revijalnog poprimiti međunarodni takmičarski nivo, Podgorica će dobiti još jedan prestižni festival sa ustanovljenom nagradom "Sat kula".

Filmski program prikazaće značajne revije uglednih kinematografa iz zemlje i inostranstva, uz intenzivnu saradnju sa stranim partnerima. Okosnicu programa tokom 2022. godine predstavljaje projekat *Scenario-filmski roman* u okviru koje će publika imati priliku da pogleda neke od najbolje ocijenjenih filmova kad je u pitanju scenario.

Likovni program će nastaviti svoju kulturnu misiju kroz organizovanje pojedinačnih i kolektivnih izložbi, podršku mladim i neafirmisanim umjetnicima.

Informativno-edukativni program promovisaće mlade pisce i značajne publikacije.

Dijaloško-edukativni program namijenjen je srednjoškolskoj i studentskoj populaciji.

Američki ugao nastaviće da promovise američku kulturu kroz brojne programske sadržaje obrazovnog i informativnog karaktera.

Književni segment posvećen je afirmaciji i podršci mladim literalnim stvaraocima. Rad *Foruma mladih pisaca* formiranog prije sedam godina na osnovu javnog poziva biće uspješno nastavljen. U tom smislu, napominemo da je *Forum* u proteklom periodu objavio šest godišnjih zbornika i realizovao brojne javne poetske i scenske nastupe. Šesto izdanje regionalnog književnog festivala *Literitorija* biće posvećeno stvaralaštvu u doba pandemije, I tretiraće "izdanke krize" kao umjetnički odgovor na pandemijsku krizu. KIC "Budo Tomović" odabran je kao partnerska ustanova kulture na dvogodišnjem međunarodnom projektu jednog od najznačajnijih evropskih festivala poezije *Haus fur Poesi – Berlin*. Kroz saradnju sa berlinskim festivalom poezije i dugogodišnjim formatom berlinskog festivala "VERSschmuggel/VERSsmuggling" povezaće se osam pjesnika iz Njemačke sa osam pjesnika iz zemalja nekadašnje Jugoslavije.

Saradnja sa ustanovama kulture dio je programskih aktivnosti KIC-a „Budo Tomović“. U tom smislu i u 2022. godini nastaviće se saradnja u vidu ostvarivanja partnerskih projekata, razmjene programa i ideja i pružanja tehničko-organizacione podrške programima koji se realizuju pod pokroviteljstvom Glavnog grada Podgorice.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 35 radnih mjesta sa 50 izvršilaca. Trenutno je zaposleno 46 radnika. Od ukupnog broja 44 je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok su 2 lica zaposlena na mandatni period.

Finansijski plan Ustanove urađen je u skladu sa Nacrtom Odluke o Budžetu Glavnog grada Podgorice za 2022. godinu.

Na osnovu navedenog, Sekretarijat za kulturu i sport predlaže Gradonačelniku da utvrdi prijedlog odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ za 2022. godinu i Program sa Odlukom dostavi Skupštini Glavnog grada-Podgorice na razmatranje i davanje saglasnosti.

SEKRETARKA

Ana Medigović



Na osnovu člana 54 stav 1 tačka 58 Statuta Glavnog grada ("Službeni list Crne Gore - Opštinski propisi", broj 08/19 i 20/21) i člana 15 stav 1 alineja 3 Odluke o organizovanju Društvene ustanove Dom omladine "Budo Tomović"- Podgorica u Javnu ustanovu Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"- Podgorica ("Službeni list RCG-opštinski propisi", broj 14/01, 13/04 i "Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", broj 28/11), Skupština Glavnog grada-Podgorice, na sjednici održanoj _____ decembra 2021. godine, donijela je -

ODLUKU

O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR "BUDO TOMOVIĆ" ZA 2022. GODINU

Daje se saglasnost na Program rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" za 2022. godinu, koji je donio Savjet Ustanove na sjednici održanoj 18.novembra 2021. godine.

Broj: 02-016/21 - ____
Podgorica, _____2021.godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICE

**PREDŠEDNIK SKUPŠTINE
Dr Đorđe Suhih**