

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNIK

Broj: 01-018/22-1113

Podgorica, 26. decembar 2022. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Primiteno: 27. 12. 22				
Org. jed.	Jed. raz. z. od.	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02	016	22	897	

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 2 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list CG“, br. 2/18, 34/19, 38/20, 50/22, 84/22 i 85/22) i čl. 63 i 100 stav 1 tačka 2 Statuta Glavnog grada („Službeni list CG - Opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21 i 49/22), podnosim **Program rada Javne ustanove KIC “Budo Tomović” Podgorica za 2023. godinu, sa Prijedlogom odluke o davanju saglasnosti na Program rada Javne ustanove Kulturno - informativni centar “Budo Tomović” za 2023. godinu.**

Shodno čl. 116 i 117 Poslovnika Skupštine Glavnog grada („Službeni list CG - Opštinski propisi“, br. 31/19, 16/20 i 43/20), predlažem da Skupština Glavnog grada, na sjednici zakazanoj za 30. decembar 2022. godine, ovu odluku donese po hitnom postupku, jer bi nedonošenje odluke moglo da prouzrokuje štetne posljedice.

Za predstavnika predlagača prilikom razmatranja Prijedloga u Skupštini Glavnog grada i njenim radnim tijelima, određena je **Ana Medigović**, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport i **Snežana Burzan**, direktorica JU KIC “Budo Tomović” Podgorica.

GRADONAČELNIK,
dr Ivan Vuković




Na osnovu člana 54 stav 1 tačka 57 Statuta Glavnog grada ("Službeni list Crne Gore - Opštinski propisi", broj 08/19, 20/21 i 49/22) i člana 15 stav 1 alineja 3 Odluke o organizovanju Društvene ustanove Dom omladine "Budo Tomović"- Podgorica u Javnu ustanovu Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"- Podgorica ("Službeni list RCG-opštinski propisi", broj 14/01, 13/04 i "Službeni list Crne Gore - opštinski propisi", broj 28/11), Skupština Glavnog grada-Podgorice, na sjednici održanoj _____ decembra 2022. godine, donijela je -

O D L U K U

O DAVANJU SAGLASNOSTI NA PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR "BUDO TOMOVIĆ" ZA 2023. GODINU

Daje se saglasnost na Program rada Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" za 2023. godinu, koji je donio Savjet Ustanove na sjednici održanoj 08.12. 2022. godine.

Broj: 02-016/22 -____
Podgorica, _____2022.godine

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA - PODGORICE

PREDŠEDNIK SKUPŠTINE
Dr Đorđe Suhih

JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR *BUDO TOMOVIĆ*

PROGRAM RADA ZA 2023. GODINU

Podgorica, decembar 2022. godine

1. Uvod

Program rada Kulturno-informativnog centra "Budo Tomović" za 2023. godinu je urađen u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu. Usvojio ga je Savjet Ustanove na sjednici održanoj 8.12.2022. godine.

Program rada predstavlja planirane aktivnosti iz djelokruga rada Ustanove i precizira potrebna finansijska sredstva za njihovu realizaciju. Procjena rezultata bazira se na predviđenim budžetskim sredstvima, dosadašnjim pozitivnim rezultatima i iskustvima u ostvarivanju osnovne djelatnosti.

Ukoliko bi u narednom periodu, saglasno Programu, pristupili inoviranju postojećeg akta o sistematizaciji, omogućilo bi se otvaranje novih radnih mjesta i efikasnije sprovođenje poslovno-programске politike.

2. Osnovni podaci

Osnivač Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" sa sjedištem u Podgorici je Glavni grad. PIB KIC-a je 02010852, a oblik organizovanja-javna ustanova.

Cjelokupna djelatnost utvrđena je Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o organizovanju Društvene ustanove "Budo Tomović"-Podgorica u JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"-Podgorica ("Sl. list RCG"-opštinski propisi 14/2001) i ("Sl. list"-opštinski propisi 13/2011), kao i Statutom Ustanove. KIC je korisnik poslovnog prostora u ulici Vaka Đurovića br. 12 u Podgorici, a njegov vlasnik je Glavni grad.

Unutrašnja organizacija Ustanove sastoji se od podjele poslova i radnih zadataka i obuhvata rad sektora za programe, informativnu djelatnost i zajedničke poslove. U CRPS institucija je registrovana kao javna ustanova čiji je pretežna djelatnost umjetničko stvaralaštvo.

Organi upravljanja i rukovođenja su: savjet i direktor. Savjet je organ rukovođenja, a direktor organ upravljanja.

3. Kapaciteti vršioca javnih usluga

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 55 izvršilaca. Trenutno je zaposlen 51 radnik. Od ukupnog broja, 49 lica je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok su 2 zaposlena na mandatni period. Od ukupnog broja zaposlenih, 29 ima visoku školsku spremu, 21 ima srednju stručnu spremu, a 1 zaposleni ima III stepen stručne spreme. Planira se izrada novog Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji. Usvajanjem Pravilnika, saglasno raspoloživim finansijskim sredstavima, Ustanova će biti u mogućnosti da popuni nedostajuća upražnjena radna mjesta.

KIC koristi poslovni prostor koji u osnovi ima 1 024 m², a korisne površine 3 190 m². Institucija raspolaže salama za pripremu i izvođenje kulturno-umjetničkih programa i to: Velikom salom, malom salom DODEST, multimedijalnom salom, salom za folklor, računarskom salom i meeting room. Između ostalog koristi i kancelarije, magacin, neophodnu scensku tehniku, a vozni park čine dva motorna vozila.

4. Ciljevi

Osnovni cilj Ustanove je da kvalitetnim programima zadovoljava kulturne potrebe građana.

Ustanova će u 2023. godini nastaviti da potvrđuje poznatu istinu da ima vrijedno i važno mjesto u srcima podgoričke i crnogorske publike, te da je neizostavan dio kulturne i društvene realnosti. Voljom i entuzijazmom, kreativno-logistički KIC tim, nesmanjenom dinamikom će obogaćivati kulturnu ponudu kako na lokalnom, tako i na regionalnom planu jer je to bitan cilj u ostvarivanju poslovno-programске politike.

Uz podršku Osnivača-Glavnog grada, realizovaćemo brojne programe selektirane po principu kvaliteta, otvoriti naše scene za promociju respektabilnih umjetničkih vrijednosti, podržati kreativne inicijative stvaralaca mlade generacije, uspostaviti nesporednu saradnju sa partnerima u zemlji i inostranstvu, kao i nevladinim organizacijama.

Slijedeći višedecenijsko iskustvo, KIC će stvarati i promovisati kulturu na sebi svojstven način i sa ponosom baštiniti vrijednosti građanske, multinacionalne, multikonfesionalne, multikulturne i antifašističke Podgorice i Crne Gore, za koje je

život dao i narodni heroj i omladinski lider Budo Tomović, čije ime institucija sa ponosom nosi.

U cilju odvijanja kontinuirane aktivnosti, a uz podršku medija i brojne publike, u mjeri u kojoj će to biti moguće, prikazaćemo recentne domete naše umjetničke prakse uz poštovanje tradicionalnih vrijednosti.

Nastavićemo da predstavljamo umjetnike svih generacija, kako talentovane i afirmisane profesionalce, tako i amatere za koje će vrata KIC-a uvijek biti otvorena. Kroz amatersku djelatnost u svim oblastima umjetničkog rada u KIC-u je stasao veliki broj stvaralaca koji danas postižu izuzetne rezultate i kreativne domete u zemlji, regionu i šire. Oni su na našim scenama napravili prve stvaralačke korake, a potom krenuli ka novim umjetničkim adresama.

Edukacija mladih koji izražavaju interes za kulturno-umjetničke djelatnosti, uz stručno vođenje profesionalnih edukatora u kreativnim radionicama, ostaje konstanta u sprovođenju poslovno-programske koncepcije Ustanove i u 2023. godini. Posebna pažnja biće posvećena njegovanju etno-kulture.

Međunarodna saradnja ostaje u fokusu naših interesovanja. Razmjena ideja i uspostavljanje novih kreativnih veza sa umjetnicima i institucijama nameće se kao imperativ (BKC Sarajevo, Centar za kulturu Novi Sad, Centar za kulturu Travno-Zagreb, KIC Bitola).

Prožimanjem različitih duhovnih vrijednosti ostvarićemo nove stvaralačke doprinose i pozicionirati sopstveno mjesto i ulogu u regionalnoj i međunarodnoj saradnji. Kroz umrežavanje, a pod sloganom *Srce kulture grada*, KIC će širiti krug potencijalnih saradnika i u ostvarivanju zajedničkih projekata. Programi zasnovani na partnerskoj saradnji obuhvatiće sve segmente rada i doprinijeti obogaćivanju programskog spektra našeg djelovanja.

Aktivnosti naše kuće u kontinuitetu prati crnogorska medijska zajednica, odnosno štampana i elektronska sredstva komunikacije. Smatramo da će se ova saradnja u interesu brojne publike nastaviti i u narednom periodu na obostrano zadovoljstvo.

Uz podršku Osnivača, nastojaćemo da poboljšamo i uslove za odvijanje naše redovne djelatnosti, prvenstveno kroz ulaganja u prostorne kapacitete i inoviranje neophodne opreme.

Uvjereni smo da će KIC-*Srce kulture grada* kucati istim ritmom i sljedećih godina i ostvarivati ambiciozne repertoarske planove.

Mjerljivo praćenje postavljenih ciljeva kroz numeričko izražavanje kako bi se kvantitativno pratilo njihovo ispunjenje, sadržani su u finansijskom dijelu programa.

5. Osnove za izradu Programa

Ostvareni rezultati iz prethodnog perioda usaglašeni su sa operativnim ciljevima u godini u kojoj će se program realizovati. Kontinuirane aktivnosti pojedinih programskih segmenata biće bazirane na principu kvaliteta, profesionalnoj selekciji, raznovrsnosti u predstavljanju različitih umjetničkih ostvarenja brojnih generacija stvaralaca, kao i racionalizaciji u planiranju i ostvarivanju zacrtanih repertoarskih planova. Planirana saradnja sa pojedinim umjetnicima, institucijama, nevladinim sektorom i medijima predstavlja konstantu u sprovođenju poslovno-programске politike. Isto važi i za ulaganja u infrastrukturu i tehničke kapacitete. O tome svjedoče i kvantifikovana sredstva za ulaganja koja prezentiramo u finansijskom planu.

6. Planirani fizički obim aktivnosti

a. Muzički program

U 2023. godine muzički program će se odvijati u nekoliko koncertnih ciklusa, po kojima je već prepoznatljiv: “Mladi talenti”, “Kamerna muzika”, “Kompozitorke iz sjenke”, “Praznik muzike” i “Majstori džeza”.

Planiramo i nastavak utemeljenih projekata poput festivala savremene klavirske muzike “Forte piano”, “Ljetnji kamp za kamernu muziku” i “Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori”. Pored toga, izvjesno je da će muzičku sezonu u KIC-u obilježiti i nekoliko gostovanja aktuelnih muzičkih umjetnika i ansambala.

Ciklus *Kamerna muzika*, koji kruniše projekat *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, čini muzičku scenu raznovrsnom, omogućava domaćim muzičarima da razviju svoju djelatnost u okviru različitih kamernih sastava i prošire svoj repertoar. Cilj ovog ciklusa je da se šira muzička zajednica okupi i realizuje programe kamernog tipa te da se mlada generacija muzičara motiviše kroz uključivanje u ovakvu vrstu produkcije. S tim u vezi planiramo formiranje “Podgoričkog gudačkog kvarteta” koji će činiti violinisti Luka Perazić i Viktor Huter; violista Petar Obradović i violončelista Sari Šaćiri. Ova inicijativa je rezultat učešća navedenih

muzičara u projektima KIC-a (*Mladi talenti, Ljetnji kamp za kamernu muziku* i dr), kvalitetnog razvoja njihovih muzičko-izvođačkih sposobnosti i zajedničkog muziciranja u okviru ove kamernе formacije. Pored toga, predstavićemo i klavirski kvintet Union koji izvodi muziku 20 i 21. vijeka.

Ljetnji kamp za kamernu muziku je specijalni programski segment koji će se održati dvanaesti put zaredom na Ivanovim koritima. Ponovo će okupiti polaznike i mentore iz naše zemlje, regiona i Evrope. U sklopu *Kampa* organizovaćemo edukaciju i razmjenu kreativnih ideja koja će zasigurno rezultirati usavršavanjem muzičara različitih generacija. U završnom dijelu projekta priredićemo niz raznovrsnih koncerata u Podgorici i na Cetinju. Na osnovu dosadašnjih rezultata, ubijedeni smo da će *Ljetnji kamp za kamernu muziku* dati nove impulse snaženju regionalne i internacionalne umjetničke saradnje i jačanju veza između mladih muzičara i uglednih umjetnika, kao i profesora i kompozitora. Takođe, doprinijeće otkrivanju novih talentata i podstaći kamerna udruživanja kroz izvođenje muzičkih djela koja se ranije nijesu izvodila na crnogorskoj muzičkoj sceni.

U martu, u okviru koncertnog ciklusa *Kompozitorke iz sjenke* u cilju afirmacije ženskog muzičkog stvaralaštva, prikazaćemo program koji se sastoji od djela kamernе muzike kompozitorke koje su stvarale u 19. i 20. vijeku, u izvođenju istaknutih crnogorskih solista i kamernih ansambala. Ovaj ciklus, po konceptu jedinstven u našoj zemlji i regionu, nastavlja da predstavlja domaćoj javnosti veliki stvaralački potencijal žena-kompozitorke koji je još uvijek u sjenci standardnog koncertnog repertoara klasične muzike i okuplja domaće izvođače oko ove programske teme.

U duhu podrške vrijednim inicijativama koje afirmišu savremenu muziku, preuzeli smo organizaciju festivala klavirske muzike *Forte piano*, koji je 2015. godine iniciran od strane Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić", a realizovan kao pilot projekat u KIC-u. Tema festivala je "Balkanske dirke", a bavi se repertoarom klavirske muzike kroz stvaralaštvo kompozitora sa Balkana. Festival nadoknađuje nedostatak savremene muzike u okviru klasičnog muzičkog obrazovanja mladih pijanista kao i njeno nedovoljno predstavljanje na javnoj sceni. Repertoar za učenike i studente koji nastupaju u matine programu festivala odabira tim nastavnika Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić". Večernje koncerte prirediće ugledni pijanisti različitih generacija: Nada Kolundžija iz Beograda, Amir Džaković iz Skadra, Bartolomej Stanković iz Sarajeva i Dunja Ivanov iz Skoplja i Mirko Kovač iz Beograda.

U aprilu je planirana organizacija nekoliko događaja predviđenih manifestacijom *Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori*, koju realizujemo u saradnji s organizacijom Umjetnost džez-Jazz Art. Manifestacija će obuhvatiti održavanje niza edukativnih i koncertnih programa posvećenih temi “Balkan France Jazz Connections”. Njen primarni cilj je jačanje međunarodne saradnje i džez mreže Francuska-Balkan čiji su članovi gradovi i džez organizacije iz Francuske, Albanije, Srbije, Sjeverne Makedonije i Crne Gore, među kojima su i Podgorica i pomenuta organizacija Jazz Art. Izvjesno je i učešće renomiranih umjetnika koji su formirali svoje ansamble kroz internacionalnu saradnju s umjetnicima sa Balkana i Francuske: albanske pjevačice Eline Duni, crnogorskog bubnjara mlađe generacije Slavena Ljujića, Benjamin Petit Quartet iz Francuske, Sašo Popovski kvarteta i Nikolov-Ivanović Undected feat Magic Malik.

U okviru prezentacije žanra svjetske muzike (“world music”) planiramo nastup novog međunarodnog trija u okviru kojeg muziciraju: Damir Imamović, glas i gitara, slovenački kontrabasista Žiga Golob i poznati turski umjetnik Derja Turkan, solista na tradicionalnom turskom instrument-kemenče.

Za *Praznik muzike*, 21. juna (Fete de la musique) u saradnji sa Francuskim institutom, Jazz Art-om i drugim partnerima, pripremamo specijalni program koji će uključiti mlade crnogorske muzičare.

Nastavljamo i sa koncertnim ciklusom “*Mladi talenti*” sa ciljem da podržimo izvanredne mlade muzičare iz Podgorice i drugih gradova Crne Gore na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne izvođače, podstaknemo njihov susret s domaćom publikom i ukažemo javnosti na njihovu vrijednost i perspektivnost. U okviru ovog ciklusa planiramo da tokom godine predstavimo nekoliko zanimljivih muzičkih talenata.

U planu su i redovni godišnji koncerti podgoričkih muzičkih škola “Vasa Pavić” i “Andre Navara”, kao i tradicionalni koncert “Laureati sviraju” na kome će nastupiti pobjednici Državnog takmičenja-*Muzički festival mladih Crne Gore*.

Festival “Stare note-novi zvuci” promovisaće šesti put izvornu pjesmu, crnogorske note i bogatu muzičku baštinu. Od početka, festival je imao za cilj da podrži mlade umjetnike i izvođače koji su dobili priliku da se predstave javnosti. Uz mlade, sa svojim novim pjesmama nastupiće i afirmisani solisti iz Podgorice i drugih crnogorskih gradova.

Folkolorni ansambl KIC-a će realizovati svoju redovnu aktivnost, godišnje koncerte u KIC-u i turneje u zemlji i inostranstvu. Ponovo će unaprijeđivati amaterizam i kulturu mladih u domenu njegovanja etno-kulture.

KIC tradicionalno organizuje Školu folklora za više uzrasnih grupa: djecu, omladinu, rekreativce i veterane, koja traje cijelu godinu. Poseban domet u radu Škole predstavlja reprezentativni folklorni ansambl koji na utemeljenoj tradiciji održava nivo jednog od najboljih u zemlji i regionu, zbog činjenice da je opremljen, uvježban i spreman za visoke estetske domete.

Ansambl će nastaviti da realizuje i projekat *Crnogorsko oro*. Jednomjesečni kurs omogućiće svim zainteresovanim Podgoričanima da savladaju koreografiju popularne starocrnogorske igre, korake, poskočice i sl. Časovi će se organizovati dva puta sedmično, srijedom i petkom, od kraja oktobra. Osmi kurs *Crnogorsko oro*, kao i svi prethodni, biće besplatan.

Nabavka nedostajućih nošnji i osmišljavanje novih koreografija i dalje će biti obavezna aktivnost.

Ustanova će, kao i prethodnih godina, organizovati manifestaciju *Skoči kolo da skočimo* koja će ponovo objediniti ansamble mladih iz Crne Gore i regiona. Tokom nekoliko dana trajanja, ova internacionalna smotra etno-kulture prikazaće Podgoričanima bogatstvo različitih igara i nošnji, uz razmjenu iskustava, znanja i pozitivne energije učesnika i izvođača.

KIC pop hor kao izuzetan muzički projekat koji je uvažen i van granica države, kontinuiranim nastupima doprinosiće popularizaciji horskog pjevanja. KIC će i dalje biti logistička podrška horu koji će u i 2023. godini, pod rukovodstvom dirigentice Zoje Đurović, svoj repertoar obogatiti novim kompozicijama interpretiranim na inovativan način. Hor već pet i po godina uspješno vodi menadžerski tim Snežana Burzan Vuksanović i Sanja Radusinović, pod okriljem NVU *Kutak*. Okuplja oko 60 istinskih zaljubljenika u muziku, pjevanje i druženje, raznih profesija i generacija iz cijele Crne Gore. Do sada je priredio blizu 80 koncerata širom naše zemlje, kao i nekoliko u regionu u: Beogradu, Sarajevu, Skoplju, Zagrebu, Prijepolju. Osim pop repertoara, hor je poznat po svom projektu "Bez dileme- antifašizam", odnosno repertoaru partizanskih i antifašističkih pjesama, za koji je dobio prestižnu *Povenju za zasluge u razvoju i unapređenju antifašizma SUBNOR-a i antifašista Crne Gore*. Snimio je i nekoliko muzičkih spotova-*Bilećanka* (2018), *Nesalomiva* (2019), *Teče Tara* (2019).

Festival alternativne muzike-FAM organizovaćemo prvi put, tokom juna mjeseca 2023. godine. Premijerno, podgoričkoj publici će se predstaviti alternativni rok bendovi iz Crne Gore i regiona. Planirano je da muzički dio manifestacije prate

dokumentarno-kulturološke i foto-izložbe, kao i promocije publikacija vezanih za nezavisnu muzičku scenu.

U okviru muzičkog programa u saradnji sa Sekretarijatom za kulturu i sport, realizovaćemo, po mogućnosti, gostovanja vrhunskih umjetnika i ansambala koji će tokom ljeta nastupati u regionu.

b. Dramski program

Dramski program Ustanove će nastaviti zacrtani plan na uspostavljanju samostalne pozorišne scene kamernih ostvarenja. Takođe, pored profesionalne produkcije, bićemo otvoreni i za poluprofesionalne i amaterske inicijative.

Popularni "Dom omladine" će i 2023. godine biti kuća u kojoj će nastupati na desetine profesionalnih i amaterskih umjetnika na zadovoljstvo podgoričke publike. Osmišljena programska orijentacija će biti upotpunjena i novouspostavljenom tribinom "Podgoričke priče" u kojoj se predstavljaju istaknuti stvaraoci i djelatnici čiji je rad ili život na neki način vezan za Glavni grad.

Dramski program u 2023. godini započemo pomenutom tribinom "Podgoričke priče" koja će pružiti mogućnost gostima da javno saopšte sve ono što nijesu, a osjećali su potrebu, a što će svakako biti zanimljivo svjedočenje za buduće generacije istraživača i historičara. Tribina se snima i u audio formi se pod istim imenom emituje na talasima Gradskog radija. Organizuje se jednom mjesečno, a moderator je poznati crnogorski novinar Vanja Kovačević. Januar će obilježiti i početak rada na koprodukciji KIC "Budo Tomović" i Centra za kulturu Kotor- "Jelena Savojska" po tekstu Marije Čolpe, a u režiji Zorana Rakočevića.

Drugi mjesec je tradicionalno rezervisan za *Međunarodni festival kamernih ostvarenja MAKADO*, koji će se održati osmi put od 6. do 13. februara. Za nagrade "Sat kula" boriće se osam kamernih ostvarenja iz zemlje i regiona u kategorijama: najbolja predstava, najbolja muška, odnosno ženska uloga i bravura. Festival će biti otvoren novom produkcijom KIC "Budo Tomović - "Ispovijesti", po adaptaciji i u režiji Slavka Kalezića koji u predstavi ostvaruje i partnersku igru sa glumicom Vanjom Jovičević.

Nakon MAKADA, manifestacije koja je stekla ugled i popularnost van lokalnih okvira svojom originalnom koncepcijom i kvalitetnom selekcijom predstava, mjesec ćemo završiti sa još jednim izdanjem "Podgoričkih priča".

Narednog mjeseca gledaoci će moći da vide dva projekta u organizaciji dramskog programa. Pored "Podgoričkih priča", u programu će se naći i jedna od predstava iz naše tekuće produkcije.

U aprilu će se na repertoaru naći prošlogodišnja alternativna duodrama-“Muzej voštenih figura”, a tradicionalno, u posljednjoj nedjelji mjeseca, u “Podgoričkim pričama” će se predstaviti neko od izuzetnih Podgoričana.

Maj će obilježiti gostovanje antikabarea “Džentlmen” po crnogorskim gradovima i šire, predstavljanje domaćih produkcija “Ekselencije”, “Golf” i “Podgoričke priče” koje će se realizovati i narednog mjeseca, kao i početkom jeseni. Septembar će u pozorišnom smislu označiti i repriza najnovije KIC-ove produkcije “Ispovijesti”

U oktobru, pored “Podgoričkih priča”, posjetioci će uživati u predstavi “Ekselencije”.

Novembar će biti u znaku izvođenja antikabare “Džentlmen” na matičnoj sceni, ali i gostovanja naših ostvarenja po crnogorskim gradovima.

Kraj godine, odnosno decembar, rezervisan je za pozorišnu predstavu “Kontraevolucija”, kao i nezaobilazne “Podgoričke priče”, koje su postale lijepa navika Podgoričana, ali i onih koji vole Glavni grad.

Dramski program za 2023. godinu nastavlja da živi pozorišnu magiju, novim premijerama, repertoarskim inovacijama, predstavljanjem domaćih i inostranih umjetnika, kao i stvaranjem produkcionih temelja za još jednu ozbiljnu gradsku scenu ili pozorište, čiji je put započeo Dramski studio još 1966. godine.

c. Filmski program

Filmski sektor će nastaviti sa prikazivanjem kinematografskih ostvarenja koja imaju potvrđenu umjetničku vrijednost i veliku gledanost, što svakako predstavlja doprinos obogaćivanju umjetničke ponude i njegovanju vizuelne kulture. Uz to, projekcije filmova u okviru utemeljenih tradicionalnih ciklusa pratiće i edukacija gledalaca o značaju sedme umjetnosti. Ostvarivanje planirane koncepcije, obuhvatiće i nastavak tradicionalne saradnje sa ambasadama zemalja koje se nalaze u Crnoj Gori, a u skladu sa profilacijom i respektabilnim rejtingom Ustanove u domenu kulture i umjetnosti.

Budući da smo tokom prethodne godine završili petogodišnji projekat posvećen najznačajnijim elementima filma, zaključno sa pet revija pod nazivom *Scenario-filmski roman*, u 2023. godini se okrećemo novim tematskim opredjeljenjima i vezama filmskih žanrova sa novinarstvom, sportom i realnim životnim pričama.

Planirani filmski program obuhvatio bi sljedeće tematske cjeline:

JANUAR: *MJUZIKL – FILMSKA RAPSODIJA X*

Deseta, jubilarna revija o mjuziklima, koji su tokom prethodnih godina definitivno dobili svoju publiku, biće karakteristična po tome što će planirani filmovi biti posvećeni operi kao najsloženijem i najzahtjevnijem muzičko-scenskom djelu.

FEBRUAR: *LJUBAV NA FILMU VII*

Drugi mjesec u godini je odavno prepoznat kao period u kome se zbog Dana zaljubljenih veliča ljubav. Shodno ovoj činjenici planiramo da prikazemo filmove koji su bazirani na prijemčivim ljubavnim pričama. Ovakva ostvarenja davno su stekla popularnost i poštovanje brojne publike, pa ne sumnjamo da će i ovog puta pobuditi pažnju i interesovanje naših gledalaca.

Osim toga, tokom februara, a u saradnji sa pozorišnim sektorom organizovaćemo reviju pod nazivom *POZORIŠTE NA FILMU VIII*, u okviru koje će biti emitovani filmovi nastali na osnovu pozorišnih komada ili tekstova pisanih za taj medij.

MART: *FILM – FIKCIJA I STVARNOST*

Ljudski mozak je još uvijek nedovoljno razjašnjena enigma za čovjeka. Uglavnom pruža očekivana, logična rješenja određenih situacija, ali ponekad, potpuno suprotno, nudi neočekivane, gotovo nemoguće solucije. Da li je ovakve dileme moguće uspješno i dovoljno jasno predstaviti kroz filmsku umjetnost kao komunikaciono medij i da li ona u vizuelnom smislu može od nemogućeg napraviti moguće biće djelimično razjašnjeno kroz emitovanje filmova koji su planirani u okviru ove revije.

APRIL: *SVJETSKA KNJIŽEVNOST NA FILMU XI*

Jedanaest godina zaredom tokom aprila obilježavamo *Svjetski dan knjige* na način što prikazujemo filmove koji su nastali na osnovu predložka nekih od najpoznatijih svjetskih književnih djela.

MAJ: *FILM I NOVINARSTVO*

Novinarstvo je odavno prepoznato kao interesantna, dinamična, ali u određenim situacijama i vrlo opasna profesija bez koje se savremeni svijet ne može zamisliti. Na putu plasiranja informacija i istina do čitalaca, a pogotovo nakon toga, novinari se susreću sa raznim situacijama-od onih koje veličaju i glorifikuju njihov rad, do onih koje su vrlo rizične i opasne kako za slobodu pojedinaca, tako i za njihov goli život. Neke od tih storija pretočenih u filmsku formu obuhvata ciklus namijenjen našoj publici.

JUN: *FILMSKI ASOVI*

Film ne bi bio ono što jeste-globalni fenomen i sedma umjetnost-da nema onu harizmu koju u najvećem dijelu čine glavni protagonisti, glumci i glumice. Nakon Robert De Nira, Al Paćina, Dastina Hofmana, Džoni Depa, Majkla Kejna, naši gledaoci će se tokom revije upoznati sa ostvarenjima neprolazne vrijednosti još nekih od velikana filma.

JUL: *FILMSKI SNOVI – GLEDAOCI BIRAJU*

Uobičajeno je da tokom jula gledaoci biraju filmove koji su na njih, tokom godine, ostavili najsnažniji dojam u okviru realizovanog repertoara. Ovaj odabir, plod je anketa koje realizujemo putem društvenih mreža i preko sajta Ustanove. Na taj način ostvarujemo interaktivni odnos sa našom publikom, sa ciljem da gledaoci postanu aktivni činioci programske politike. Na osnovu dosadašnjeg iskustva ovaj ciklus, koncipiran i prezentiran na specifičan način, u potpunosti je ispunio svoju primarnu funkciju. Analiza odabranih filmova pokazala je, između ostalog, da publika u velikom procentu poklanja povjerenje provjerenim i visukoestetizovanim djelima koja su obilježila istorijsko trajanje filmske umjetnosti kroz vrijeme.

SEPTEMBAR: *ZLATNE KOMEDIJE IX*

Poznata je činjenica da je od svih ljudskih reakcija najteže izazvati smijeh. Komedijska kao filmski žanr se razvijala u mnogo pravaca, počev od Baster Kitona i Čarli Čaplina do Džima Kerija, Stiva Karela i mnogih drugih komičara, kako bi razonodila gledaoce ili ukazala na neke ozbiljnije događaje kroz jednu šaljivu prizmu. Upravo takve vrste komedija planiramo da prikazemo.

OKTOBAR: *FILMSKE SPORTSKE PRIČE*

Kao što se vidi iz samog naslova ove revije, tokom mjeseca oktobra bavićemo se zanimljivim temama iz raznih sportova pretočenih na celuloidnu traku.

NOVEMBAR: *ISTINITE FILMSKE PRIČE*

Istinite priče, ljudske drame i sudbine, kako god se odvijale i završavale, oduvijek su privlačile veliku pažnju kod ljudi. Film, kao masovni medij, odmah je to prepoznao, pa odatle i veliki broj snimljenih filmova na ovu temu. Neke od najboljih i najinteresantnijih pogledaćemo u okviru revije koju planiramo da prikažemo.

Važno je napomenuti da će se i tokom 2023. godine nastaviti saradnja sa inostranim ambasadama na teritoriji Crne Gore koja će rezultirati predstavljanjem kinematografija tih zemalja. Osim toga, planirana je saradnja filmskog sektora i sa ostalim sektorima u okviru KIC „Budo Tomović“ (dramski, likovni, književni, muzički). Ustanova će nastaviti sa svojim otvorenom programskom orijentacijom u cilju prezentacije filmskih ostvarenja (igrani filmovi, kratki igrani filmovi, dokumentarni filmovi, eksperimentalni filmovi i sl.) koje će tokom godine realizovati crnogorski sineasti.

d. Likovni program

Likovni sektor planira da svoje aktivnosti u 2023. godini, realizuje u skladu sa proklamovanim opredjeljenjima Ustanove u ovoj oblasti stvaralaštva koje podrazumijeva promociju provjerenih vrijednosti i tradicije uz pružanje uslova mladim i neafirmisanim umjetnicima za njihovu kreativnu afirmaciju. Pored toga, u ostvarivanju planirane koncepcije intenziviraćemo saradnju na realizaciji zajedničkih projekata sa srodnim institucijama u zemlji i regionu, kao i diplomatskim predstavništvima, inostranim kulturnim centrima u Crnoj Gori, kao i nevladinim organizacijama koje se bave kulturom.

Najveći problem u ostvarivanju planiranog programa i dalje će predstavljati nedostatak adekvatnog galerijskog prostora. Ova realnost svakako u određenoj mjeri uslovljava i limitira programsku orijentaciju i dinamiku odvijanja planiranih sadržaja.

Uprkos navedenoj činjenici, hol Ustanove koji je prilagođen i za prezentacije galerijskih postavki, biće mjesto aktivnog predstavljanja stvaralačkih ostvarenja umjetnika brojnih generacija. Na taj način likovni program će podgoričkoj publici

predstaviti različite poetike i lepezu razovrsnih autorskih pristupa. Ovako otvoren koncept funkcionisanja likovnog života u Ustanovi ostvariće, nadamo se značajne domete u promovisanju recentne likovne scene, s akcentom na kvalitetanu selekciju i podršku stvaralaštvu mladih.

U tom smislu, u 2023. godini, pored samostalnih i kolektivnih ekspozicija, u holu će se prikazati i izložbe kulturološko-dokumentarnog karaktera, grafika i fotografija, što doprinosi bogatstvu likovne ponude, širenju potencijalnih interesovanja publike i temeljnijem uvidu u savremenu praksu.

Među brojnim sadržajima likovni program će obilježiti:

FEBRUAR:

Prva samostalna zložba crteža Isidore Čađenović-umjetnice koja je diplomirala vizuelnu umetnost na UDG fakultetu;

APRIL:

Izložba digitalnih radova umjetnice Ane Bilafer;

OKTOBAR:

Izložba umjetničke fotografije mladog autora;

U prijedlog programa nijesu navedene izložbe koje se organizuju ad hoc i za koje nisu potrebna finansijska sredstva.

Dinamika rada likovnog sektora KIC-a "Budo Tomović" uslovljena je već pomenutom saradnjom sa drugim akterima kulturnog života u Podgorici i državi, kao i činjenicom da se prostor namijenjen za rad (hol) koristi i za druge programske aktivnosti.

f. Informativno-edukativni program

Informativno-edukativni program Ustanova će realizovati u skladu sa osnovnim programskim opredjeljenjima: afirmacijom dijaloškog i edukativnog pristupa umjetničkim i kulturnim fenomenima i institucionalnom podrškom mladim književnim stvaraocima. Zbog raznovrsnosti oblasti, tema i načina prezentacije

podrazumijeva zasebne programske cikluse, generalno odvojene u dijaloško-
edukativni program i književni program.

I *Dijaloško-edukativni program*

Kroz planirane radionice kreativnog pisanja koje će voditi afirmisani crnogorski pisci, namijenjene prije svega srednjoškolskoj i studentskoj populaciji, realizovaće se prioritetan cilj ovako koncipiranog programa: edukacija mladih u oblasti literarnog stvaralaštva.

II *Književni program*

U okviru programa posebna pažnja biće posvećena afirmaciji i podršci mladim književnim stvaraocima, a kroz ovaj programski segment publika će biti u prilici da prisustvuje predstavljanju značajnih ostvarenja u aktuelnoj izdavačkoj produkciji, sedmom izdanju regionalnog festivala *Literitorija*, kao i programima iz književnosti koji će biti organizovani u saradnji sa domaćim i inostranim institucijama kulture i ambasadama u Crnoj Gori.

Rad *Foruma mladih pisaca* koji je u februaru 2015. godine formiran na javni poziv KIC-a i koji je u ovom periodu objavio osam godišnjih zbornika najuspjelijih ostvarenja tokom njihovog okupljanja u KIC-u, kao i više veoma posjećenih javnih poetskih i scenskih nastupa, nastaviće aktivnosti na utemeljenim programskim osnovama. Uz rad trenutne postavke *Foruma*, raspisaćemo javni poziv za prijem polaznika nove generacije. Kroz instrument institucionalne podrške KIC-a i uz stvaralački entuzijazam grupe mladih talentovanih ljudi, *Forum* je za kratko vrijeme za njih postao više od mjesta okupljanja. Članovi *Foruma* u dogovorenim terminima održavaju sastanke u KIC-u na kojima čitaju svoju poeziju i prozu i, otvoreni za produktivnu kritiku, diskutuju o svojim radovima. Ta razmjena ideja je za njih neprocjenjiva, kao i mogućnost da u organizaciji institucije zajednički pohađaju kreativne radionice i književne manifestacije, razgovaraju sa afirmisanim piscima i kritičarima i, uz međusobnu podršku, učestvuju na konkursima i književnim festivalima. Nekoliko pisaca koji su aktivni članovi grupe od početka njenog rada, osvojilo je važne nagrade u Crnoj Gori, u regionu ali i kulturnim centrima Evrope. Kao rezultat tih uspjeha petoro članova je objavilo jednu ili dvije samostalne knjige (Barbara Delač, Jana Radičević, Luka Boljević, Nikola Ćorac i Nataša Gudelj). Povodom osam godina okupljanja i rada *Foruma mladih pisaca* u februaru će biće priređen poetsko-scenski program-performativni prikaz najnovijeg stvaralaštva

mladih autora i autorki, a u decembru ćemo objaviti njihovu devetu zajedničku knjigu.

U skladu sa ciljevima na planu edukacije iz oblasti kreativnog pisanja, organizovaćemo dvije radionice kreativnog pisanja (mart i maj), koju će voditi pisac Vasko Raićević za 20 mladih talentovanih autora. Nakon završene radionice, najbolja ostvarenja KIC će objaviti u devetoj knjizi edicije naše ustanove koju posvećujemo mladoj književnoj sceni u Crnoj Gori.

Sedmo izdanje regionalnog književnog festivala "Literitorija" (april) održaće se u saradnji sa jednim od najznačajnijih evropskih festivala poezije- *Berlinskim festivalom poezije* i institucijom *Haus fur Poesie*. Naime, sa njima je KIC "Budo Tomović" partnerska ustanova na međunarodnom dvogodišnjem projektu *reVERsible 2022/23*. godine, a čije su prve aktivnosti održane u maju prošle godine u Berlinu. Ovaj projekat je okupio pjesnike iz Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske, Srbije, Njemačke, Austrije i Švajcarske, kako bi jedni drugima preveli stihove na svoj jezik. Nakon održane prevodilačke radionice i javnog nastupa na *Berlinskom festivalu poezije*, biće objavljena višejezična antologija i održana čitalačka tura u svim zemljama učesnicama-kao izdanak susreta kultura i jezika. Plan je da u okviru *Literitorije* bude predstavljen najveći broj pjesnika koju su bili dio projekta, kao i zajednička knjiga.

Ciklus *Savremena crnogorska književnost* obuhvatiće nastupe domaćih pisaca kroz zajedničke razgovore o njihovom djelu, ali i položaju i ulozi pisca danas i ovdje.

Saradnju sa kulturnim centrima iz nekoliko crnogorskih gradova (Nikšić, Bijelo Polje, Bar), kao i regionalnih i evropskih asocijacija i ustanova nastavićemo kroz međusobna gostovanja književnih programa i učešće članova *Foruma mladih pisaca KIC-a*.

Američki ugao

Projekt *Američki ugao* i u 2023. godini realizovaće svoje programske aktivnosti na osnovu Sporazuma o saradnji KIC-a "Budo Tomović" i Ambasade SAD u Podgorici.

Američki ugao promovisaće američku kulturu u Crnoj Gori, učvršćivati prijateljske veze dva naroda i davati podršku svim progresivnim aktivnostima iz oblasti kulture i umjetnosti.

Programi *Američkog ugla* obuhvatiće najširi okvir edukativno-zabavnih sadržaja i kulturne razmjene studenata. U želji da se taj cilj najprikladnije realizuje,

predano će raditi na prikazivanju filmskih projekcija i organizovanju predavanja, panel diskusija, promocija i drugih društvenih događaja. Među brojnim programskim aktivnostima realizovaće Mjesec obilježavanja istorije američkih crnaca, Mjesec posvećen obilježavanju nasljeđa i dostignuća žena u SAD, Mjesec posvećen obilježavanju džez kulture, Mjesec posvećen azijsko-američkom nasljeđu, kao speaker programi Ambasade SAD, intervjui i testiranja kandidata za programe međunarodne razmjene.

Ustanova će u 2023. godini intenzivno saradivati sa Osnivačem-Glavnim gradom, resornim Sekretarijatom za kulturu i sport, gradskim javnim ustanovama kulture i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu.

U koncipiranju repertoara, odnosno cjelokupne programsko-poslovne politike, posebno mjesto zauzimaće i ostvarivanje zajedničkih projekata sa kreativnim pojedincima, kao i NVO organizacijama koje promovišu otvoren kulturni koncept i Crnu Goru kao građansko društvo.

Programi će se izvoditi na matičnim scenama, u centrima kulture u Crnoj Gori, kao i na međunarodnim manifestacijama i festivalima. Nastupi na regionalnom i međunarodnom planu potvrdiće dostignuti renome Ustanove i iznova doprinijeti objedinjavanju crnogorske kulturne ponude. KIC će nastojati da ponovo organizuje brojna gostovanja značajnih umjetnika iz domena muzike, slikarstva, pozorišta i književnosti.

Nastaviće se intersektorska saradnja u Ustanovi.

Poštujući dosadašnju dobru praksu, KIC će kontinuirano saradivati sa medijskim kućama.

Posebna pažnja biće posvećena njegovanju amaterskog stvaralašta i radu sa mladima. Ove aktivnosti odvijaće se u okviru umjetničkih radionica u domenu dramske, informativno-edukativne, muzičke i folklorne aktivnosti.

KIC će pružati tehničku i organizacionu podršku festivalima i manifestacijama internacionalnog karaktera koje ogranizuju njegovi partneri. Ovi programi privlačiće posjetioce iz svih djelova Crne Gore (*FIAT, Međunarodni festival lutkarstva, Festival tolerancije, Europe film festival, Dječiji festival pjesme Naša radost* i dr).

Njegujući otvoren i multikulturni koncept, uz poštovanje građanskih prava, sloboda i različitosti, Ustanova će kroz partnersku saradnju podržavati realizaciju programa koji afirmišu kulturu djeteta, manjinske narode i osjetljive društvene grupe.

Programsku orijentaciju pratiće i ažurne, prepoznatljive i popularne KIC - PR aktivnosti: mjesečni flajer, sajt-www.kicpodgorica.me, FB i instagram stranica, gde će se o ponuđenim sadržajima informisati kako domaća tako i inostrana javnost.

Finansijskim planom su precizirana sredstva za tekuće održavanje infrastrukture, opreme i sredstava, kao i investicionog održavanja.

7. Finansijski plan

TAB. I

Ekon. klasa	Potrebna sredstva za realizaciju programa rada	Budžet 2022. god.	Ostvareno do 13.10.2022. god.	Budžet 2023.god.
	BRUTO ZARADE I OSTALA LIČNA PRIMANJA	528.800,00	380.401,20	570.500,00
411	-Bruto zarade: neto, porez, doprinosi, prirez	492.600,00	356.493,20	535.100,00
412	-Ostala lična primanja: naknada za prevoz i ostale naknade	36.200,00	23.908,00	35.400,00
413	RASHODI ZA MATERIJAL	45.000,00	32.523,67	47.500,00
4131	-Administrativni materijal	<u>7.500,00</u>	<u>5.585,41</u>	<u>10.000,00</u>
4133	Kancelarijski materijal	3.000,00	1.758,55	4.000,00
4134	Sitan inventar	2.500,00	1.576,24	3.000,00
	Sredstva za higijenu	2.000,00	2.250,62	3.000,00
	-Materijal za posebne namjene	<u>12.500,00</u>	<u>7.822,06</u>	<u>11.500,00</u>
	Publikacije, časopisi, sl. listovi	1.500,00	675,55	1.500,00
	Materijal za bife	5.000,00	2.434,05	5.000,00
	Nabavka nošnje za fol. ansambl	3.000,00	3.404,75	2.000,00
	Materijal za scenografiju	3.000,00	1.307,71	3.000,00
	-Rashodi za električnu energiju	<u>25.000,00</u>	<u>19.116,20</u>	<u>26.000,00</u>
414	3. RASHODI ZA USLUGE	49.000,00	36.191,17	56.300,00

4141	-Rashodi za službena putovanja + dn.za gost.fol.	2.000,00	1.790,16	1.500,00
4143	-Komunikacione usluge	3.500,00	2.160,89	2.800,00
4145	-Usluge prevoza	10.000,00	12.089,28	14.000,00
4147	-Konsult.usluge,projekti i studije	3.000,00	680,95	-
4148	-Usluge stručnog usavršavanja	-	-	1.000,0
4149	-Ostale usluge (sredstva za programe)	<u>30.500,00</u>	<u>19.469,89</u>	<u>37.000,00</u>
	Usluge štampe	10.000,00	4.126,09	10.000,00
	Usluge smještaja	10.000,00	8.113,81	12.000,00
	Ostale ugovorene usluge(PDV,naknade i sl.)	5.000,00	4.460,75	6.000,00
	Usluge koktela/keteringa za prog.	3.000,00	1.369,24	3.000,00
	Usluge reklame i propagande	2.500,00	1.400,00	3.000,00
	Usluge iznajmljivanja opreme	-	-	3.000,00
415	RASHODI ZA TEKUĆE ODRŽAVANJE	5.000,00	2.793,84	5.000,00
	-Usluge održavanja scenske opreme	5.000,00	2793,84	5.000,00
419	OSTALI IZDACI	93.000,00	93.702,12	106.000,00
4191	-Izdaci po osnovu isplate ug.o djelu	87.000,00	87.476,27	100.000,00
4196	-Komunalne naknade	6.000,00	6.225,85	6.000,00

431	TRANSFERI INSTITUCIJAMA....	24.000,00	22.258,20	49.000,00
	-Transferi nevladinim organizacijama	<u>20.000,00</u>	<u>18.286,00</u>	<u>35.000,00</u>
4314	Gostovanje pozorišnih predstava	15.000,00	13.286,00	15.000,00
	Gostovanje folk.ansambla	5.000,00	5.000,00	10.000,00
	Festival „Skoči kolo da skočimo“	-	-	10.000,00
		<u>4.000,00</u>	<u>3.972,20</u>	<u>14.000,00</u>
	-Ostali transferi pojedincima/institucijama	4.000,00	3.972,20	4.000,00
	Festival „Stare note, novi zvuci“	-	-	10.000,00
	Festival alternativne muzike FAM			
	UKUPNO	744.800,00	567.870,20	834.300,00
441	KAPITALNI IZDACI	128.000,00	12.623,53	136.000,00
	-Izdaci za građevinske objekte	<u>10.000,00</u>	0,00	0,00
	Izgradnja mont. objekta -toaleta(terasa KIC-a)	10.000,00	0,00	0,00
	-Izdaci za opremu	<u>28.000,00</u>	12.623,53	69.000,00
	-Investiciono održavanje	<u>90.000,00</u>	0,00	67.000,00
	Kapitalni izdaci			136.000,00

	PROGRAMI			
--	-----------------	--	--	--

- muzički program	37.247,40	36.151,11	37.200,00
- dramski program	31.426,20	30.480,46	25.300,00
- filmski program	10.480,50	10.056,00	10.600,00
- likovni program	1.600,00	1.600,00	3.700,00
- informativno - edukativni program	13.946,40	13.090,20	13.600,00
- program folklornog ansambla	13.725,00	13.561,00	31.000,00
- aktuelni programi	25.574,50	24.612,00	78.600,00
Ukupno sredstva za programe	134.000,00	129.550,77	200.000,00

Napomena: U TAB. II izvršena je rekapitulacija ukupnih sredstava za programe u iznosu od 200.000,00 EUR-a po pojedinim programskim cjelinama

Potrebna sredstva za realizaciju Programa rada za 2023. godinu–Finansijski plan, JU KIC "Budo Tomović" odredila je koristeći elemente budžetske potrošnje iz Nacrta odluke o budžetu Glavnog grada–Podgorice za 2023. godinu i koristeći iskustva iz prethodnih godina, a prije svega pridržavajući se planiranih, po obimu i kvalitetu, navedenih programskih aktivnosti.

Podaci u koloni 2 (ostvareno do 13.10.2022 godine) predstavljaju pregled ostvarenih rashoda u ovom periodu na osnovu bilansa bužeta za fiskalnu 2022. godinu.

OPERATIVNI BUDŽET

Planirana sredstva za 2023. godinu projektovana su u iznosu od 834.300,00 EUR.

Za bruto zarade, doprinose, poreze i ostala lična primanja potrebno je izdvojiti 570.500,00 EUR, ili 68,4 % od ukupnih budžetskih sredstava planiranih za 2023. godinu.

Preostali dio sredstava u iznosu od 263.800,00 EUR-a, ili 31,6 % od ukupnih planiranih budžetskih sredstava za 2023. godinu raspodijeljen je na:

- **rashode za materijal u iznosu od 47.500,00 EUR-a**, kojeg čine: *administrativni materijal* (kancelarijski materijal, sitan inventar, sredstva higijene), *materijal za posebne namjene* (publikacije, časopisi, službeni listovi, nabavka nošnje za folk. ansambl i ostali materijal za bife) i *rashodi za energiju* (troškovi električne energije).
- **rashode za usluge u iznosu od 56.300,00 EUR**, koje čine: *službena putovanja i fiksni telefoni, usluge prevoza, konsultantske usluge, studije i projekti i ostale ugovorene usluge* (usluge štampe, usluge smještaja, usluge reklame i propagande, usluge koktela, keteringa za programske aktivnosti, usluge iznajmljivanja opreme).
- **rashode za tekuće održavanje opreme u iznosu od 5.000,00 EUR –a**.
- **ostale izdatke u iznosu od 106.000,00 EUR-a**, koje čine *izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu i komunalne naknade*.
- **transfere institucijama pojedincima i nevladinim organizacijama u iznosu od 49.000,00 EUR-a**- sredstva na ovoj stavci koristiće se za: *gostovanje pozorišnih predstava, gostovanje folklornog ansambla, Festival "Stare note, novi zvuci", Festival "Skoči kolo da skočimo" i Festival alternativne muzike FAM*.

KAPITALNI BUDŽET

U 2023-oj godini planirali smo da se iz kapitalnog budžeta Glavnog grada izdvoji iznos od 136.000,00 EUR-a, i to za sljedeće investicije:

<i>Izdaci za opremu</i>	<i>69.000,00</i>
<i>Računarska oprema</i>	<i>3.000,00</i>

<i>Kancelarijski namještaj (2 televizora)</i>	<i>2.000,00</i>
<i>Muzički instrumenti (harmonika i pianino)</i>	<i>13.000,00</i>
<i>Oprema za održavanje garderobe –mašina za šivenje i mašina za sušenje veša</i>	<i>1.500,00</i>
<i>Foto aparat</i>	<i>2.500,00</i>
<i>Klima uređaji za salu Dodest</i>	<i>4.000,00</i>
<i>Oprema za filmske projekcije</i>	<i>3.000,00</i>
<i>Oprema za scensku rasvjetu</i>	<i>20.000,00</i>
<i>Oprema za scensko ozvučenje</i>	<i>20.000,00</i>
<i>Investiciono održavanje</i>	<i>67.000,00</i>
<i>Zamjena elekto i gromobranskih instalacija</i>	<i>5.000,00</i>
<i>Zamjena rasvjetnih tijela u kancelarijama i salama</i>	<i>20.000,00</i>
<i>Rekonstrukcija šanka u bifeu</i>	<i>7.000,00</i>
<i>Opraavka cugova-scenska mehanika</i>	<i>5.000,00</i>
<i>Zamjena dasaka na sceni u Velikoj sali i izrada zvučne izolacije</i>	<i>30.000,00</i>
<i>Ukupno:</i>	<i>136.000,00</i>

PRIHODI

JU KIC "Budo Tomović" je u periodu od 1.1.2022. do 01.12.2022. godine ostvario prihode (od prodaje ulaznica, zakupa sala, pazara bifea) u iznosu od **22.369,89 EUR-a**, a na ime donacija i sponzorstava za realizaciju programa ostvaren je prihod od **20.830,00 EUR-a**. Time je ostvaren ukupan prihod od **43.199,89 EUR-a**. Procentualno učešće ustanove u stvaranju budžetskih sredstava Glavnog grada- Podgorice iznosi oko 6% u odnosu na ukupnu budžetsku potrošnju namijenjenu KIC-u za 2022. godinu.

8. Politika zarada i zapošljavanja

Zarade u Ustanovi utvrđuju se na osnovu Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru i Pojedinačnog kolektivnog ugovora kod poslodavca JU KIC „Budo Tomović“ koji je izrađen na osnovu Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture. Obračun i isplatu zarada zaposlenih vrši Sekretarijat za finansije Glavnog grada Podgorice na osnovu usvojenog budžeta za tekuću godinu.

U planu je izrada nove sistematizacija radnih mjesta u Ustanovi.

9. Zaduženost

Shodno načinu trezorskog poslovanja, Ustanova posjeduje prihodni račun koji je dio trezora Glavnog grada. U skladu sa navedenim, Ustanova se ne može samostalno zaduživati.

10. Planirana finansijska sredstva za nabavke dobara /radova/usluga/

Na osnovu odobrenih finansijskih sredstava za 2023. godinu, a za potrebe izrade Plana javnih nabavki na nivou Glavnog grada Podgorica naša ustanova blagovremeno dostavlja podatke o planiranim nabavkama roba, radova i usluga Službi za javne nabavke Glavnog grada Podgorica.

Podaci o planiranim nabavkama sadrže tehničke specifikacije sa opisom predmeta nabavke, odnosno dijela predmeta nabavke, bitnim karakteristikama predmeta nabavke u pogledu kvaliteta, performansi i/ili dimenzija, jedinice mjere i količine kao i bruto iznos koji je opredijeljen za tu vrstu nabavke.

I Specifikacija roba:

413	<i>Rashodi za materijal</i>	
4131	<i>Administrativni materijal</i>	
4131000001	Kancelarijski materijal	4.000,00

4131000002	Sitan inventar	3.000,00
4131000003	Sredstva za higijenu	3.000,00
4133	<i>Materijal za posebne namjene</i>	
41330000001	Publikacije, časopisi, službeni listovi	1.500,00
41330000021	Ostali materijal za posebne namjene-piće za bife	5.000,00
	UKUPNO:	16.500,00

II Specifikacija usluga:

414	<i>Rashodi za usluge</i>	
4145	Usluge prevoza	14.000,00
4149	<i>Ostale usluge</i>	
41490000010	Usluge prevodenja štampanja, umnožavanje i medijske usluge	10.000,00
41490000019	Usluge smještaja	12.000,00
41490000039	Usluge koktela /keteringa za programske aktivnosti	3.000,00
41490000041	Usluge reklame i propagande	3.000,00

	Usluge iznajmljivanja opreme	5.000,00
	UKUPNO:	47.000,00

III Specifikacija kapitalnih izdataka

	<i>Kapitalni izdaci</i>	
	<i>Izdaci za opremu</i>	<i>69.000,00</i>
	Računarska oprema	<i>3.000,00</i>
	Kancelarijski namještaj (2 televizora)	<i>2.000,00</i>
	Muzički instrumenti (harmonika i pianino)	<i>13.000,00</i>
	Oprema za održavanje garderobe –mašina za šivenje i mašina za sušenje veša	<i>1.500,00</i>
	Foto aparat	<i>2.500,00</i>
	Klima uređaji za salu Dodest	<i>4.000,00</i>
	Oprema za filmske projekcije	<i>3.000,00</i>
	Oprema za scensku rasvjetu	<i>20.000,00</i>
	Oprema za scensko ozvučenje	<i>20.000,00</i>

	<i>Investiciono održavanje</i>	<i>67.000,00</i>
	Zamjena elekto i gromobranskih instalacija	<i>5.000,00</i>
	Zamjena rasvjetnih tijela u kancelarijama i salama	<i>20.000,00</i>
	Rekonstrukcija šanka u bifeu	<i>7.000,00</i>
	Opravka cugova-scenska mehanika	<i>5.000,00</i>
	Zamjena dasaka na sceni u Velikoj sali i izrada zvučne izolacije	<i>30.000,00</i>
	<i>Ukupno:</i>	<i>136.000,00</i>

Napomena: specificirane su robe, radovi i usluge za koje smo u obavezi izvršiti odgovarajuće procedure javnih nabavki

11. Politika cijena

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativnog centra „Budo Tomović“, Savjet Ustanove na sjednici održanoj 19.11.2015. godine donio je odluku kojom se određuju cijene zakupa prostora, opreme i cijene usluga koje pruža Ustanova.

Ustanova je odredila i cijene ulaznica za programe, kao i cijene ugostiteljskih usluga.

DIREKTORICA

Snežana Burzan




GLAVNI GRAD PODGORICA - JU KIC "Budo Tomović"

Adresa: Ul. Vaka Đurovića br.12, Podgorica
Tel: +382 20 664 235, 664 240, Fax: +382 20 664 233
E-mail: kicbudotomovic@gmail.com
Web adresa: www.kicpodgorica.me

PIB: 02010852; Žiro račun: 510-3026122-98 CKB

J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"

Broj: 1646

Podgorica, 08.12. 2022. god.

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br. 145 od 07.02.2003., br. 672 od 21.05.2004., br. 99 od 27.01. 2006. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 08.12.2022. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Program rada za 2023. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović".

SAVJET USTANOVE
PREDSJEDNICA
Dubravka Đračić



Na osnovu člana 12 Odluke o organizaciji i načinu Uprave Glavnog grada Podgorice („Službeni list Crne Gore – Opštinski propisi“, broj 38/18, 43/18, 6/20, 10/20, 36/21 i 5/22), Sekretarijat za kulturu i sport, nakon razmatranja Programa rada JU KIC „Budo Tomović“ za 2023. godinu, daje sljedeće

MIŠLJENJE

Program rada za 2023. godinu JU Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ sačinjen je u skladu sa Upustom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu i ostvarivanju funkcije lokalne samouprave.

Kulturno-informativni centar “ Budo Tomović” u 2023. godini će nastaviti da obogaćuje kulturni život brojnim programskim sadržajima u muzičkoj, dramskoj, filmskoj, likovnoj i informativno-edukativnoj oblasti. U tom smislu, intenziviraće se regionalna i međunarodna saradnja kroz ostvarivanje partnerskih projekata. Na taj način, Ustanova će obogatiti svoje programsko djelovanje kroz kreativno umrežavanje, razmjenu novih ideja i iskustava.

Pod sloganom *Srce kulture grada*, KIC će ostvarivati dobru saradnju sa kulturnim centrima u Crnoj Gori, srodnim institucijama, medijskim kućama i nevladinim organizacijama iz oblasti kulturno-umjetničkog rada. Posebna pažnja biće posvećena mladima, amaterizmu i njegovanju tradicije kao temeljne vrijednosti crnogorskog kulturnog ambijenta.

Muzički program u 2023. godini obuhvatiće nekoliko koncertnih ciklusa: *Kamerna muzika*, *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, *Mladi talenti*, *Kompozitorke iz sijenke*, *Mjesec džez*, *Praznik muzike*, *Majstori džez*, kao i gostovanja aktuelnih umjetnika i ansambala iz regiona i inostranstva. Ciklus *Kamerna muzika*, koji kruniše projekat *Ljetnji kamp za kamernu muziku*, čini muzičku scenu raznovrsnom, omogućava domaćim muzičarima da razviju svoju djelatnost u okviru različitih kamernih sastava i prošire svoj repertoar. S tim u vezi planiramo formiranje „*Podgoričkog gudačkog kvarteta*“ koji će činiti violinisti Luka Perazić i Viktor Huter, violista Petar Obradović i violončelista Sari Šaćiri. U martu, u okviru koncertnog ciklusa *Kompozitorke iz sjenke* u cilju afirmacije ženskog muzičkog stvaralaštva, prikazaćemo program koji se sastoji od dijela kamerne muzike kompozitorke koje su stvarale u 19. i 20. vijeku, u izvođenju istaknutih crnogorskih solista i kamernih ansambala. Ustanova će nastaviti da podržava festival *Forte-Piano* koji je 2015. godine iniciran od strane Umjetničke škole za muziku i balet “Vasa Pavić”. Tema festivala je „Balkanske dirke“.Biće nastavljen i koncertni ciklus *Mladi talenti* koji promovise mlade muzičare iz

Podgorice i drugih crnogorskih gradova na putu njihovog razvoja u profesionalne koncertne izvođače. Festival "Stare note-novi zvuci" promovisaće šesti put izvornu pjesmu, crnogorske note i bogatu muzičku baštinu.

Uz podršku Glavnog grada i NVO Montefolk, Ustanova će, kao i prethodnih godina, organizovati manifestaciju *Skoči kolo da skočimo* koja će ponovo okupiti ansamble mladih iz Crne Gore i regiona. KIC POP HOR kao izuzetan muzički projekat koji je uvažen i van granica države, kontinuiranim nastupim doprinosiće popularizaciji horskog pjevanja. KIC će i dalje biti logistička podrška horu koji će u 2023. godini pod rukovodstvom dirigentice Zoje Đurović svoj repertoar obogatiti novim kompozicijama koje će interpretirati na nsvakidašnji i inovativan način.

Dramski program će nastaviti da afirmiše pozorišnu kulturu kroz organizaciju osmog izdanja Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja *MAKADO*, gostovanja stranih i domaćih ansambala, rad pozorišne radionice DODEST-a, izvođenje predstava sa tekućeg repertoara i tehničko-organizacionu podršku programa manifestacije *FIAT* i *Međunarodni festival lutkarstva*. Pored toga, Ustanova će u kontinuitetu saradivati sa dramskim amaterima i nevladinim organizacijama koje imaju sopstvenu pozorišnu produkciju. Za nagrade „*Sat kula*“ boriće se osam kamernih ostvarenja iz zemlje i regiona u kategorijama: najbolja predstava, najbolja muška, odnosno ženska uloga i bravura. Festival će biti otvoren novom produkcijom JU KIC „Budo Tomović“- „Ispovijesti“, po adaptaciji i u režiji Slavka Kalezića koji u predstavi ostvaruje i partnersku igru sa glumicom Vanjom Jovićević.

Filmski program prikazaće značajne revije uglednih kinematografa iz zemlje i inostranstva, uz intenzivnu saradnju sa stranim partnerima. Budući da su tokom 2022. godine završili petogodišnji projekat posvećen najznačajnijim elementima filma, zaključno sa pet revija pod nazivom Scenario filmski roman, u 2023. godini ustanova se okreće novim tematskim opredjeljenjima i vezama filmskih žanrova sa novinarstvom, sportom i realnim životnim pričama.

Likovni program će nastaviti svoju kulturnu misiju kroz organizovanje pojedinačnih i kolektivnih izložbi, podršku mladim i neafirmisanim umjetnicima. U 2023. godini, pored samostalnih i kolektivnih izložbi, u holu će se prikazivati i izložbe kulturološko-dokumentarnog karaktera, grafika i fotografija. Informativno-edukativni program promovisaće mlade pisce i značajne publikacije. Dijaloško-edukativni program namijenjen je srednjoškolskoj i studentskoj populaciji. *Američki ugao* nastaviće da promoviše američku kulturu kroz brojne programske sadržaje obrazovnog i informativnog karaktera.

Književni segment posvećen je afirmaciji i podršci mladim literalnim stvaraocima. Rad *Foruma mladih pisaca* formiranog prije osam godina na osnovu javnog poziva biće uspješno nastavljen. U tom smislu, napominemo da je *Forum* u proteklom periodu objavio sedam godišnjih zbornika i realizovao brojne javne poetske i scenske nastupe. Sedmo izdanje regionalnog književnog festivala *Literitorija* KIC "Budo Tomović" održaće se u

saradnji sa evropskim festivalom poezije- Berlinskim festivalom poezije i institucijom Haus fur Poesie.

Saradnja sa ustanovama kulture dio je programskih aktivnosti KIC-a „Budo Tomović“. U tom smislu i u 2023. godini nastaviće se saradnja u vidu ostvarivanja partnerskih projekata, razmjene programa i ideja i pružanja tehničko-organizacione podrške programima koji se realizuju pod pokroviteljstvom Glavnog grada Podgorice.

Važećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 55 izvršilaca. Trenutno je zaposlen 51 radnik. Od ukupnog broja, 49 lica je zaposleno na neodređeno vrijeme, dok su 2 zaposlena na mandatni period.

Finansijski plan Ustanove urađen je u skladu sa Nacrtom Odluke o budžetu Glavnog grada Podgorice za 2023. godinu.

Na osnovu navedenog, Sekretarijat za kulturu i sport predlaže Gradonačelniku da utvrdi prijedlog odluke o davanju saglasnosti na Program rada JU KIC „Budo Tomović“ za 2023. godinu i Program s Odlukom dostavi Skupštini Glavnog grada -Podgorice na razmatranje i davanje saglasnosti.

SEKRETARKA

Ana Medigović

