

Crna Gora
GLAVNI GRAD
GRADONAČELNICA
Broj: 01-018/23-4991/1
Podgorica, 13. jun 2023. godine

Crna Gora
Pisarnica - Glavni grad - Podgorica

Primijeno: 16.06.2023				
Org. jed.	Jed. k. s. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
		02-016/23	519	

SKUPŠTINA GLAVNOG GRADA

PODGORICA

Na osnovu člana 58 stav 1 tačka 2 Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni list CG“, br. 2/18, 34/19, 38/20, 50/22, 84/22 i 85/22) i člana 100 stav 1 tačka 2 Statuta Glavnog grada („Službeni list CG - Opštinski propisi“, br. 8/19, 20/21 i 49/22), podnosim Izvještaj o radu JU kulturno - informativni centar „Budo Tomović“ za 2022. godinu, sa Prijedlogom ocjena i zaključaka.

U radu Skupštine Glavnog grada i njenih radnih tijela, prilikom razmatranja Izvještaja, učestvovala Ana Medigović, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport i Elida Korać, vd direktora JU kulturno-informativni centar „Budo Tomović“.

GRADONAČELNICA,

Prof. dr Olivera Injac





JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA

GLAVNI GRAD PODGORICA - JU KIC "Budo Tomović"

Adresa: Ul. Vaka Đurovića br.12, Podgorica

Tel: +382 20 664 235, 664 240, Fax: +382 20 664 233

E-mail: kicbudotomovic@gmail.com

Web adresa: www.kicpodgorica.me

PIB: 02010852; Žiro račun: 510-3026122-98 CKB

I.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ"

Broj: 558

Podgorica, 11. 04. 2023 god.

Na osnovu člana 21 Statuta Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" Podgorica br. 2310/1 od 23.10.2002., br. 145 od 07.02.2003., br. 672 od 21.05.2004., br. 99 od 27.01. 2006. godine, Savjet Ustanove na sjednici održanoj dana 08.12.2022. godine, donio je

ODLUKU

Usvaja se:

- Izvještaj o radu za 2022. godinu Javne ustanove Kulturno-informativni centar "Budo Tomović"-Podgorica.

SAVJET USTANOVE
PRESJEDNICA

Dubravka Drakić



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR *BUDO TOMOVIĆ***IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2022. GODINU****Podgorica, april 2023. godine**

1. Uvod

Izveštaj o radu JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović" urađen je u skladu sa Uputstvom o izradi godišnjeg programa rada i izvještaja o radu.

2. Osnovni podaci

Osnivač Javne ustanove KIC "Budo Tomović" sa sjedištem u Podgorici je Glavni grad. PIB je 02010852, a oblik organizovanja-javna ustanova. Djelatnost je utvrđena Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o organizovanju Društvene ustanove "Budo Tomović" u JU Kulturno-informativni centar "Budo Tomović", kao i Statutom Ustanove. Institucija je korisnik poslovnog prostora u ulici Vaka Đurovića br. 12 u Podgorici. Unutrašnja organizacija sastoji se od podjele poslova i radnih zadataka i obuhvata rad sektora. KIC je u CRPS registrovan kao javna ustanova čija je pretežna djelatnost umjetničko stvaralaštvo. Organi upravljanja i rukovođenja su: Savjet i direktor.

3. Kapacitet vršioca javnih usluga

Važećim Pravilnikom u Ustanovi je sistematizovano 38 radnih mjesta sa 56 izvršilaca. Trenutno je zaposlen 51 radnik. KIC koristi poslovni prostor koji u osnovi ima 1 024 m², a korisne površine 3 190 m². Institucija raspolaže salama za pripremu i prikazivanje programa, kancelarijskim prostorima, magacinom, terasom, voznim parkom koji čine dva vozila, kao i neophodnom tonskom i svjetlosnom opremom.

4. Ciljevi

Predstavljanje poslovno-programskih rezultata u 2022. godini.

5. Realizacija godišnjeg programa

Osmišljenom i profilisanom repertoarskom politikom Ustanova je u 2022. godini nastavila svoju uspješnu misiju na obogaćivanju kulturne ponude Podgorice

i Crne Gore. Realizovano je oko 350 programa koje je pratilo oko 40 hiljada posjetilaca.

Muzički program

Muzički program KIC-a započeo je u februaru osmim Festivalom savremene klavirske muzike "Forte Piano" čija tema je bila "Muzika (post) jugoslovenskog perioda". Različite poetike autora sa ovih prostora izvele su pijanistkinje Biljana Gorunović iz Novog Sada (Omaž Miloju Milojeviću), Vesna Damljanović (Žene u muzici) i Marija Mitrović (Yu-topia), a matine programe obilježili su revijalni koncert mladih pijanista i predavanje istaknutog prof. Dragoljuba Šobajića na temu "Klavirska muzika u Jugoslaviji".

U okviru ciklusa "Kompozitorke iz sjenke" čiji je cilj podsticanje ženskog muzičkog stvaralaštva na programu su bila djela solističke i kamerne muzike Sofije Gubajduline i Gražine Bacević, kao i kompozitorki Nine Perović i Slobodanke Bobane Dabović Đurić čija djela su izvodili crnogorski umjetnici. Dio muzičkog repertoara bio je i koncert klavirskog kvarteta u sastavu Vladana Perović, klavir, Marko Simović, violina, Petar Obradović, viola i Milan Ninković, violončelo koji je održan u čast Helen Rajs, osnivačice ACMP-mreže za kamernu muziku.

Martovski muzički repertoar obilježio je i solistički nastup istaknutog crnogorskog violiniste Vujadina Krivokapića koji je izveo djela Igora Stravinskog, Đuzepea Tartinija, Alfreda Šnitkea, Žorža Eneskoa i Fazila Saja.

KIC-ov muzički ciklus "Mladi talenti" obuhvatio je koncerte: violinistkinje Sofije Marković, pijanista Sima Šišević, Karla Đurđevića i Petra Popovića, kao i nastupe dua „Orphic“ (flautistkinja Ana Jontes i saksofonista Stefano Pastorčić) i klavirskog tria "Iskra" (pijanistkinja Miljana Nikolić, violončelistkinja Teodora Uskoković i violinista Dušan Obrenović).

Petnaesto izdanje manifestacije "Mjesec poštovanja džez u Crnoj Gori- JAM 2022" održano je pod motom "Balkan Jazz Connections". Manifestacija je svečano otvorena premijernim nastupom sedmočlanog vokalno-instrumentalnog sastava MING iz Beograda koji je izveo originalne kompozicije i aranžmane u ritmu bibapa i popularnih džez standard. Do kraja aprila, podgoričkoj publici predstavili su se Gordan Spasovski Trio iz Skoplja, Baturay Yarkin Trio & Nagme Yarkin iz Istanbula, Mimika Orchestra iz Zagreba, kvartet saksofona Super Sax 4 iz Beograda i podgorički Kuhinjazz. JAM 2022. se uz podršku Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada odvijao na nekoliko scena u Podgorici (KIC "Budo Tomović", Moderna galerija, Njegošev park, Ljetnja scena).

U organizaciji KIC-a realizovan je vikend kamerne muzike PLAY IN 2022, i završni koncert projekta VIVUM u okviru kojeg su nastupili učenici svih srednjih muzičkih škola iz Crne Gore.

Muzički program KIC-a *Praznik muzike* obilježen je koncertnim programom specijalno kreiranim pod nazivom "Evropa kroz filmsku umjetnost", u saradnji sa Francuskim institutom Podgorica. Repertoar su činila djela poznatih francuskih i svjetskih kompozitora koji su pisali muziku za film. Premijerno u regionu Balkana izvedena je filmska muzika Kamij Sen-Sansa koju je komponovao za nijemi film "Ubistvo vojvode od Giza" iz 1908. godine. Program je izveo kamerni orkestar KIC-a "Creation" pod vodstvom dirigenta Žan-Mišel Despena iz Pariza.

Krajem juna na Velikoj sceni KIC-a nastupio je i duo Nataša Jovović, sopran i Vladana Perović, klavir.

Ustanova je bila domaćin tradicionalnih godišnjih koncerata Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić" i Škole za muzičke talente "Andre Navara".

Jedanaesto izdanje "Ljetnjeg kampa za kamernu muziku" ponovo je okupilo polaznike i mentore iz Crne Gore i inostranstva. Na kampu je učestovalo 35 polaznika iz osam zemalja (Crna Gora, Srbija, Sjeverna Makedonija, BiH, Švajcarska, Njemčaka, Italija i SAD) koji su svirali u raznovrsnim kamernim sastavima i to repertoar od klasike do savremene muzike, za standardne i nestandardne ansamble, a pod mentorstvom desetak profesora i umjetnika. Među njima su: Sreten Krstić, Dmitri Prokofjev, Veljko Klenkovski, Žana Lekić, Nataša Popović i drugi. Obilježio ga je intenzivan rad i muzičko usavršavanje različitih generacija (srednjoškolci, studenti, magistranti), kao i organizovanje završnih koncerata u Podgorici i na Cetinju.

U okviru Muzičkog programa KIC-a u novembru je predstavljen novi projekat NVO-a Jazz Art-a i partnerskih institucija sa Zapadnog Balkana (KIC "Budo Tomović", FMU Beograd, UGD Štip, Akademija umjetnosti Balja Luka, Syri Blue Tirana). Riječ je o koncertu "In Search of Our Musical Roots". Instrumentalni ansambl od 12 muzičara Zapadnog Balkana izveo je premijerno nova djela balkanskih kompozitora mlade generacije, pod dirigentskom upravom Antonija Kitanovskog i Vladimira Nikolova.

Ansambl flauta iz Trsta "Trieste Flute Ensemble" premijerno je gostovao u okviru muzičkog programa KIC-a, priredivši koncert u Modernoj galeriji Muzeja i galerija Podgorice.

U maju je KIC-ov festival "Stare note-novi zvuci" promovisao, petu godinu zaredom, izvornu pjesmu i bogatu muzičku baštinu. U toku dvije večeri, nastupili su mladi izvođači sa novim autorskim pjesama komponovanim u duhu crnogorske narodne muzike, kao i afirmisani pjevači koji su na crnogorsko muzičko nebo donijeli 24 nove kompozicije.

Kroz saradnje sa drugim muzičkim organizacijama, NVO-ima, institucijama kulture i na predlog/inicijativu umjetnika realizovani su programi koji nijesu obuhvaćeni Programom rada za 2022. godinu. U pitanju su sljedeći projekti: omaž "Crna Gora Merimi Njegomir, koncert soprana Đulije Pelingu "Veče romantizma",

koncert pijanistkinje Eme Popivode. Takođe, tokom mjeseca maja, gost Ustanove je bio i jedan od najpopularnijih hrvatskih rok bendova "Vatra". Koncert latino muzike i operskih arija priredila je sopran Hristina Dragović u pratnji dua Espressivo (klavir-Luka Marković i gitara-Imi Nimanbegu).

Pored toga, KIC je bio i domaćin podgoričkog premijernog izvođenja mjuzikla "San o Boki" koji je nastao u produkciji hercegovačke NVO "Bruna" po tekstu Pede Ristića i u režiji Petra Pejakovića.

Interpretator sevdaha Božo Vrećo 3. i 4. marta priredio je koncerte na Velikoj sceni, uz podršku benda u čijem sastavu su bili muzičari iz Njemačke, Turske i Makedonije. Podgoričkoj publici se krajem marta raznovrsnim repertoarom predstavio i Gradski hor Kulturnog centra "Nikola Đurković" iz Kotora, kao i izvođač crnogorskog narodnog melosa Nezo Haverić.

Programe popularne muzike obilježili su i nastupi dva atraktivna benda u regionu "Artan Lili" i "Ničim izazvan". Deset godina postojanja podgorički bend "Vrpca" proslavio je u KIC-u jubilarnim koncertom.

U brojnim hitovima iz višedecenijske karijere poznatog niškog rok sastava "Galija" publika je uživala 4. novembra.

Dio muzičkog repertoara bio je i koncert u saradnji sa ambasadam Slovačke u Podgorici. Solista Opere slovačkog narodnog pozorišta Ondrej Šaling nastupio je u pratnji prof. na klaviru Danijela Buranovskog 28. novembra.

U saradnji sa Centrom za očuvanje i razvoj kulture manjina Crne Gore priredjen je program pod nazivom "Veče klapa u Crnoj Gori".

KIC je ponovo bio domaćin manifestacije "Dani mladih ukrajinskih talenata u Crnoj Gori".

Folklorni ansambl je realizovao redovne aktivnosti, godišnje nastupe i turneje u zemlji i inostranstvu. Ponovo je afirmisao amaterizam i unaprijeđivao kulturu mladih u domenu njegovanja etno-kulture. Nastavljen je rad Škole folkloru za više uzrasnih grupa: djecu, pionire, omladince, rekreativce i veterane. Ansambl je bio dio velikog projekta „Tradicija spaja” sa Kulturnim centrom "Travno" iz Zagreba, koji je obuhvatio koncert i reviju crnogorske i hrvatske nošnje. Folklorni ansambl učestvovao je na turnejama u Grčkoj (tri festivala) i Albaniji. U Grčkoj je naš ansambl učestvovao na XVI festivalu tradicionalnih igara „Athanasios Akridas", internacionalnom festivala "Menelaidia" i festival kulture i tradicije u Patrasu. U Albaniji, ansambl je učestvovao na međunarodnom festivalu folkloru u Korči.

KIC POP HOR je kontinuiranim nastupima dopriniosio popularizaciji horskog pjevanja. Proslavio je pet godina postojanja koncertom pod nazivom „Pjevajmo i budimo bolji ljudi“, a u okviru Podgoričkog proljećnjeg pazara nastupio je sa repertoarom "Bez dileme-antifašizam" na gradskom trgu. Koncerte su, između ostalog, održali i u Skoplju i Risnu u Domu starih "Grabovac". Početkom oktobra nastupili su u okviru obilježavanja Dana Vojske Crne Gore, a

krajem mjeseca na Barutani i u Centru za kulturu Kolašin. Hor je priredio i poklon-koncert Resursnom centru za djecu i mlade „Podgorica“.

Dramski program

Dramski program je na uspješan način doprinio razvoju pozorišne umjetnosti kroz organizovanje manifestacije MAKADO, realizaciju novih premijera, nastupe gostujućih ansambala i nastavak prošle godine uspostavljenog novog segmenta, tribine „Podgoričke priče“.

Program su obilježile nove samostalne pozorišne produkcije, tradicionalne manifestacije i gostovanja pozorišnih ansambala iz zemlje i inostranstva.

Februar je bio mjesec međunarodne Manifestacije kamernih dramskih ostvarenja MAKADO koja se održala sedmi put, ali ovog puta ne kao revija domaćih, već kao takmičarska smotra kamernih ostvarenja iz regiona i šire.

U takmičarskom dijelu učestvovalo je pet pozorišnih komada i to: „Ekselencije“, „Münchhausen“, „Mileva Marić Ajnštajn“, „Soulfood“, „Lijevo desno glumac“, a u okviru pratećeg dijela festivala bile su organizovane tribine „Pozorište i politika“, „Pozorište i pandemija“ i poetski performans „MetaLpoetika“ bivših i sadašnjih učenika Gimnazije „Slobodan Škerović“.

Posljednje večeri manifestacije u čast nagrađenih izveden je kabare „Međuigre 0-24“ slavnog pozorišnog, filmskog i televizijskog glumca i reditelja Zijaha Sokolovića. Novitet ovogodišnjeg sedmog izdanja je nagrada „Sat kula“ koju je stručni žiri dodijelio za najbolju predstavu, najbolju mušku, odnosno žensku ulogu, kao i za bravuru, koja se mogla dodijeliti za scenografiju, kostimografiju, dizajn predstave ili svijetla, za najbolju muziku itd.

KIC-ova tribina „Podgoričke priče“ pokrenuta 2021. godine sa ciljem da predstavi istaknute ličnosti nekadašnjeg Titograda i današnje Podgorice, uspješno je nastavljena predstavljanjima afirmisanih stvaralaca: Miodraga Bola Boškovića, Nikole Nikolića, Milorada Mića Miranovića i Terese Albano. U junu smo ugostili glumicu Juliju Milačić Petrović Njegoš, u oktobru muzičkog pedagoga i stvaraloca Zoju Đurović, a u novembru hroničara Podgorice Vladimira Cuja Boškovića, kao i arhitektu Pavla Popovića.

Nova KIC-ova predstava „Ekselencije“ sa Žaklinom Oštir i Jovanom Dabovićem, po tekstu i u režiji Obrada Nenezića premijerno je izvedena krajem januara a odigrana je pred publikom u Zeti i Nikšiću. Takođe, duhovita drama „Kontraevolucija“ nastavila je pozorišni život.

Dramski program Ustanove u junu je organizovao dvije premijere. Jedna od njih je poetsko-muzički performans antikabare „Džentlmen“ čiju režiju i poeziju potpisuje pisac i dramaturg Obrad Nenezić. Riječ je o posebnoj i rijetko viđenoj formi koja je naišla na veoma pozitivne reakcije podgoričke publike. Uloga je povjerena glumcu Jovanu Daboviću, a kompozitor i izvođač je Slobodanka Bobana

Dabović Đurić. Nakon podgoričke premijere, predstava je uspješno igrana u Bijelom Polju, Kolašinu i Baru.

U junu je premijerno izveden i autorski projekat Branka Kovačevića jednog od najznačajnijih pozorišnih alternativaca u Podgorici i šire. Riječ je o duodrami pod nazivom "Muzej voštenih figura" koja je izvedena u DODEST-u.

Nova predstava „Pogledaj dom svoj da'ole" koja je nastala u produkciji Pozorišne radionice DODEST, po ideji pisca i dramaturga Obrada Nenezića i u režiji Sejfa Seferovića premijerno je izvedena 24. maja na Velikoj sceni. Predstava je učestvovala na Festivalu dramskih amatera Crne Gore u Bijelom Polju i osvojila nagrade za eksperimentalni pristup i žensku epizodnu ulogu.

Četvrti regionalni festival stand-up komedije "Opuč" održan je od 5. do 7. oktobra. U saradnji sa Ambasadam Italije, bili smo domaćini teatarskog komada, monologa "Čije je ovo doba, Pazolini?" reditelja Đanluke Barbadorija.

KIC je bio domaćin i predstava "Ko je ovde idiot" sa Milanom Kalinićem i Srđanom Stojanovićem, popularnih monodrama Sandre Siladev "Dejt" i Dragana Marinkovića Mace „Kakva ti je žena, takav ti je život". Jednu od najgledanijih crnogorskih komedija "Crnogorac u krevetu" sa Peđom Šušlavčevićem i Anom Šimundžom publika je mogla da odgleda tokom aprila. "Beskompromisni STAND UP" mladog autora popularnih komedija Semira Gicića izveden je 28. oktobra.

Učenici nikšićke Gimnazije "Stojan Cerović" bili su gosti KIC-a sa predstavom „Besmrtnost u Kopenhagenu". Razvoj pozorišnog amaterizma institucija je pomogla i kroz gostovanje članova Studentskog teatra iz Podgorice koji su izveli komad "Mogu li vam pomoći 2".

KIC je kao i ranijih godina pružio organizaciono-tehničku podršku manifestacijama FIAT i Međunarodni festival lutkarstva.

Filmski program

Filmski program je u skladu sa dobrom praksom organizovao tradicionalne cikluse koji su zbog svog selektivnog pristupa baziranom na principu kvaliteta postali konstanta u radu Ustanove.

Repertoar je bio usmjeren na predstavljanje scenarija kao suštinskog dijela filma. U okviru treće revije "Scenario-filmski roman" prikazana su najpoznatija ostvarenja nagrađivana za scenario. Osim toga, nastavljeno je sa KIC-ovim prepoznatljivim revijama „Mjuzikl-filmska rapsodija", „Ljubav na filmu", „Svjetska književost na filmu" i „Pozorište na filmu".

U okviru revije "Mjuzikl-filmska rapsodija" prikazali smo mjuzikle dobitnike brojnih međunarodnih nagrada i priznanja za scenario, a među njima su: „Uskršnja parada" (1948), "Zvona zvone" (1960) i "Robin i 7 pljačkaša" (1964).

Sedma revija „Pozorište na filmu“ koja je rezultat partnerske saradnje filmskog i pozorišnog segmenta KIC-a obuhvatila je projekciju filmskih djela nastalih na osnovu poznatih pozorišnih komada i to: „Iskušenje“ (1996), „Čelične magnolije“ (1989) i „Čovjek za sva godišnja doba“ (1966).

U februaru smo priredili poznatu reviju „Ljubav na filmu“ koja je obuhvatila najprestižnije filmove romantične tematike za koje su gledaoci iskazali interesovanje. Kulna sala DODEST bila je mjesto projekcije filmova: „Bilježnica“ (2004), „Dok nisam sreća tebe“ (2016) i „U stvari ljubav“ (2003).

Filmski program KIC-a u martu je započeo sa realizacijom glavnog projekta filmskog programa, a to je predstavljanje scenarija kao krucijalnog dijela filma. Samim tim u okviru revije „Scenario - filmski roman 1“ prikazana su ostvarenja „Razum i osjećanja“ (1995), „Tootsie“ (1982) i „Djevojka sa tetovažom zmaja“ (2011).

Premijerno su emitovani dokumentarni filmovi poznatog crnogorskog filmskog stvaraoca Momira Matovića „Blažo“ i „Gorica“. U okviru projekta „Ponovo radi bioskop“ Filmskog centra Crne Gore prikazani su filmovi „Elegija lovora“ (crnogorska premijera) i „Poslije zime“ crnogorskog kandidata za Oskara Ivana Bakrača.

Tradicionalno, u čast *Svjetskog dana knjige*, priredena je revija „Svjetska književnost na filmu“. Ovog puta dio repertoara desetog, jubilarnog ciklusa, bila su kulna ostvarenja: „Legenda o jeseni“ (1994), „U dobru i zlu“ (2012) i „Grk Zorba“ (1964).

U sklopu filmskog segmenta manifestacije „Mjesec poštovanja džez“ prikazani su dokumentarac o Herbiju Henkoku i francuski dramski film o životu romsko- francuskog džez gitariste i kompozitora Đanga Rajnharta.

Kroz reviju "Scenario-filmski roman 2" prikazana su kinematografska ostvarenja nagrađivana za scenario od strane najjemenitnijih filmskih institucija (Oskar, BAFTA, Zlatni Globus, nagrada filmskih pisaca-scenarista), a među njima su: „Filadelfija“ (1993), „Mjesta u srcu“ (1984) i „Istorija nasilja“ (2005). Kroz "Scenario-filmski roman 3" publika je bila u prilici da pogleda „Neobičan slučaj Bendžamina Batona“ (2008), „Potomci“ (2011) i „Hotel Grand Budapest“ (2014).

Filmski program Ustanove kroz reviju „Zlatne komedije“ promovisao je i u 2022. godini komediju kao žanr, emitujući filmove: „Mi smo Milerovi“ (2013), „Uhvati Smarta“ (2008) i „Kiss, kiss, bang bang“ (2005).

Tokom jula, šesti put, priredili smo reviju „Filmski snovi-gledaoci biraju“ čiji sadržaj su osmislili gledaoci filmskih programa KIC-a kroz neposredne ankete. Na repertoaru četvrte revije „Scenario-filmski roman“ prikazana su djela „Boja purpura“ (1985), „Opasne veze“ (1988) i „Stranputice“ (2004). Peti i ujedno posljednji segment ovog projekta obuhvatio je filmove: „Dvostruka igra“ (2006), „Do gole kože“ (1997) i „Broadway Danny Rose“ (1984).

U KIC-a je 24. novembra organizovana i svjetska premijera slovačkog filma “Konj”, a istog dana premijerno je prikazan i češki film “Havel”. Projekcije pomenutih filmova predstavljaju plod saradnje Ustanove sa ambasadama Republike Češke i Republike Slovačke u Podgorici.

Kino klub Podgorica u KIC-u je priredio projekat “Omladinski kino aktivizam” i organizovao projekcije dokumentarnog aktivističkog filma.

KIC je 11. novembra organizovao i podgoričku premijeru dokumentarnog filma “Ja Maria Gabriela unuka kraljice Jelene Savojske” poznatog crnogorskog stvaraoca Miodraga Bola Boškovića.

Likovni program

U okviru likovnog programa osmišljene su autorske i kolektivne izložbe umjetnika, kao i postavke kulturološko-dokumentarnog karaktera. Usljed nedostatka specijalizovanog galerijskog prostora, izložbe su, kao i ranijih godina, održavane u holu Ustanove. Ostvarena je međunarodna saradnja i realizovani zajednički projekti sa NVO i udruženjima sa kojima KIC ostvaruje višegodišnju saradnju.

Medu brojnim sadržajima likovni program su obilježile: jubilara deseta izložba slika crnogorskog autora Miodraga Uzelca (januar); prva samostalna izložba slika Ane Šofranac i izložba radova Ane Lompar pod nazivom “Stvaranje tišine” (februar); ekspozicija Ane Ščekić „Let me out“ (mart) i prezentacija radova Milene Vukčević “Njenu glavu s krunom kose i u kosi cvijet”.

U organizaciji Državnog arhiva u izložbenom holu otvorena je izložba dokumenata „Arhivski odsjek Podgorica čuvar dokumenata koja pričaju o svome gradu“, a izložbom fotografija podgoričkoj publici se predstavila se i Marija Perović. Od 19. do 26. septembra ljubitelji vizuelne umjetnosti mogli su da pogledaju izložbu Branka Kovačevića pod nazivom “Instalacije i patenti”.

Radovi Udruženja penzionera Podgorice i izložba digitalne grafike umjetnice iz Trebinja Jelene Medan “Granice razumijevanja” pobudili su interes publike.

Putopisna izložba fotografija iz deset zemalja Dalekog istoka pod nazivom “Čovjek na istoku” autora Hadisa Medenčevića iz Praga organizovana je početkom oktobra, a sredinom mjeseca podgoričkoj publici su prikazane slike Angeline Đoković Janjušević, kao i izložba slika žena sa invaliditetom. Međunarodni dan Roma obilježen je izložbom pod nazivom “Vrijeme i naličje života”.

Foto-izložba “Putevima V proleterske brigade” bila je dio novembarskog repertoara.

Obrazovni program

Kao i ranijih godina, obrazovni program obilježili su rad Forum mladih pisaca, Regionalni književni festival Literitorija, Škola retorike i brojne promocije publikacija domaćih i regionalnih stvaralaca.

Povodom sedam godina rada Foruma mladih pisaca KIC-a, u februaru je priredeno veče čitanja poezije i kratkih priča članova grupe. Gosti programa bili su pisci iz države i regiona: Sladana Kavarić Mandić, Nikola Nikolić, Milo Masoničić, Marija Dragnić, Ilija Đurović, Slobodan Ivanović, Maša Seničić, Srđan Gagić, Ognjen Aksentijević, Vigor Vukotić, Lana Bojanić, Monika Herceg, Tanja Božić i Natalija Milovanović.

Orazovni program KIC-a nastavio je sa popularisanjem aktuelnih savremenih pisaca. Naši gosti su bili poznata njemačka spisateljica Monika Rink i nagrađivani hrvatski književnik Damir Karakaš koji je publici predstavio svoj novi roman "Okretište".

Šesto izdanje LiTeritorije, regionalnog književnog festivala KIC-a „Budo Tomović“, održano je u maju. Ovogodišnja manifestacija, pod nazivom „Umjetnost i kriza/e“, tematizovala je stvaralački odgovor na krizu, u prvom redu globalnu krizu izazvanu pandemijom virusa Covid 19. Kroz razgovor i čitanja predstavljeni su pisci: Semezdin Mehmedinović, Jana Radičević, Alen Bešić, Tanja Stupar Trifunović, Vasko Raičević i Marinko Koščec. Održana je i tribina na temu umjetnosti i kriza/e u okviru koje su učestvovali: Nataša Nelević, Tanja Markuš, Boris Stanić, Edin Jašarović i Vladimir Arsenić.

Ciklus Savremena crnogorska književnost ponovo je promovisao značajne domaće autore i njihova djela. U okviru tog segmenta priredena je promocija zbirke poezije Edina Smailovića "Paradox Mortem", kao i nove knjige Vaska Raičevića "Antievropa".

Institucija je priredila i promociju knjige mlade pjesnikinje Nataše Gudelj „Heterotopija“, a bila je i domaćini večeri posvećenoj stvaralaštvu pjesnika Slobodana Ivanovića.

KIC je odabran kao partnerska ustanova kulture na dvogodišnjem međunarodnom projektu jednog od najznačajnijih evropskih festivala poezije Haus für Poesi-Berlin. U tom smislu institucija je povezala osam pjesnika iz Njemačke sa osam pjesnika iz zemalja nekadašnje Jugoslavije. Saradnja je obuhvatila po dva pjesnika iz Crne Gore, Srbije, BiH i Hrvatske, ali i institucije kulture: KIC "Budo Tomović", Hrvatsko društvo pisaca, Kulturni centar Beograd i PEN Bosne i Hercegovine.

Priredeno je i veće posvećeno škotskoj književnici Ketlin Džejmi uz učešće prevoditeljke njenih djela na crnogorski jezik Aleksandra Nikčević-Batrićević i pjesnika Marka Stanojkovskog. KIC je organizovao i promociju knjige “Čuvar buvlje pijace“ poznatog beogradskog publiciste Petra Pece Popovića.

Promovisana su i izdanja “Putovanje u Crnu Goru saksonskog kralja Fridriha Avgusta” Bartolomea Bjazoleta koju je sa italijanskog prevela Vesna Kilibarda i “Šćepan Mali u dokumentima 1767-1773” priredivača Marijana Maša Miljića. Nastavljena je saradnja sa Udruženjem pravnika (IUS Forumom) kao i sa Mrežom za omladinski aktivizam Crne Gore.

KIC je bio domaćin promocija knjiga "Ako dojedrim" i “Konzul i juvelir Mediterana” Borisa Jovanovića Kastela.

Kroz književno druženje sa ambasadorom Jermenije Nj.E. dr Ashot Hovakimianom publika je saznala nešto više o Jermeniji danas, o nekadašnjim gradovima pobratimima Titogradu i Jerevanu, o razmjeni pionira od 70-tih do kraja 80-tih godina prošlog vijeka.

Svoja nova književna izdanja predstavili su i Mirjana A. Rajković „Mistične pjesme“ i „Mali plamenu Velike Vatre“, Snežana S. Bošković, učenik Ivan Mitrović iz Plava, Milanka Aranitović Rakočević, Olga Gojnić, Darko Bulića, Slavka Klikovac, Budo Simonović i mnogi drugi. Publika se upoznala i sa knjigom poezije Sanje Šekularac Vlahović, a priredili smo i autorske večeri Sonje Živaljević i beogradskog pisca Stefana Simića.

U okviru prvog Festivala romske kulture (FRKA) 5. novembra je organizovan stručni skup o romskom jeziku, izložba i koncert jazz and soul romske grupe “Kal” iz Beograda.

Američki ugao

Na osnovu Sporazuma o saradnji, zaključenog između Glavnog grada Podgorice, Ambasade SAD i JU KIC “Budo Tomović” odvijala se i permanentna djelatnost projekta *Američki ugao*.

Programi *Američkog ugla* odvijali su se u skladu sa važećim zdravstvenim mjerama borbe protiv koronavirusa. U skladu sa ovom činjenicom, u redukovanom obimu su organizovane panel diskusije uz učešće domaćih naučnih i kulturnih poslenika koji su svojim izlaganjima i predstavljanjem sopstvenih ostvarenja obogatili ponudu Podgorice i omogućili stvaranje novih crnogorsko-američkih kulturnih veza. Isto važi i za djelovanje Debatnog kluba za tinejdžere, novinarski klub, kurseve kreativnog pisanja i diskusioni klub.

Pored toga, kroz radionice je animirana najmlađa populacija, a u skladu sa programskom orijentacijom, tematski su obilježavani datumi koji za američku kulturu imaju poseban značaj.

U okviru projekta *Američki ugao* realizovana su edukativna predavanja, filmski ciklusi, specijalizovane umjetničko-zanatske radionice i internet prezentacije na kojima su bile obuhvaćene aktuelne teme iz društvenog života. Brojne aktivnosti izvođene su u onlajn formatu i na virtuelnim platformama.

Ljubiteljima književnosti omogućeno je korišćenje izvorne literature (knjige, časopisi) na engleskom jeziku.

U savjetodavnom centru mreže Education USA održavane su prezentacije posvećene studiranju u SAD i dobijanju stipendija za studije.

6. Realizacija godišnjeg programa u dijelu finansijskih pokazatelja- realizacija finansijskog plana

Ekon. klasa	Naziv primitka / izdatka	Plan	Ostvareno	Izvršenje
	BRUTO ZARADE I OSTALA LIČNA PRIMANJA	527.200,00	512.508,23	97,22%
411	-Bruto zarade : neto, porez, doprinosi, prizv	491.000,00	480.554,27	
412	-Ostala lična primanja: naknada za prevoz i ostala lična primanja	36.200,00	31.953,96	
413	RASHODI ZA MATERIJAL	46.100,00	44.007,26	95,46%
4131	- Administrativni materijal	<u>7.600,00</u>	<u>7.482,15</u>	
	-Kancelarijski materijal	3.000,00	2.421,55	
	- Sitan inventar	2.500,00	2.505,89	
	- Sredstva higijene	2.100,00	2.554,71	
4133	-Materijal za posebne namjene	<u>12.500,00</u>	<u>10.623,77</u>	
	-Publikacije,časopisi,sl.list	1.500,00	1.496,90	

4134	-Materijal za bife -Nabavka gard. folk.ansambla -Materijal za scenografiju -Rashodi za električnu energiju	5.000,00 3.000,00 3.000,00 <u>26.000,00</u>	4.048,93 3.000,00 2.077,94 <u>25.901,34</u>	
414	RASHODI ZA USLUGE	52.000,00	55.416,16	106,57%
4141	-Rashodi za službena putovanja	2.000,00	1.889,14	
4143	-Komunikacione usluge	3.500,00	2.912,82	
4145	-Usluge prevoza	14.000,00	13.719,12	
4147	-Konsultantske usluge,projekti, studije	3.000,00	680,95	
4148	-Usluge stručnog usavršavanja	0,00	0,00	
4149	-Ostale usluge (sredstva za programe)	<u>29.500,00</u>	<u>36.214,13</u>	
	- Usluge štampe	9.000,00	7.737,05	
	- Usluge smještaja	10.000,00	13.932,00	
	- Ostale ugovorene usluge	5.000,00	9.573,90	
	- Usluge koktela/keteringa za prog.akt.	3.000,00	2.971,18	
	- Usluge reklame i propagande	2.500,00	2.000,00	
4153	RASHODI ZA TEKUĆE ODRŽ. OPREME -Tekuće održavanje opreme	5.000,00 5.000,00	4.422,14 4.422,14	88,45%
419	OSTALI IZDACI -Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	93.500,00 87.000,00	112.364,65 106.121,21	120,17%

	<i>-Komunalne naknade</i>	<i>6.500,00</i>	<i>6.243,44</i>	
431	TRANSFERI INSTITUCIJAMA, POJEDINCIMA, NVO I JAVNOM SEKTORU	<i>24.000,00</i>	<i>23.908,20</i>	<i>99,62%</i>
	<u>Transferi nevladinim organizacijama</u>			
	<i>-Gostovanje pozorišnih predstava</i>	<u><i>20.000,00</i></u>	<u><i>19.936,00</i></u>	
	<i>-Gostovanje folklornog ansambla</i>	<i>15.000,00</i>	<i>14.936,00</i>	
		<i>5.000,00</i>	<i>5.000,00</i>	
	<u>Ostali transferi institucijama</u>			
	<i>-Festival "Stare note novi zvuci"</i>	<u><i>4.000,00</i></u>	<u><i>3.972,20</i></u>	
		<i>4.000,00</i>	<i>3.972,20</i>	
	Ukupno	<i>747.800,00</i>	<i>752.626,64</i>	<i>100,64%</i>
441	KAPITALNI IZDACI	<i>128.000,00</i>	<i>107.710,14</i>	<i>84,15%</i>
	<u>Izdaci za građevinske objekte</u>	<u><i>10.000,00</i></u>	<u><i>0,00</i></u>	
	<i>-izgradnja montažnog objekta-toaleta (krov KIC-a)</i>	<i>10.000,00</i>	<i>0,00</i>	
	<u>Izdaci za opremu</u>	<u><i>28.000,00</i></u>	<u><i>24.048,35</i></u>	
	<i>-Računarska oprema</i>	<i>3.000,00</i>	<i>3.064,53</i>	
	<i>- kancelarijski namještaj</i>	<i>3.000,00</i>	<i>0,00</i>	
	<i>-oprema za svijetlo</i>	<i>10.000,00</i>	<i>9.510,60</i>	
	<i>-oprema za film.projekcije</i>	<i>10.000,00</i>	<i>9.559,00</i>	
	<i>-Ostala oprema</i>	<i>2.000,00</i>	<i>1.914,22</i>	
	<u>Investiciono održavanje</u>	<u><i>90.000,00</i></u>	<u><i>83.661,79</i></u>	
	<i>-Fasaderski radovi na objektu KIC-a</i>	<i>90.000,00</i>	<i>83.661,79</i>	

	<i>UKUPNO</i>	<i>875.800,00</i>	<i>860.336,78</i>	<i>98,24%</i>
--	---------------	-------------------	-------------------	---------------

Programi:	Plan	Ostvareno	Izvršenje
-muzički program	37.247,40	36.912,18	
-dramski program	31.426,20	31.333,47	
-filmski program	10.480,50	10.445,23	
-likovni program	1.600,00	1.712,13	
-obrazovni program	13.946,40	14.050,16	
-program folk.ansambla	23.725,00	22.746,11	
-aktuelni programi	36.574,50	54.636,98	
Ukupno programske aktivnosti:	155.000,00	171.836,26	110,87%

U datom pregledu iskazana je budžetska potrošnja JU KIC “Budo Tomović” za period od 01.01.2022. do 31.12.2022. godine.

Sredstva za realizaciju Programa rada u ovom izvještajnom periodu iznosila su **752.626,64 EUR-a** ili **100,64 %** planirane budžetske potrošnje KIC-a za 2022. godinu.

Učešće JU KIC “Budo Tomović” u stvaranju budžetskih sredstava u periodu od 01.01.2022. do 31.12.2022 .godine iznosio je **55.195,69 EUR-a**, a realizovan je:

- prihodima od prodaje ulaznica (10.330,00 EUR),
- prihodima od zakupa sala (1.888,99 EUR)
- prihodima od ugostiteljskih usluga (2.645,20 EUR),

-prihodima ostvarenim u školi folklor (9.501,50 EUR), kao i

-prihodima ostvarenim po osnovu sponzorstava ili donacija (30.830,00 EUR)

Ovaj iznos čini 7,6 % ukupne budžetske potrošnje JU KIC “Budo Tomović” za period od 01.01.2022. do 31.12.2022. godine.

7. Izvještaj o pitanjima vezanim za politiku zarada i zapošljavanja

Zarade u Ustanovi utvrđuju se na osnovu Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru i Pojedinačnog kolektivnog ugovora kod poslodavca JU KIC “Budo Tomović” koji je izrađen na osnovu Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture. Obračun i isplatu zarada zaposlenih vrši Sekretarijat za finansije Glavnog grada Podgorice na osnovu usvojenog budžeta za tekuću godinu.

U planu je izrada nove sistematizacije radnih mjesta u Ustanovi.

8. Zaduženost

Shodno načinu trezorskog poslovanja, Ustanova posjeduje prihodni račun koji je dio trezora Glavnog grada. Shodno navedenom, institucija se ne može zaduživati.

9. Realizacija plana javnih nabavki

U skladu sa Zakonom o javnim nabavkama vršena je nabavka opreme, roba i usluga. Između ostalog, realizovan je kapitalni budžet uz pomoć Službe za javne nabavke Glavnog grada i to za sljedeće nabavke: izdaci za opremu u iznosu od 107.710,14 EUR i izdaci za investiciono održavanje u iznosu od 83.661,79 EUR.

10. Politika cijena

Na osnovu člana 21 Statuta JU KIC “Budo Tomović”, Savjet Ustanove je donio odluku kojom se određuju cijene zakupa prostora, opreme i cijene usluga koje pruža institucija. Ustanova je utvrdila i cijene ulaznica za programe, kao i cijene ugostiteljskih usluga. Odluka o cijenama usluga donesena je 19.11.2015. godine.

11. Ocjena stanja i postignutih rezultata

Realizovani su brojni programi odabrani po principu kvaliteta, nastavljena je promocija respektabilnih umjetničkih vrijednosti, podržavanje kreativnih inicijativa stvaralaca mlade generacije i uspostavljanje neposredne saradnje sa partnerima u zemlji i inostranstvu, kao i nevladinim organizacijama.

Posebna pažnja posvećena je njegovanju amaterske djelatnosti i etno-kulture, ali i međunarodne saradnje. Uz podršku Osnivača realizovana su značajna ulaganja u infrastrukturu i tehničku opremu.

V.D. DIREKTORICA



Elida Korać

Elida

