

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNIK
Broj: 01-018/22-4050/1
Podgorica, 05. maj 2022. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Primljeno:	06-05-2022			
Org. jed.	Jed. klas. znak	Prilozni broj	Prilog	Vrijednost
02-	016/	22-	189	

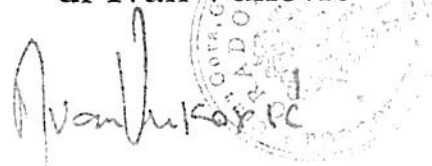
SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 3 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list CG“, br. 2/18, 34/19 i 38/20) i člana 54 stav 1 tačka 29 i člana 100 stav 1 tačka 3 Statuta Glavnog grada („Službeni list CG - Opštinski propisi“, br. 8/19 i 20/21), podnosim **Izveštaj o radu JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović” za 2021. godinu, sa Prijedlogom ocjena i zaključka.**

U radu Skupštine Glavnog grada i njenih radnih tijela, prilikom razmatranja Izveštaja, učestvovala Ana Medigović, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport i Snežana Burzan, direktorka JU Kulturno-informativni centar “Budo Tomović”.

GRADONAČELNIK,
dr Ivan Vuković



J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"
Broj: 499
Podgorica, 30.03. 2022. god.

JAVNA USTANOVA KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR „BUDO TOMOVIĆ“ -
PODGORICA

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2021. GODINU

Podgorica, mart 2022. godine

1. UVOD

Izveštaj o radu JU KIC "Budo Tomović" urađen je shodno odredbama iz čl. 14 i 15 Uputstva o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu i ostvarivanju funkcija lokalne samouprave br. 01-0337/07-4.

Cilj Izvještaja o radu je da jednom godišnje informiše Skupštinu Glavnog grada Podgorice o izvršenim poslovima iz godišnjeg programa rada, kao i utrošenim budžetskim sredstvima i to na način koji omogućava sagledavanje realizovanih aktivnosti na ostvarivanju djelatnosti.

2. OSTVARIVANJE OSNOVNE FUNKCIJE USTANOVE

U otežanim okolnostima prouzrokovanim pandemijom koronavirusa, JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" je nastavio da bude neizostavan dio društvenog i kulturnog života Podgorice i Crne Gore, sa ciljem da njegova programska koncepcija bude produktivna, kreativna i dostupna kako umjetnicima svih profila, tako i brojnoj publici.

Uprkos aktuelnoj zdravstvenoj situaciji i važećim mjerama Instituta za javno zdravlje Crne Gore realizovani su raznovrsni programski sadržaji koji nijesu odstupali od uobičajenog standarda i kvaliteta, kako i priliči Ustanovi koja 56 godina permanentno kreira kulturnu scenu Glavnog grada. To smo činili samostalno, ali i u saradnji sa umjetnicima, srodnim institucijama, nevladinim organizacijama i predstavnicima diplomatskih misija u Podgorici, kroz aktivnosti koje su bile umjetničkog ali i edukativnog, informativnog, zabavnog, humanitarnog i sveukupnog društvenog karaktera.

Godina je protekla u obilježavanju dva značajna jubileja-55 godina KIC-a (tim povodom je publikovana i promovisana monografija "Semper Iuvenis 2" i održan muzičko-teatarski hepening pod istim imenom) i 75 godina Folkolornog ansambla koji je proslavljen koncertom "Tradicija spaja". KIC je brojnoj probirljivoj publici, raznovrsnih interesovanja i različitih generacija, ponudio i mnoštvo drugih visokoestetizovanih programa iz svih oblasti djelovanja. Uspješno je zadržan kvalitet, kao i kontinuitet u realizovanju tradicionalnih manifestacija koje su postale još jedno programsko obilježje kulturnog života Podgorice i Podgoričana.

Da svake godine nadmašujemo usvojeni plan aktivnosti, potvrđuje i činjenica da je u 2021. godini realizovano oko 250 programa koje je pratilo oko 12 000 posjetilaca.

U skladu sa dobrom praksom, KIC je nastavio da njeguje stare i uspostavlja nove kontakte sa stvaralačima i institucijama sličnog tipa u zemlji i regionu. Iznova je pružena šansa mladim, talentovanim i nedovoljno afirmisanim umjetnicima. Ponovo su "oživjele" KIC-ove brojne radionice, kao što su: škola folklor za sve uzrasne kategorije, DODEST-ova škola glume, Forum mladih pisaca, Škola retorike, Škola kreativnog pisanja za srednjoškolce i studente. Institucija je nastojala da uspostavi i nove oblike međunarodne saradnje koja se zbog pandemije ipak odvijala u ograničenom obimu. Štampani i elektronski mediji su redovno obavještavali javnost o dešavanjima u Ustanovi. Pored toga Ustanova je o realizovanim aktivnostima informisala publiku i elektronskim putem, preko redizajniranog sajta i društvenih mreža.

Kada je riječ o kapitalnim investicijama, između ostalog, uspješno su izvedeni radovi na adaptaciji ulaznog hola, garderobe, biletarnice i portirnice.

Rezimirajući postignute rezultate i domete, Ustanova je opravdala slogan "srce kulture grada".

KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM

Muzički program

Muzički program je promovisao različite žanrove kroz realizaciju koncertnih ciklusa, gostovanja i saradnju sa izvođačima i institucijama.

Program je započet prvim solističkim koncertom soprana Anđele Spahić koji je upriličen u okviru ciklusa "Mladi talenti". Mlada Novljanka koja se školuje u Beču razgalila je podgoričku publiku arijama iz Mocartovih, Belinijevih, Pučinijevih i Donicetijevih opera. U okviru istog programskog segmenta, prve solističke koncerte održali su violinista Milutin Radulović, violinistkinja Iva Durković i pijanista Vasilije Basarab.

Festival savremene klavirske muzike *Forse piano* pod motom "Dječiji kutak" održan je 26. i 27. februara u Velikoj sali. Na Festivalu su premijerno izvedene kompozicije crnogorske autorke Milice Vujadinović i ukrajinskog kompozitora Volodimira Mašike. Festivalski program izveli su učenici muzičkih škola "Vasa Pavić" i "Andre Navara" iz Podgorice i Muzičke škole iz Tivta, studenti Muzičke akademije sa Cetinja, te pijanistkinje Marija Mitrović i Darija Samofalova.

Koncertni program "Kompozitorke iz sjenke", održan je početkom marta i bio posvećen afirmaciji muzičkog stvaralaštva žena. Program su činila solistička i kamerna djela kompozitorki koje su stvarale tokom 20 i 21. vijeka.

Udruženje muzičara STIVI MUSIC uspješno je realizovalo debi izdanje događaja "STIVI Open Mic" i to pod okriljem projekta "Jačanje alternativne kulturne scene kroz podsticanje slobodnog izražavanja nezavisnih umjetnika" koji je podržan kroz program Građanska akcija (Fond za aktivno građanstvo) i uz pomoć KIC-a. Događaj je okupio devet muzičara koji su predstavili autorske pjesme, rep stihove i poeziju. Zbog pandemije, učesnici su nastupali online na Jutjub kanalu "Studio Stivi". Povodom svjetskog vikenda kamernе muzike "Worldwide Play-In Weekend" KIC je organizovao mali koncert kamernе muzike koji se, takode, prikazivao online na Jutjub kanalu. Virtualni koncert su izveli članovi kvinteta "Stretto" iz Podgorice koji su izveli muziku Antonijina Dvoržaka.

Manifestacija "Mjesec poštovanja džezza" predstavljala je centralni muzički događaj u aprilu. Organizovan je po 15. put i to pod nazivom "Balkan Jazz". Ovaj programski segment otvorio je albanski sastav AJS Quartet, a nakon njih novoformirana grupa "Kuhinjazz" promovisala je svoju autorsku muziku uz podršku saksofoniste Stefana Pavičevića i tromboniste Dejana Ljujića. Prvi omladinski džez orkestar Balkana "Balkan Youth Jazz Orchestra" okupio je 30 muzičara, kompozitora i dirigenata i predstavio muziku deset balkanskih autora mlade generacije iz BiH, Hrvatske, Rumunije, Sjeverne Makedonije, Slovenije i Srbije. KIC je, u okviru manifestacije, nastavio afirmacijom mladih talenata nastupom violončeliste Sarija Šaćirija, maturanta Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić".

U maju, muzički program je obilježio koncert posvećen 40 godina rada pijaniste i profesora korepeticije Alekseja Molčanova. Ustanova je bila i domaćin autorske večeri kompozitora Senada Gačevića pod nazivom "Bassonegro" u okviru koje je istoimeni orkestar premijerno izveo njegove kompozicije i obrade za kontrabas i ansamble kontrabasa. Kvartet "Talija" koji čine flautistkinje Tamara Knežević, Anđela Mijušković, Andrea Živković i Dijana Orlandić izveo je melodije iz popularnih operskih arija pisanih za flautu i aranžiranih za flautski kvartet, a 26. maja je održan i tradicionalni godišnji koncert najuspješnijih učenika Umjetničke škole "Vasa Pavić".

Četvrti KIC-ov *Festival crnogorske narodne pjesme* "Stare note-novi zvuci" uz podršku RTV CG, prvi put se prošlog ljeta preselio na podgorički Trg nezavisnosti. Uživo je emitovan na više kanala javnog servisa, tokom dvije večeri, spajajući nove nade izvorne muzike iiskusne umjetnike.

Svjetski dan muzike obilježen je koncertom "Omaž francuskim klasicima". U saradnji sa Francuskim institutom, koncert je solističkim nastupom otvorio pijanista Bojan Martinović izvodeći djelo Lili Bulanže, a završen je Galijanovim "Tango za Kloda". Manifestacija je dvadeseti put zaredom obavila svoju kulturnu misiju.

Deseto jubilarno izdanje *Ljetnjeg kampa za kamernu muziku-Montenegro Summer Camp for Chamber Music* održan je na Ivanovim Koritima, uz učešće 35 muzičara iz Crne Gore, Srbije, BiH, Sjeverne Makedonije, Francuske i Njemačke. Trajao je od 30. jula do 7. avgusta, kada je okončan završnim koncertima polaznika na Cetinju i Podgorici. Ovu jedinstvenu manifestaciju podržao je Sekretarijat za kulturu i sport Glavnog grada, Francuski institut i Ambasada Njemačke u Crnoj Gori.

Nakon ljetnje pauze, publika je uživala u koncertu sarajevske dive sevdaha Amire Medunjanin. Na Velikoj sceni KIC-a promovisala je svoj novi album "Pjesme za nju i njega" koji je posvetila legendama narodne muzike Tomi Zdravkoviću i Silvani Armenulić.

Početkom novembra, uz podršku Ambasade Republike Slovenije, održan je koncert svjetski priznatog slovenačkog virtouza na violini, inovatora i vizionara Mihe Pogačnika. Nakon njegovog nastupa, podgoričkoj publici se predstavila ženska pjevačka grupa "Đude" iz Kolašina koja neguje tradicionalno dvoglasno pjevanje, kao i Gradski hor "Bijelo Polje". Krajem mjeseca, koncert je priredio jedan od najboljih klarinetista u regionu Veljko Klenkovski.

Beogradski kamerni ansambli u formi trija "Pokret" i "Femina" priredili su koncert savremene muzike pod nazivom "Zajedno u intuitivnom muzičkom pokretu". Koncert je omogućio da se publika upozna sa muzikom savremenih srpskih autora koji stvaraju u recentnom trenutku. Svih sedam kompozicija premijerno su izvedene.

Folklorni ansambl je nastavio da afirmiše etno-kulturu. Proslavio je 75 godina postojanja koncertom "Tradicija u srcu". Desetine mladih, dobro uvježbanih folkloriša, članova reprezentativnog i omladinskog KIC ansambla, u originalnim kostimima, izvelo je: Vrsutu, igre iz Rožaja i Gusinja, splet igara iz Crne Gore, Pastiricu, Vlaške igre, igre iz Leskovca, Šokačke, ali i Ciganske igre. Koncert je otvoren premijernom izvedbom nove koreografije "Igre sa Prokletija". Očaravajućom igrom i pjesmom, prelijepim nošnjama, KIC-ov ansambl je u sve koreografije utkao istinsku emociju, puno ljubavi i energije, potvrđujući da na najljepši način neguje bogatstvo multikulturalnosti.

Ansambl je učestvovao na festivalu "Dani kulturnog nasljedja" u gradu Šardži u Ujedinjenim Arapskim Emiratom. Inače, Crna Gora je bila država-počasni gost te prestižne smotre kultura i tradicija svijeta. KIC-ov folklor je učestvovao na centralnoj državnoj svečanosti povodom 13. jula na Virpazaru, a od 22. do 25. jula bio je na Internacionalnom festivalu folkloru u Tirani. Organizovan je i VI besplatan kurs *Crnogorskog ora*, za sugradane.

KIC pop hor - prvi crnogorski pop hor nastavio je da na izuzetan način doprinosi afirmaciji muzičke kulture. Hor je za kratko vrijeme postojanja održao oko 60 koncerata širom Crne Gore, kao i nekoliko regionalnih nastupa. Tokom godine imao je niz uspješnih koncerata u Risnu, Sutomoru, Bijelom Polju, Kolašinu, Danilovgradu. Sa novom direktoricom prof. Zojom Đurović vrijedno se pripremaju za nove nastupe.

Dramski program

Dramski program je na uspješan način doprinio razvoju pozorišne umjetnosti kroz organizovanje manifestacije MAKADO, realizaciju novih premijera, nastupe gostujućih ansambala i rad DODEST-ove škole glume. Pokrenuta je i tribina "Podgoričke priče".

Januar je bio u znaku *Šeste manifestacije kamernih dramskih ostvarenja MAKADO*, koja je brojnim ljubiteljima teatra predstavila pozorišne komade novije produkcije, kako domaće tako i iz susjednih Beograda i Zagreba. Iako je ranije najavljeno da će šesto izdanje manifestacije otvoriti koproducentska multimedijalna predstava Centra za kulturu Tivat i Šabačkog pozorišta "Aplikacija Voland", zbog bolesti glumca, planovi su se promijenili. Umjesto navedene produkcije, program je otvorila duodrama "Šta ćemo sad" beogradskog Yugoarta u kojoj nastupaju Sofija Juričan i Igor Đorđević. Komične situacije koje kreiraju dva aktera nasmijala je publiku do suza i postavila pitanje: ko pobjeđuje pozorište ili život? Zbog pandemije napravljena je još jedna izmjena u repertoaru. Umjesto predstave "Lice" Centra za kulturu Berane prikazan je poetski teatar "Sanjajući san o snu", izražene i osobene dramaturgije koja je emotivno komunicirala sa publikom. Najmlada publika imala je priliku da uživa u predstavi "Luckasti klovnovi", a starija u virtuoznom izvođenju monodrame "Mistero Buffo" koju je tumačio hrvatski glumac Dražen Šivak, po tekstu italijanskog nobelovca Darija Foa. Na kraju manifestacije, umjesto predstave "Potonja ura Njegoševa" prikazan je istoimeni film u režiji Blagore Erakovića. Razlog je ponovo bio opravdan. Bolest glumca. Poznata monodrama o posljednjim časovima Njegoševog života, Slobodan Marunović je odigrao na sceni DODEST-a u aprilu. Na taj način, uprkos pandemiji, MAKADO je uspješno završen.

"Kontraevolucija" - koprodukcija KIC-a "Budo Tomović" i "Zahumlja" iz Nikšića, pored manifestacije kamernih ostvarenja MAKADO, obilježila je pozorišnu sezonu. Premijera predstave, po tekstu i u režiji Obrada Nenezića, premijerno je izvedena u "Zahumlju" u Nikšiću 6. februara, a zatim je 11. februara prikazana i podgoričkoj publici u sali DODEST. Uloge su povjerene glumcima Đorđiju Tatiću, Jovanu Daboviću i Slavku Kaleziću. Tema ove futurističke komedije je vječni sukob nauke i religije, ali i istraživanje budućnosti i uloge čovjeka u digitalnoj eri. Tekst flertuje i sa apsurdom i groteskom. Dugi aplauzi i ovacije pratili su izvođenja ovog uspješnog autorskog projekta, pa ga, sudeći po odličnom prijemu kod podgoričke publike, čeka dug i uspješan pozorišni život. "Kontraevolucija" je, između ostalog, najavila i oživljavanje profesionalne pozorišne produkcije u KIC-u. Na žalost, odlukom Instituta za javno zdravlje, ovu predstavu je u DODEST-u, u prvoj polovini godine, moglo vidjeti najviše do 30 gledalaca.

U saradnji sa filmskim programom realizovana je revija *Pozorište na filmu*. Ekranizovani pozorišni komadi su ponovo činili okosnicu ove programske cjeline koju je Ustanova organizovala po šesti put.

Novitet u dramskom programu je i pokretanje tribine "Podgoričke priče" koja predstavlja svojevrsni omaž djelatnicima Glavnog grada koji su ostavili dubok trag u Podgorici i šire i to iz svih oblasti stvaralaštva. Prvi gost tribine 13. maja u sali DODEST je bio Husein Ceno Tuzović, jedan od najstarijih Podgoričana-novinar, publicist, istoričar, hroničar, veliki poznavalac staropodgoričkog mentaliteta, običaja i života nekadašne i savremene Podgorice. Tribina su organizovane jednom mjesečno, a nakon Tuzovića, gosti medijatora Vanje Kovačevića su bili: gitarski duo Srđan Bulatović i Darko Nikčević, košarkaška zvijezda i trener Gavriilo Pajović, kulturna poslenica Vanja Popović, publicist i botaničar Vukić Pulević, kao i doajen crnogorskog novinarstva Danilo Burzan.

Ustanova je nastavila praksu organizovanja gostujućih predstava. Podgorička premijera o vršnjačkom nasilju "One su htjele nešto sastvim drugo" Centra "Akord" iz Nikšića održana je 15. juna u Velikoj sali. Od ostalih gostovanja izdvajamo nastup baletske trupe "Alegro" sa koreodramom "Kralj lavova", predstavu "Poła pola" u saradnji sa NVO "Homer", 50. jubilarno izvođenje monodrame "Crnogorac u tranziciji" kotorskog teatra 303, multimedijalni performans "Lagarije-čas o surogatu" Centra za kulturu Kotor i Dramskog studija "Prazan prostor".

Obnovljen je rad DODEST-ove pozorišne radionice koja okuplja mlade talente. Audicija za prijem novih članova održana je početkom oktobra. Radionicu, kao i ranijih godina, vodi afirmisani i nagrađivani dramski umjetnik Sejfo Seferović.

Ustanova je pružila i organizacionu podršku trećem Regionalnom festivalu stand up komedije "Opuć".

Filmski program

Filmski program je u skladu sa dobrom praksom organizovao tradicionalne cikluse koji su zbog svog selektivnog pristupa baziranom na principu kvaliteta postali konstanta u radu Ustanove.

Program je otpočeo sredinom januara revijom "Mjuzikl-filmska rapsodija VIII". Publika je mogla da uživa u muzičko-filmskom žanru koji posljednjih godina doživljava renesansu na globalnom planu. Reviju je otvorio dokumentarno-koncertni film "To je to" koji čini kompilaciju intervjua, proba i snimaka o Majklu Džeksonu iza kulisa dok se pripremao za seriju rasprodatih koncerata u Londonu. Na repertoaru je bila i biografska priča o legendarnom pjevaču Bitlsa Džonu Lenonu, kao i dokumentarni film "Selin" o svjetskoj turneji poznate zvijezde pop muzike Selin Dion.

Tokom februara, u saradnji sa dramskim programom, realizovana je revija "Pozorište na filmu VI".

Poznati filmovi romantične tematike prikazani su u sklopu petog izdanja revije "Ljubav na filmu". Program koji se svake godine organizuje povodom "Dana zaljubljenih" obuhvatio je sljedeća ostvarenja: "500 dana ljeta", "Pjesma broj jedan" i "50 prvih poljubaca".

Emitovanjem remek-djela kinematografije iz 1954. godine "Pozovi M zbog ubistva" u režiji čuvenog Alfreda Hičkoka, srednom marta je otvorena revija "Filmski žanrovi-triler". Pored ovog ostvarenja, publika je u okviru pomenutog programa mogla vidjeti i film Kurta Hensona "Povjerljivo iz L.A.", kao i poznato osvarenje Garija Fledera "Odbjegli porotnik" o manipulacijama unutar porote u slučaju tužbe protiv proizvođača oružja.

Manifestacija "Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori" počela je 5. aprila ciklusom "Džez na filmu". Prikazana su dva filma: "Lif za gubilište" Luj Mala i "Pariz bluz" američkog reditelja Martina Rita. Oba filma krase muzika proslavljenih džez kompozitora-tubača Majlsa Dejvisa i pijaniste Djuka Elingtona.

Reprezentativna filmska djela koja su nastala na osnovu književnih djela i svojim kvalitetom stekli svjetsku slavu prije ekranizacije, projektovana su u okviru devetog ciklusa "Svjetska književnost na filmu". Tradicionalno, u čast obilježavanja *Svetskog dana knjige*, podgoričkoj publici je omogućeno da pogleda filmske adaptacije književnih klasika. Reviju je otvorio trostruki dobitnik Oskara "Memoari jedne gejše" zasnovan na romanu Artura Goldena. Nakon njegove projekcije, prikazani su "Male žene" Gilijama Armstronga po romanu Lujze Mej Alkot i "Ponoćni ekspres" Alana Parkera koji je inspiraciju našao u istoimenom romanu Bilija Hajesa.

Revija "Filmski žanrovi-frama" održana je u sali DODEST od 26. do 28. maja. Publika je mogla da pogleda sljedeća ostvarenja: "Sve o Evi", "Tri bilborda ispred Ebinga" i "Čovjek ptica".

Nastavljena je dobra praksa da gledaoci ciklusa biraju ostvarenja koja će ponovo gledati u KIC-u. Ovaj interaktivni pristup na realaciji KIC-publika i ovoga puta je rezultirao revijom "Filmski snovi-gledaoci biraju". Po izboru publike u okviru programa prikazana je romantična drama "Opčinjena mjesečinom" reditelja Normana Džuisona, triler "Fargo" Džoela i Itana Koena i mjuzikl "Njujork, Njujork" Martina Skorsezea sa Lajzom Mineli i Robertom de Nirom u glavnim rolama.

Uz podršku KIC-a, organizovan je *Festival praznog prostora*. Repertoar su činili kratkometražni filmovi nastali kroz projekat "Kino kultura", a u produkciji producenatske kuće Bitter Frames production i Dramskog studija "Prazan prostor". Zajedno sa Crnogorskom kinotekom i Muzičkim centrom Crne Gore Ustanova je bila domaćin podgoričke premijere višestruko nagrađivanog kratkometražnog filma "Duga" reditelja Aleksandra Vujovića.

Oktobar u KIC-u., kada je riječ o filmu bio je u znaku naučne fantastike, zanimljivog žanra koji omogućava kinematografiji da iskaže sve svoje mogućnosti i potencijale. U okviru revije "Filmski žanrovi-naučna fantastika" gledaoci su posmatrali ponajbolja ostvarenja futurističke akcione avanture: "Istrebljivač", "Peti element" i "Odiseja u svemiru 2001".

Revija "Filmski žanrovi-istorijski spektakli" predstavljala je završnicu godišnjeg filmskog programa. Projekcije "Posljednji samuraj" Edvarda Zvika, "Nebesko kraljevstvo" Ridlija Skota i "300" Zeka Snajdera podsjetili su publiku da se radi o vrhunskim ostvarenjima sedme umjetnosti.

Saradnja sa Crnogorskom kinotekom i stranim kulturnim centrima i ambasadama u Crnoj Gori i region odvijala se u kontinuitetu.

Likovni program

U okviru likovnog programa osmišljene su autorske i kolektivne izložbe umjetnika, kao i postavke kulturološko-dokumentarnog karaktera. Usljed nedostatka specijalizovanog galerijskog prostora, izložbe su, kao i ranijih godina, održavane u holu Ustanove. Ostvarena je međunarodna saradnja i realizovani zajednički projekti sa NVO i udruženjima sa kojima KIC ostvaruje višegodišnju saradnju.

Likovna sezona započela je izložbom radova Udruženja likovnih umjetnika iz Ulcinja pod nazivom "Refleksije Mediterana". Svoje radove u okviru ove kolektivne prezentacije izložili su: Bilal Nikezić, Edin Kapilani, Mersiha Mavrić, Naser Hasa i Vahida Nimanbegu. More, nebo i sunce, kao i plava boja koja ih povezuje dominirali su na platnima pomenutih autora.

Izložba fotografija migranata iz prihvatnih centara u Spužu i Pljevljima, kao i iranskog slikara Sijamaka Hašnufara, koji je na putu prema Zapadu zastao u Crnoj Gori sa porodicom, otvorena je u Izložbenom holu 1. februara. Ekspozicija je rezultat četvoromjesečnog projekta "Rehabilitacija i reintegracija-migranti u Crnoj Gori" koji finansira EU, a sprovodi Međunarodna organizacija za migracije-IOM u saradnji sa partnerima, organizacijom "Art of Living Montenegro", Crvenim krstom Crne Gore i Otvorenim centrom "Bona Fide" iz Pljevalja. Migranti koji su učestvovali u projektu, njih 18, su izbjeglice iz Irana, Avganistana, Turske, ali i Kube i Kolumbije.

Dokumentarna izložba fotografija "Moj grad u doba korone" crnogorskog fotografa Dalibora Ševaljevića otvorena je 5. marta. Riječ je vjedostojnom prikazu grada Tivta u prvom talasu

korona virusa. Autor je ovo važno svjedočanstvo vremena pretvorio u informaciju koja je dostupna svim narednim generacijama.

Prva izložba radova dr Jelene Mašnić pod nazivom "Bajkoviti život/Lupus in fabula" predstavila nam je zoomorfne motive koji svoje ishodište imaju u bajkama, ali i u imaginaciji prave stvarnosti koje autorka romansira u želji da oplemeni svijet oko sebe.

Autorski projekat "Preplitanja" istoričara umjetnosti dr Miluna Lutovca, povodom dvije godine od smrti poznatog crnogorskog umjetnika Uroša Toškovića predstavljen je sredinom maja. Prezentaciju su činile postavke slika, crteža, instalacija i drugih radova. Ovaj višeslojni omaž stvaraocu koji je premijeru imao u Centru za kulturu Bar, svojim konceptom izmiče uobičajenom shvatanju retrospektivnih izložbi. Pokazao je Toškovića u novom svjetlu, promišljajući espresiju i snagu njegovog postupka i svijet patnji i nezadovoljstva, koji je i odredio njegovo mjesto među velikanima crnogorske likovne scene.

Sa zadovoljstvom ističemo da se KIC pridružio velikom broju institucija i umjetnika koji su tokom 2021. godine obilježavali 40 godina društveno-muzičkog fenomena, poznatog kao Novi talas. U tom smislu je priređena izložba fotografija "Kako je talasao Novi talas" u saradnji sa Radijom Beograd 202, manifestacijom "Beogradski mesec fotografije" i "Jugotonom". Dvije sedmice publika je u holu Ustanove mogla vidjeti jedinstvene dokumentarne i umjetničke fotografije bendova koji su mijenjali istoriju pop i rok kulture u ondašnjoj Jugoslaviji.

Pored pomenutih prezentacija, Ustanova je bila domaćin izložbi istaknutog makedonskog fotografa Viktora Sokolovskog, a upriličene su i postavke radova Amine Ademagić, Vladimira Fuštića, Ivana Grdinića, Katarine Hot i Jelene Medan.

Obrazovni program

Kao i ranijih godina, obrazovni program obilježili su rad *Forum mladih pisaca*, Regionalni književni festival *Literitorija*, *Škola retorike* i brojne promocije publikacija domaćih i regionalnih stvaralaca.

Program je započeo nastupom mlade crnogorske pjesnikinje Jane Radičević u okviru tribine Učitavanje. Sa njom je o stvaranju u vrijeme pandemije i referencama u poeziji razgovarao medijator Vigor Vukotić. Nakon nje, publici se predstavio Milo Masoničić u okviru ciklusa *Savremena crnogorska književnost*. Promovisao je svoj novi roman "Kraj smjene".

Forum mladih pisaca KIC-a obilježio je šest godina od osnivanja programom u online formatu-video poezijom. Ljubitelji književnosti i pratioci Facebook i Instagram stranice *Foruma* bili su u prilici da od 17. do 25. februara pogledaju radove i čuju poeziju polaznika ove književne radionice. *Forum* je grupa autora koju u književnim krugovima slovi kao novi talas crnogorske književnosti. Zajedno djeluju kao koherentna grupa sa različitim poetikama i senzibilitetima, okupljeni oko savremene književnosti i pjesništva. Njihov rad je ponovo rezultirao objavljivanjem zajedničke knjige pod nazivom "Pretraganje poezije". U ovoj publikaciji objavljen je izbor iz najnovijeg stvaralaštva mladih pisaca u izdanju KIC-a.

U saradnji sa Sekretarijatom za kulturu i sport Glavnog grada deseta jubilarna *Škola retorike KIC-a* otpočela je sa radom 4. marta. Trajala je tri mjeseca, a kao i ranijih godina vodio je prof. dr Radovan Radonjić.

Povodom organizovanja Sajma slavistike u oktobru na Sorboni i promocije zbornika "Nova BHCS poezija" na francuskom jeziku, gost KIC-a je bio prevodilac Živko Vlahović. Sa njim i

pjesnicima Milenom Radević i Borisom Bajićem, čija je poezija prevedena na francuski razgovarala je prof. Mirjana Đukić.

U okviru obrazovnog programa KIC je nastavio saradnju sa udruženjima i nevladinim organizacijama. Predavanje "Tradicija, kultura i istorija Roma u Crnoj Gori, izazovi i perspektive" održana je Multimedijalnoj sali povodom Međunarodnog dana Roma" (8. april). Predavanje je organizovao CEKUM i romska organizacija mladih "Koračajte sa nama-Phiren Amenca". U organizaciji NVO Spirit Art Montenegro organizovano je umjetničko veče tri crnogorska autora: Vide Ristić, Milene Vučinić i Edite Dautović. Moderatori programa bili su glumci Jelena Vukčević i Nemanja Vojvodić. NVO Ars Crna Gora promovisao je časopis za Crnogorke i očuvanje kulturne baštine "Ženski glas". Udruženje književnika i umjetnika "Zenit" predstavio je u maju sedmi zbornik poezije za odrasle "Između neba i zemlje".

Knjiga "Glogi" autora Aleksandra Đuričića o glumačkom bardu Nebojši Glogovcu predstavljena je 8. jula. Promociji je prethodila projekcija jednog od posljednjih filmova u kojima je Glogovac igrao "Ustav Republike Hrvatske" Rajka Grlića.

Peti Regionalni književni festival "Literitorija" sa temom "Autorke u fokusu" otvoren je 3. septembra. Program festival odvijao se u okviru manifestacije Podgoričko kulturno ljeto u dvorištu Kuće Rista Stijovića, uz učešće renomiranih domaćih i regionalnih spisatelja. Manifestacija se stekla renome u regionalnim okvirima, opravdala svoj naziv i učvrstila značaj na crnogorskoj književnoj sceni.

Pored pomenutih, KIC je bio domaćin oko 60 promocija knjiga i književnih večeri, među kojima su i knjige bosansko-hercegovačkog pisca Edina Krehića, večeri književnica Tijane Rakočević, Jasenke Lalović, Tanje Vujović i Tanje Sekulić. Publici se, među mnogim autorima, predstavio i Boris Jovanović Kastel sa knjigom "Bumerang valova".

Mimo svih programa i aktivnosti koje su podjednako važne, najzahtjevniji poduhvat godine bio je rad na prikupljanju materijala i publikovanje monografije o 55 godina KIC-a "Semper Iuvenis 2". Cijeli tim Ustanove, uz urednicu izdanja Nadu Bukilić, grafičkog dizajnera Nikolu Latkovića i ilustratora Davora Golubovića, potrudio se da pripremi obimno, kvalitetno i bogato štivo na gotovo 500 strana i sa oko 300 fotografija koje je sveobuhvatno svjedočanstvo o nekadašnjem Domu omladine, a današnjem KIC-u.

Uz promociju monografije, institucija je godinu završila KIC hepeningom 16. decembra, svojevrsnom teatarsko-muzičkom svetkovinom u kojoj je učestvovalo oko 150 umjetnika i stvaralaca koji su ponikli na našim scenama, kako onih koji su nekada bili dio kreativnog tima Doma omladine, tako i onih koji danas čine suštinu programskog djelovanja KIC-a "Budo Tomović". Publika je na Velikoj sceni, uz interesantne dramske pasaže, mogli vidjeti izuzetne umjetnike koji nas sa uspjehom predstavljaju i van granica naše države: Branku Šćepanović, Žutog Serhatlića, Kneza, Eda Abdovića, Bojana Marovića, Sejfa Seferovića, Katarinu Bogičević, Viktora Hutera, Aleksandra Sašu Magovčevića, kao i Folklorni ansambl Ustanove, dječiji hor "Zvezdice", KIC POP HOR, članove *Foruma mladih pisaca* KIC-a, polaznike dramske radionice DODEST i druge koji su uzeli učešće u ovim programu u čast jubileja.

Američki ugao

Na osnovu Sporazuma o saradnji, zaključenog između Glavnog grada Podgorice, Ambasade SAD i JU KIC "Budo Tomović" odvijala se i permanentna djelatnost projekta *Američki ugao*.

Programi *Američkog ugla* odvijali su se u skladu sa važećim zdravstvenim mjerama borbe protiv koronavirusa. U skladu sa ovom činjenicom, u redukovanom obimu su organizovane

panel diskusije uz učešće domaćih naučnih i kulturnih poslenika koji su svojim izlaganjima i predstavljanjem sopstvenih ostvarenja obogatili ponudu Podgorice i omogućili stvaranje novih crnogorsko-američkih kulturnih veza. Isto važi i za djelovanje Debatnog kluba za tinejdžere, novinarski klub, kurseve kreativnog pisanja i diskusioni klub.

Pored toga, kroz radionice je animirana najmlađa populacija, a u skladu sa programskom orijentacijom, tematski su obilježavani datumi koji za američku kulturu imaju poseban značaj.

U okviru projekta *Američki ugao* realizovana su edukativna predavanja, filmski ciklusi, specijalizovane umjetničko-zanatske radionice i internet prezentacije na kojima su bile obuhvaćene aktuelne teme iz društvenog života. Brojne aktivnosti izvođene su u onlajn formatu i na virtuelnim platformama.

Ljubiteljima književnosti omogućeno je korišćenje izvorne literature (knjige, časopisi) na engleskom jeziku.

U savjetodavnom centru mreže Education USA održavane su prezentacije posvećene studiranju u SAD i dobijanju stipendija za studije. Broj zainteresovanih učenika, studenata, kao i postdiplomaca je sve veći i podrška koju dobijaju je sveobuhvatna, nepristrasna i besplatna.

3. RAD ORGANA USTANOVE

Organi Ustanove su: Savjet-organ upravljanja i direktor-organ poslovođenja. Savjet i direktor su na sjednicama razmatrali i rješavali pitanja od značaja za djelatnosti Ustanove. Savjet je donio:

- Odluku o usvajanju Izvještaja o radu za 2020. godinu;
- Odluku o usvajanju Pravilnika o rješavanju stambenih potreba zaposlenih u JU KIC "Budo Tomović";
- Odluku o usvajanju Programa rada za 2021. godinu;
- Odluku o usvajanju Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji.

4. SARADNJA SA ORGANIMA, USTANOVAMA I DRUGIM ORGANIZACIJAMA

Uz poštovanje propisanih mjera NKT-a i Instituta za javno zdravlje Crne Gore Ustanova je u 2021. godini nastavila da intenzivira i obogaćuje saradnju sa organima, institucijama i drugim organizacijama. Nekada lakše, nekada teže, ali uvijek posvećeno, odgovorno, poslovno i profesionalno, čuvajući zdravlje publike i svih zaposlenih, KIC je istrajao na svom programskom opredjeljenju koji je zasnovan na principu kvaliteta, ali i saradnji kako na lokalnom i regionalnom, tako i međunarodnom planu. O tome svjedoče realizovani partnerski projekti u svim domenima stvaralaštva.

Nastavljena je dobra komunikacija sa Osnivačem-Glavnim gradom i resornim Sekretarijatom za kulturu i sport. Budžetski su finansirani planirani programski sadržaji, a značajna sredstva su uložena u nabavku opreme i sanaciju ulaznog hola, garderobe i biletarnice.

Pored toga, KIC je nastavio da razmjenjuje ideje i iskustva sa multimedijalnim institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu, stranim predstavništvima, NVO sektorom, medijskim kućama, a podržani su i programi društveno senzibilnih grupa.

Ostvareni su brojni kontakti i realizovani zajednički programi sa ambasadama u Crnoj Gori: SAD, Republike Sjeverne Makedonije, Italije, Francuske, SR Njemačke, Kanade, Turske, Države Palestine, Federacije Bosne i Hercegovine, Republike Slovenije i drugih. Uspješno su započeti i nastavljeni zajednički projekti sa organizacijom za razvoj međunarodnih odnosa ADRUM iz Ukrajine, Francuskim kulturnim centrom, Društvom crnogosko-makedonskog prijateljstva KIRJANA, CEKUM-om, Crnogorkom kinotekom, muzičkim školama "Vasa Pavić" i "Andre Navara", Fakultetom za likovnu umjetnost, Udruženjem pravnika Crne Gore, boračkim i antifašističkim organizacijama i mnogim drugim.

Mladima je posvećena posebna pažnja, budući da kroz škole i sekcije KIC-a kreiraju dio repertoara Ustanove, ali i kulturnu realnost Glavnog grada. Premda se broj polaznika KIC-ovih radionica smanjio, zbog važećih zdravstvenih mjera na koje nismo mogli da utičemo, ipak je kreativna veza koja se decenijama održava sa mladima ostala neraskidiva. U okviru saradnje bilježimo brojne nastupe nedovoljno afirmisanih autora i realizovane koncerte i izložbe sa NVO organizacijama koje tretiraju omladinske teme.

Na osnovu Sporazuma o saradnji, zaključenog između Glavnog grada Podgorice, Ambasade SAD i JU KIC "Budo Tomović" odvijala se i permanentna djelatnost projekta *Američki ugao*.

Štampani i elektronski mediji su obavještavali javnost o dešavanjima u Ustanovi, o čemu postoji obiman press clipping. Pored toga javnost je o aktuelnim zbivanjima u Ustanovi informisana i elektronskim putem, preko sajta i društvenih mreža. Redizajniran je i sajt Ustanove.

5. ORGANIZACIJA I KADROVSKA OSPOSOBLJENOST USTANOVE

Organizacija rada JU KIC "Budo Tomović", podijeljena je na programme: Sektor za programe, Sektor za informativnu djelatnost i Sektor za zajedničke poslove.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova i radnih zadataka, sistematizovana su 38 radna mjesta sa 56 izvršilaca i uređena organizaciona struktura.

U Ustanovi je do decembra 2021. godine radilo 47 zaposlenih, od čega 45 zaposlenih na neodređeno vrijeme i 2 lica na mandatima.

Kvalifikaciona struktura zaposlenih do decembra u JU KIC "Budo Tomović" je bila sljedeća: 23-visoka školska sprema u obimu od 240 CSPK kredita, 3-visokoobrazovana u obimu 180 CSPK kredita, 20-srednja stručna sprema u obimu 240 CSPK kredita i 1 srednje obrazovanje u obimu 180 CSPK kredita.

6. POSLOVNI PROSTOR I OPREMA

U postojećem objektu-zgradi KIC-a odvijale su se planirane poslovne i programske djelatnosti.

Zaposleni u službama organizacione podrške aktivnostima i za zajedničke poslove, u skladu sa planiranim obavezama, doprinijeli su da se zadaci realizuju u skladu sa zakonom, štiteći imovinu Ustanove.

U zgradi Ustanove smješteni su i Crnogorsko društvo za borbu protiv raka, kao i dio Fakulteta za državne i evropske studije. Na scenama KIC-a svoje programske aktivnosti realizovalo je i Gradsko pozorište.

Iz podršku Glavnog grada, u 2021. godini ostvarena su značajna ulaganja u poslovni prostor i opremu. Između ostalog, obavljani su radovi na adaptaciji ulaznog hola, garderobe i biletarnice KIC-a, a nabavljen je i dio neophodne tehničke opreme.

Iz budžeta Ustanove za kapitalne izdatke potrošeno je 55.715,25EUR, od čega za adaptaciju ulaznog hola, biletarnice i garderobe 49.171,75 EUR, dok je za nabavku nedostajuće opreme potrošeno 6.543,50 EUR. Takođe, iz operativnog budžeta Ustanove je u 2021. godini utrošeno 730.721,28 EUR

7. IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI FINANSIJSKOG POSLOVANJA ZA PERIOD 01.01-31.12.2021. godine

Ekonom. klasa	Naziv primitka / izdatka	Plan	Ostvareno	Izvršenje
	BRUTO ZARADE I OSTALA LIČNA PRIMANJA	504.200,00	490.041,12	97,20 %
411	- Bruto zarade : neto, porez, doprinosi, prirez	470.300,00	457.767,68	
412	- Ostala lična primanja: naknada za prevoz i ostala lična primanja	33.900,0	32.273,44	
413	RASHODI ZA MATERIJAL	44.500,00	38.924,73	87,47%
4131	- Administrativni materijal	<u>8.000,00</u>	<u>6.082,85</u>	
	- Kancelarijski materijal	3.000,00	1.706,46	
	- Sitan inventar	2.500,00	2.520,17	
	- Sredstva higijene	2.500,00	1.856,22	
4133	- Materijal za posebne namjene	<u>11.500,00</u>	<u>10.599,69</u>	
	- Publikacije, časopisi, sl.list	1.500,00	1.034,45	
	- Ostali materijal za pos.namjene	10.000,00	9.565,24	

4134	- Rashodi za električnu energiju	<u>25.000,00</u>	<u>22.242,19</u>	
414	RASHODI ZA USLUGE	58.000,00	41.279,07	71,17%
4141	- Rashodi za službena putovanja	1.000,00	687,17	
4143	- Komunikacione usluge	3.500,00	2.869,17	
4145	-Usluge prevoza	15.000,00	7.151,28	
4147	-Konsultantske usluge,projekti,studije	5.000,00	3.892,24	
4148	-Usluge stručnog usavršavanja	500,00	0,00	
4149	-Ostale usluge (sredstva za programe)	<u>33.000,00</u>	<u>26.679,21</u>	
	- Usluge štampe	9.000,00	8.967,06	
	- Usluge smještaja	15.000,00	9.276,47	
	- Ostale ugovorene usluge	5.000,00	4.457,08	
	- Usluge koktela/keteringa za prog.akt.	1.500,00	1.528,60	
	- Usluge reklame i propagande	2.500,00	2.450,00	
4153	RASHODI ZA TEKUĆE ODRŽ. OPREME	5.000,00	4.740,88	94,82%
	-Tekuće održavanje opreme	5.000,00	4.740,88	
419	OSTALI IZDACI	70.000,00	70.104,60	100,15%
	-Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	65.000,00	65.166,16	

	-Komunalne naknade	5.000,00	4.938,44	
431	TRANSFERI INSTITUCIJAMA, POJEDINCIMA, NEVLADINOM I JAVNOM SEKTORU	90.500,00	85.630,88	94,62%
	<u>Transferi nevladinim organizacijama</u>	<u>53.000,00</u>	<u>48.308,20</u>	
	-Gostovanje pozorišnih predstava	19.000,00	14.308,20	
	-FIAT	30.000,00	30.000,00	
	-gostovanje folklornog ansambla	4.000,00	4.000,00	
	<u>Ostali transferi institucijama</u>	<u>37.500,00</u>	<u>37.322,68</u>	
	-Proslava jubileja 55 god KIC-a	5.000,00	4.822,68	
	-Muzički festival City groove	30.000,00	30.000,00	
	-Festival "Stare note novi zvuci"	2.500,00	2.500,00	
441	KAPITALNI IZDACI	59.500,00	55.715,36	93,64%
	<u>Izdaci za opremu</u>	<u>9.500,00</u>	<u>6.543,61</u>	
	-Računarska oprema	3.500,00	2.974,18	
	- kancelarijski namještaj	3.500,00	1.746,03	
	-Ostala oprema	2.500,00	1.823,40	
	<u>Investiciono održavanje</u>	<u>50.000,00</u>	<u>49.171,75</u>	
	-Adaptacija ul.hola ,garderobe i biletarnice	50.000,00	49.171,75	
	U K U P N O	831.700,00	786.436,64	94,56%

Programi:	Plan	Ostvareno	Izvršenje
- muzički program	54.240,00	51.346,56	
- dramski program	35.750,00	33.861,29	
- filmski program	8.700,00	8.250,34	
- likovni program	1.500,00	1.420,75	
- inform.edukativni program	11.400,00	10.805,21	
- aktuelni programi	20.000,00	18.943,38	
Ukupno programske aktivnosti:	131.590,00	124.627,53	94,71%

U datom pregledu iskazana je budžetska potrošnja JU KIC "Budo Tomović" za period od 01.01.2021 do 31.12.2021. godine.

Sredstva za realizaciju Programa rada u ovom izvještajnom periodu iznosila su 730.721,28 EUR-a ili 94,63% planirane budžetske potrošnje KIC-a za 2021. godinu.

Učešće JU KIC "Budo Tomović" u stvaranju budžetskih sredstava u periodu od 01.01.2021 do 31.12.2021 .godine iznosio je 25.524,90 EUR-a, a realizovan je :

- prihodima od prodaje ulaznica (4.400,00 EUR),
- prihodima od zakupa sala (613,00 EUR)
- prihodima od ugostiteljskih usluga (1.681,90 EUR),
- prihodima ostvarenim u školi folkloru (3.030,00 EUR), kao i
- prihodima ostvarenim po osnovu sponzorstava ili donacija (15.800,00 EUR)

Ovaj iznos čini 3,5% ukupne budžetske potrošnje JU KIC "Budo Tomović" za period od 01.01.2021 do 31.12.2021. godine.

8. OCJENA STANJA I PRIJEDLOG MJERA

JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" u 2021. godini je realizovao planirane aktivnosti u skladu sa aktuelnom zdravstvenom situacijom i važećim mjerama Nacionalnog koordinacionog tijela i Instituta za javno zdravlje Crne Gore. Uprkos otežanim uslovima KIC je nastavio svoju kreativnu misiju i opravdao epitet "srce kulture grada". Nastavio je bude centralna

tačka kreativnog susreta svih generacija Podgoričana i Podgoričanki, ali i brojnih gostiju iz zemlje i inostranstva.

Tokom 2021. godine JU KIC "Budo Tomović" realizovao je oko 250 programa koje je odgledalo više od 12 000 posjetilaca.

U januaru je organizovana VI međunarodna manifestacija kamernih dramskih ostvarenja-MAKADO, a u septembru V KIC-ov regionalni književni festival *Literitorija*, na temu „Autorke u fokusu”.

Godina je protekla u obilježavanju dva značajna jubileja-55 godina KIC-a (tim povodom publikovana je i promovisana dopunjena monografija „Semper Iuvenis 2” i održan muzičko-teatarski KIC hepening pod istim imenom) i 75 godina Folklornog ansambla KIC-a koji je proslavljen koncertom „Tradicija spaja”.

Organizovali smo, uz podršku Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada, X KIC-ovu *Školu retorike*.

Forum mladih pisaca je krajem godine objavio sedmi zbornik radova „Pretresanje bilježnice”.

Programska novina 2021. godine bila je tribina “Podgoričke priče” realizovana u okviru dramskog programa, a sa ciljem skretanja pažnje na znamenite Podgoričane, njihovo djelo i pripadnost svom gradu. Pored MAKADA, dramski segment je bio u znaku koprodukcije Ustanove i JU „Zahumlja” iz Nikšića, odnosno predstave „Kontraevolucija” koja je igrana u više navrata

Organizovan je i VI besplatan kurs *Crnogorskog ora*, za sugrađane.

U aprilu je uspješno realizovana manifestacija *Mjesec poštovanja džez*, na temu „Balkan Jazz”, a tradicionalno je obilježljen i Međunarodni praznik muzike. Jubilarni deseti put, u avgustu je organizovan i KIC-ov Međunarodni *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, jedinstven u regionu.

Filmski program je pored prepoznatljivih ciklusa, imao novinu-pet ciklusa filmova u okviru nove revije „Filmski žanr”.

Organizovali smo više od 60 promocija knjiga, predstavili eminentne stvaraoce iz države i regiona, a pored festivala *Literitorija* i rada *Forum mladih pisaca*, književni program KIC-a je obilježio i ciklus *Savremena crnogorska književnost*.

KIC POP HOR je imao niz uspješnih koncerata u Risnu, Sutomoru, Bijelom Polju, Kolašinu, Danilovgradu.

Pored koncerata klasične muzike u okviru ciklusa „Mladi talenti” i „Kompozitorke iz sjenke”, priredili smo i koncert dive sevdaha Amire Medunjanin, koncert makedonske etno-lirike, pjevačkog hora „Dude”, autorsko veče kompozitora Senada Gačevića.

Priredene su na desetine izložbi, a posebno ističemo postavku radova kojom se KIC pridružio regionalnom obilježavanju 40 godina društveno-muzičkog fenomena, poznatog kao Novi talas.

Naša Ustanova intenzivirala je saradnju sa ambasadama SAD, Republike Sjeverne Makedonije, Italije, Francuske, SR Njemačke, Kanade, Republike Turske, Države Palestine, Federacije Bosne i Hercegovine, Republike Slovenije. Uspješno su nastavljeni naši zajednički projekti i sa organizacijom za razvoj međunarodnih odnosa ADRUM iz Ukrajine, Francuskim kulturnim centrom, Društvom crnogorsko-makedonskog prijateljstva KIRJANA, CEKUM-om, Crnogorskom kinotekom, Muzičkom školom „Vasa Pavić”, Fakultetom za likovnu umjetnost, Udruženjem pravnika Crne Gore i mnogim drugima.

Na osnovu Sporazuma o saradnju projekat *Američki ugao* je nastavio sa aktivnostima koji doprinose popularizaciji američke kulture i intenziviranju dobrih odnosa dvije države.

Kada je riječ o kapitalnim investicijama, između ostalog, uspješno su izvedeni radovi na adaptaciji ulaznog hola, garderobe, biletarnice i portirnice, uz podršku Glavnog grada.

Prijedlog mjera

- sprovođenje efikasne repertoarsko-poslovne politike njegovanjem postojećih i uspostavljanjem novih partnerskih odnosa u realizovanju zajedničkih projekata;
- nastavak planiranja i kontinuiranog sprovođenja marketinških i PR aktivnosti;
- nabavka nove tonske i svjetlosne opreme;
- rekonstrukcija fasade Ustanove.

DIREKTORICA

Snežana Burzan



IZ KULTURNO INFORMATIČKOG
CENTRA "BUDO TOMO"
PODGORICA



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA

GLAVNI GRAD PODGORICA - JU KIC "Budo Tomović"

Adresa: Ul. Vuka Karadžića br.12, Podgorica
Tel: +382 20 664 235, 664 240, Fax: +382 20 664 233
E-mail: kicbudotomovic@gmail.com
Web adres: www.la.podgorica.me

PID: 02010552, Žiro račun: 510-3026122-93 CKB

J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"
Broj: 499/1
Podgorica, 30.03.2022.god

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br. 145 od 07.02.2003., br. 672 od 21.05.2004., br. 99 od 27.01.2006. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 30.03.2022. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Izvještaj o radu za 2021. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović".

SAVJET USTANOVE
PREDSJEDNICA
Dubrayka Drakić



Saglasno članu 54 stav 1 tačka 29 Statuta Glavnog grada („Službeni list Crne Gore-opštinski propisi“, broj 8/19 i 20/21) Skupština Glavnog grada Podgorice, na sjednici održanoj dana _____ 2022. godine, razmatrala je Izvještaj o radu Javne ustanove Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ Podgorica za 2021. godinu i na osnovu člana 124 Poslovnika Skupštine Glavnog grada („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, broj 31/19,16/20 i 43/20), donijela sljedeće

OCJENE I ZAKLJUČAK

OCJENE

JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ je tokom 2021. godine realizovao većinu aktivnosti predviđenih programom i nastavio da obogaćuje kulturni život brojnim programskim sadržajima u muzičkoj, dramskoj, filmskoj, likovnoj i informativno-edukativnoj oblasti.

U otežanim okolnostima prouzrokovanim pandemijom kovid-19, Ustanova je uspjela da organizuje oko 250 programa koje je pratilo oko 12 000 posjetilaca. Godina je protekla u obilježavanju dva značajna jubileja- 55 godina JU KIC “Budo Tomović” (tim povodom je objavljena i promovisana monografija “Semper Iuvenis 2” i održan muzičko-teatarski hepening pod istim imenom) i 75 godina Folklornog ansambla koji je proslavljen koncertom „Tradicija spaja”.

Obnovljen je rad brojnih radionica u prethodnom periodu, kao što su: škola folklora za sve uzrasne kategorije, DODEST-ova škola glume, Forum mladih pisaca, Škola retorike, Škola kreativnog pisanja za srednjoškolce i studente.

Kada je riječ o kapitalnim investicijama, uspješno su izvedeni radovi na adaptaciji ulaznog hola, garderobe, biljetarnice i portirnice.

U okviru *muzičkog programa* realizovan je Festival savremene klavirske muzike *Forte piano* pod motom “Dječiji kutak”. Koncertni program „Kompozitorke iz sjenke”, održan je početkom marta i bio je posvećen afirmaciji muzičkog stvaralaštva žena. Udruženje muzičara STIVI MUSIC uspješno je realizovalo debi izdanje događaja „STIVI Open Mic” i to pod okriljem projekta „Jačanje alternativne kulturne scene kroz podsticanje slobodnog izražavanja nezavisnih umjetnika”. Manifestacija “Mjesec poštovanja džezza” predstavljala je muzički događaj u aprilu, organizovana je po 15 put i to pod nazivom “Balkan Jazz”. U maju, muzički program je obilježio koncert 40 godina rada pijaniste i profesora korepeticije. Alekseja Molčanova. Ustanova je bila i domaćin autorske večeri kompozitora Senada Gačevića pod nazivom “Bassonegro”. Održan je i četvrti *Festival crnogorske narodne pjesme* „Stare note-novi zvuci“. *Svjetski dan muzike* obilježen je koncertom „Omaž francuskim klasicima”, a deseto jubilarno izdanje *Ljetnjeg kampa za kamernu muziku-Montenegro Summer Camp for Chamber Music održan je na Ivanovim Koritima, uz učesće 35 muzičara iz Crne Gore, Srbije, BiH, Sjeverne Makedonije, Francuske i Njemačke*. KIC popo hor održao je oko 60 koncerata širom Crne Gore.

Šestu *Manifestaciju kamernih dramskih ostvarenja-MAKADO*, otvorila je duodrama "Šta ćemo sad" beogradskog Yugoarta.

"Kontrarevolucija"- koprodukcija KIC-a "Budo Tomović" i „Zahumlja” iz Nikšića, pored manifestacije kamernih ostvarenja MAKADO, obilježila je pozorišnu sezonu.

Novitet u dramskom programu je i pokretanje tribine „Podgoričke priče“ koja predstavlja omaž djelatnicima Glavnog grada koji su ostavili dubok trag u svim oblastima stvaralaštva.

Obnovljen je rad DODEST-ove pozorišne radionice koja okuplja mlade talente.

U okviru *likovnog programa* osmišljene su autorske i kolektivne izložbe umjetnika, kao i postavke kulturološko-dokumentarnog karaktera. Likovna sezona započela je izložbom radova Udruženja likovnih umjetnika iz Ulcinja pod nazivom "Refleksije Mediterana".

Autorski projekat „Preplitanja”istoričara umjetnosti dr Miluna Lutovca, povodom dvije godine od smrti poznatog crnogorskog umjetnika Uroša Toškovića predstavljena je sredinom maja.

Obrazovni program obilježili su rad *Forum mladih pisaca* , Regionalni književni festival *Literitorija, Škola retorike* i brojne promocije publikacija domaćih i regionalnih stvaralaca.

Ustanova je bila domaćin oko 60 promocija knjiga i književnih večeri. Najzahtjevniji poduhvat godine bio je rad na prikupljanju materijala i publikovanje monografije o 55 godina KIC-a "Semper Iuvenis2".

Filmski program je u skladu sa dobrom praksom organizovao tradicionalne cikluse . Program je otpočeo sredinom januara revijom "Mjuzikl-filmska rapsodija VIII".Tokom februara, u saradnji sa dramskim programom, realizovana je revija "Pozorištr na filmu VI".Manifestacija "Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori", počela je petog aprila ciklusom "Đžez na filmu".Revija "Filmski žanrovi-istorijski spektakli" predstavljala je završnicu godišnjeg filmskog programa.

Saradnja sa Crnogorskom kinotekom i stranim kulturnim centrima i ambasadama u Crnoj Gori i regionu odvijala se u kontinuitetu.

Programi *Američkog ugla* odvijali su se u redukovanom obimu, organizacijom panel diskusija uz učešće domaćih naučnih i kulturnih poslenika koji su svojim izlaganjima i predstavljanjem sopstvenih ostvarenja obogatili ponudu Podgorice i omogućili stvaranje novih crnogorsko-američkih kulturnih veza.

U vremenu nepovoljnog za kulturu, nastavila se regionalna i međunarodna saradnja kroz ostvarivanje partnerskih projekata. KIC je nastavio da ostvaruje dobru saradnju sa kulturnim centrima u Crnoj Gori ali i regionu, sa srodnim institucijama, medijskim kućama i nevladinim organizacijama iz oblasti kulturno-umjetničkog rada. Nastavljena je komunikacija sa obrazovnim institucijama, Muzičkom akademijom sa Cetinja, Umjetničkom školom za muziku i balet „Vasa Pavić“ i Umjetničkom školom osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja za talente „Andre Navara“.

Organizacija rada JU KIC „Budo Tomović“, podijeljena je na programe, Sektor za programe, Sektor za informativnu djelatnost i Sektor za zajedničke poslove.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova i radnih zadataka, sistematizovana su 38 radnih mjesta sa 56 izvršilaca i uređena organizaciona struktura. U Ustanovi je do decembra 2021. godine radilo 47 zaposlenih na neodređeno vrijeme i dva lica na mandatima.

U postojećem objektu-zgradi KIC-a odvijale su se planirane poslovne i programske aktivnosti. Uz podršku Glavnog grada, u 2021.godini ostvarena su značajna ulaganja u poslovni prostor i opremu. Između ostalog, obavljeni su radovi na adaptaciji ulaznog hola, garderobe i biljetarnice KIC-a, nabavljen je i dio neophodne tehničke opreme. Iz Budžeta Ustanove za kapitalne izdatke potrošeno je 55.715,25 EUR, od čega za adaptaciju ulaznog hola, biljetarnice i garderobe 49.171, 75 EUR, dok je za nabavku nedostajuće opreme potrošeno 6.543,50 EUR.

Sredstva za realizaciju Programa rada u ovom izvještajnom periodu iznosila su 730.721,28 EUR-a ili 94,63% planirane budžetske potrošnje KIC-a za 2021. godinu. Učešće JU KIC “Budo Tomović” u stvaranju budžetskih sredstava tokom 2021. godine iznosio je 25.524,90 EUR-a (prihodima od prodaje ulaznica, zakupa sala i ugostiteljskih usluga, prihodi ostvareni od škole folklora, sponzorstva, donacije).

Polazeći od iznijetih ocjena, Skupština Glavnog grada – Podgorice donosi sljedeći –

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Izvještaj o radu Javne ustanove Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ Podgorica za 2021. godinu.

Broj: _____
Podgorica, _____ 2022. godine

SKUPŠTINA GLAVNOGA GRADA – PODGORICA
PREDSJEDNIK SKUPŠTINE
Dr Đorđe SUHIH